



Q. B.

N. 4.

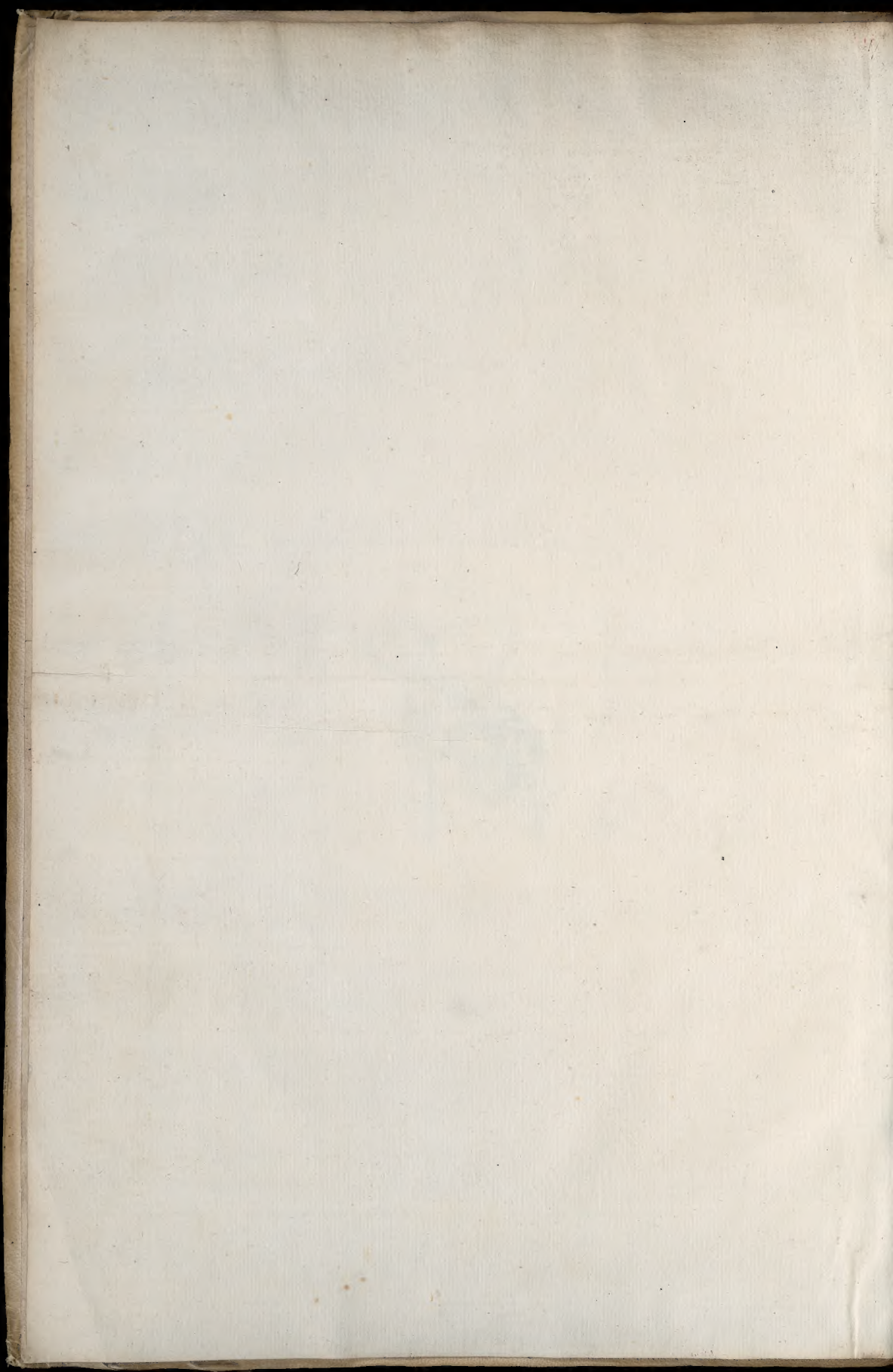
1482

EX LIBRIS



THEATRUM  
BASILICAE  
PISANAE







THEATRUM  
BASILICÆ  
PISANÆ.



THEATRUM  
BASILIENSE  
PISSANA

THEATRUM  
BASILIENSE  
PISSANA





# THEATRUM BASILICÆ PISANÆ.

In quo præcipuæ illius partes enarrationibus,  
iconibusque ostenduntur.

*Curâ, & Studio*

JOSEPHI MARTINII

Ejusdem Basilicæ Canonici, & J. S.



ROMÆ, MDCCCV.

Ex Typographia Antonii de Rubeis in Platea Cerenfi.

\*\*\*\*\*  
SUPERIORUM PERMISSU.



THEATRUM  
BASILIENSE  
PISANUM.

In quo præcipue illius præter characteribus  
Iconibus ostenduntur.

Vol. 3. 2. 3.

IOSEPHI MARTINI

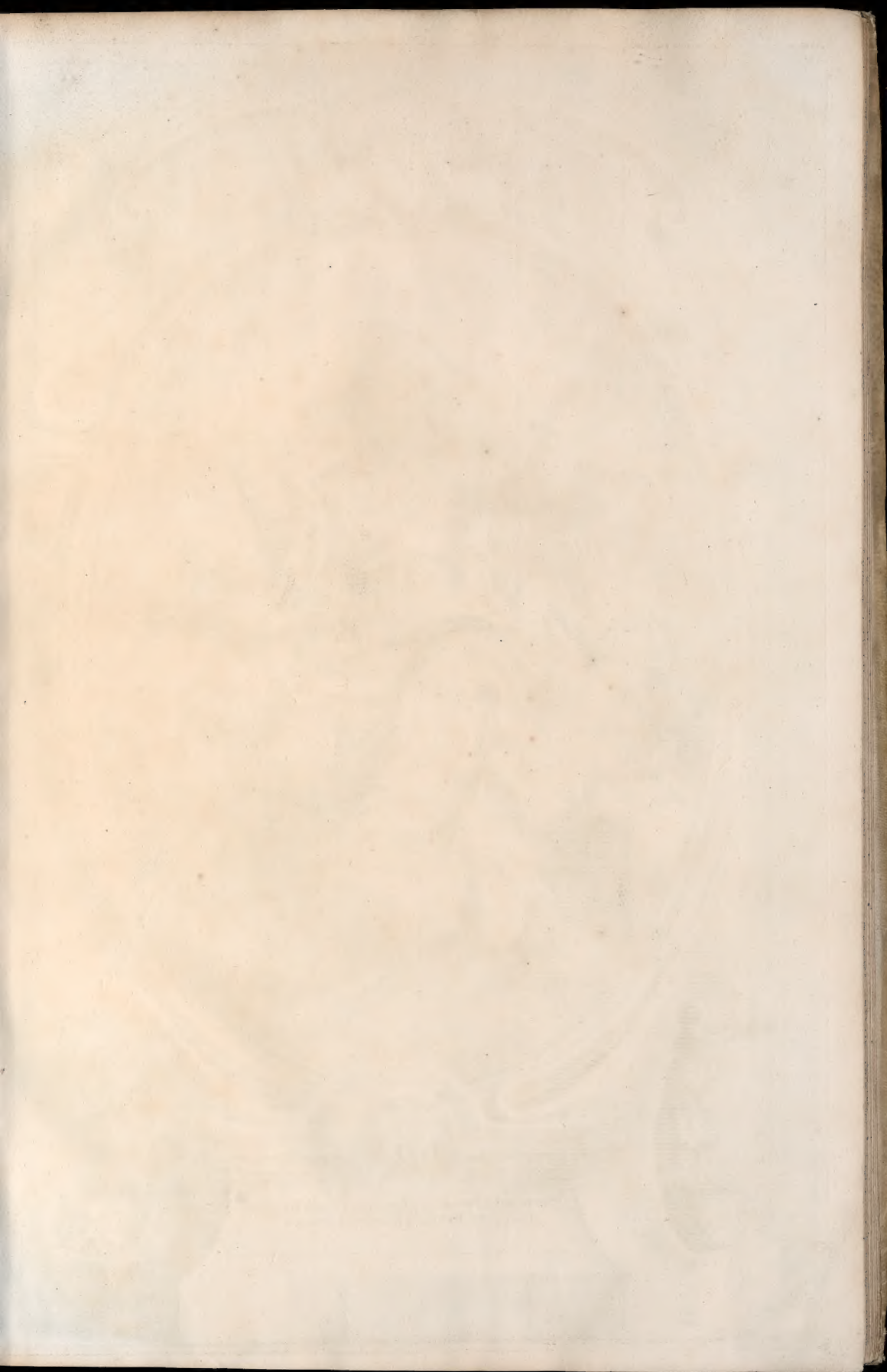
Publici Bibliothecarii, &c.



ROMÆ. MDCCV.

Ex Typographia Joannis de Pisis in Pisis Curia.  
27. PAVLOV. 1775.











# DEIPARA VIRGO.



*RETINUIT* me adhuc usquetum Tua  
Majestas, tum humilitas mea, ne sa-  
crum hoc Tibi opus dicarem. Nihil enim in mea hac  
styli

styli jejunitate , atque eruditionis inopia dignum esse  
putabam , quod oculis Tuis , qui Orbi universo de-  
bentur , subjicerem . Verum ut primum partem hanc  
ingenii mei in lucem evocare constitui , Tu semper oc-  
currere visa es , non solum prima ; sed sola , cui eam  
nuncuparem , ut æquum tandem duxerim aliquid po-  
tius de verecundia , quàm de obsequio remittere . Ne-  
que enim is sum , qui rude hoc meæ tenuitatis spe-  
cimen , dum Tibi inscribo , dari potius , quàm red-  
di putem . Tuum est quidquid in hoc Templo aut  
Religionem , aut admirationem meretur ; Tuæ sunt  
divitiæ , quas produco , Tuum est opus , & gloria ,  
nec profectò dignum aliquid haberem , quod darem ,  
nisi redderem quod dedisti . Tuum est , inquam ,  
Templum , quia à Gelasio Romano Pontifice Tibi ri-  
tè consecratum transiit in jus Tuum ; Tuum , quia  
Saracenorum Tuis auspiciis subactorum opibus con-  
structum est ; Tuum , quia Tuum ipsa agnovisti , &  
Raynerio inter Divos Tibi charissimo ut gremium  
Tuum illud ostendisti . Tuum denique , quia ad Pro-  
vinciam hanc aggrediendam , atque hujus Templi hi-  
storiam exarandam mihi & stimulos , & animos ad-  
didisti . Refero itaque augustissimum hoc Templum  
Orbi universo , in quo fortitudinis , pietatis , magni-  
ficentiæ monumenta adeo extant illustria , ut ab his  
reliquiis dignitatem Veteris Urbis , nunc ipsis in rui-  
nis vix agnoscendam , liceat aliis deprehendere , mi-  
bique usurpare . Qui Pisas videre cupit , hoc Tem-  
plum subeat , & aspiciat . Tu interea AMANTIS-  
SIMA VIRGO accipe hoc exiguum , si non erudi-  
tionis , at saltem diligentiae testimonium , tenue  
quidem , non inficior , ac tantæ REGINÆ im-  
par ; Verumtamen optime novi Te non oblatorum  
pretio ,



*pretio , & magnitudine moveri , sed offerentium vo-  
luntate .*

Humill. & addictiss. servus  
*Josephus Martinus .*

# INDEX CAPITUM.

CAP. I.	<b>P</b> raefatio, & Pisarum Nobilitas.	Pag. 1.
CAP. II.	De Loco Basilicae.	5.
CAP. III.	De Origine, ac situ.	7.
CAP. IV.	De Muris, Tholo, ac extrinsecis ornamentis.	13.
CAP. V.	De Scalis.	17.
CAP. VI.	De partibus interioribus.	19.
CAP. VII.	De Sacris Altaribus.	29.
CAP. VIII.	De Abside, & Choro.	44.
CAP. IX.	De Januis, & Valvis.	49.
CAP. X.	De Fronte.	69.
CAP. XI.	De Prospectu interiori.	73.
CAP. XII.	De Loco Baptisterii Basilicae.	89.
CAP. XIII.	De partibus exterioribus Baptisterii.	91.
CAP. XIV.	De partibus interioribus Baptisterii.	95.
CAP. XV.	De Sacri Fontis figura.	103.
CAP. XVI.	De Situ, ac partibus exterioribus Caemeterii Basilicae.	109.
CAP. XVII.	De partibus interioribus Caemeterii.	111.
CAP. XVIII.	De Caemeterii Sepulcris.	113.
CAP. XIX.	De Caemeterii picturis.	121.
CAP. XX.	De Turri Campanaria Basilicae.	129.



# I N D E X

## TABULARUM ÆNEARUM.

I.	<b>T</b> <i>Itulus Basilicæ Pisanae.</i>	in princ.
II.	<i>Prospectus Basilicæ, Baptisterii, Cæmeterii, ac Turris Campanariæ.</i>	Pag. 4.
III.	<i>Ichnographia Basilicæ.</i>	6.
IV.	<i>Orthographia Basilicæ.</i>	12.
V.	<i>Scenographia lateris interni Basilicæ.</i>	18.
VI.	<i>Scenographia Tribunæ, &amp; brachiorum Basilicæ.</i>	22.
VII.	<i>Scenographia interior cum parte inferiori Basilicæ.</i>	26.
VIII.	<i>Sacellum Deiparæ Virginis cum urna D. Raynerii.</i>	32.
IX.	<i>Angelus, &amp; capitellum columnæ pro Cereo Paschali.</i>	39.
X.	<i>Scenographia Absidos, seu Tribunæ.</i>	44.
XI.	<i>Scenographia ejusdem Tribunæ cum tabernaculo pro festi- tate SS. Corporis Christi.</i>	48.
XII.	<i>Valvæ vetustissimæ Januæ lateralis Basilicæ.</i>	49.
XIII.	<i>Valvæ Regiæ Januæ Basilicæ.</i>	56.
XIV.	<i>Valvæ Dexteræ Januæ Basilicæ.</i>	60.
XV.	<i>Valvæ Sinistræ Januæ Basilicæ.</i>	64.
XVI.	<i>Frons Basilicæ.</i>	68.
XVII.	<i>Prospectus interior Basilicæ.</i>	72.
XVIII.	<i>Luminum apparatus pro Festivitate B. V. Assumptæ.</i>	84.
XIX.	<i>Crucifixi simulacrum e Civitate Nazaret in Basilicam addu- tum.</i>	87.
XX.	<i>Ichnographia Baptisterii Basilicæ.</i>	88.
XXI.	<i>Orthographia Baptisterii.</i>	90.
XXII.	<i>Scenographia Baptisterii.</i>	94.
XXIII.	<i>Fons Sacer.</i>	102.
XXIV.	<i>Ichnographia, seu Vestigium Cæmeterii Basilicæ.</i>	108.
XXV.	<i>Scenographia Cæmeterii.</i>	110.
XXVI.	<i>Scenographia figurarũ cap., &amp; lateris Borealis Cæmeterii.</i>	120.
XXVII.	<i>Divi Raynerii historia in Cæmeterii Latere meridionali ex- pressa.</i>	125.
XXVIII.	<i>Prospectus Cæmeterii interior.</i>	126.
XXIX.	<i>Turris Campanaria Basilicæ.</i>	128.
XXX.	<i>Vestigium optice delineatum cum elevatione interiori Basi- licæ.</i>	159.
XXXI.	<i>Vestigium optice delineatum cum elevatione exteriori Ba- silicæ.</i>	160.
XXXII.	<i>Vestigium optice delineatum cum elevatione tabernaculi pro festivitate SS. Corporis Christi.</i>	161.

## IMPRIMATUR

Si videbitur Reverendissimo Patri Magistro Sacri  
Palatii Apostolici.

*Dominicus de Zaulis Episcopus Ve-  
rulanus Vicefg.*



**E**X mandato Reverendissimi Patris Paulini Bernardinii Ordinis Prædicato-  
rum Sacri Apostolici Palatii Magistri vidi Librum, cui titulus, *Thea-  
trum Ecclesiæ Pisanae* quam dicunt Primatiam, compositum ab Illu-  
stris. Canonico D. Josepho Martini, & in illo nihil inveni, quod sacris Ec-  
clesiæ Romanæ dogmatibus, & bonis moribus adversetur; sed fuisse supra-  
dictam Ecclesiam clare descriptam, atque eruditione illustratam, adeo ut  
absentium oculis clarissime pateat; quamobrem opus dignum judico, quod  
publica luce donetur; Hac die 16. Novembris 1702. In Collegio Romano.

*Ego Philippus Bonanni Societatis Jesu.*



## IMPRIMATUR

Fr. Paulinus Bernardinus Ord. Præd. Sac. Apostolici  
Palatii Mag.





# P R Æ F A T I O,

E T

*Pisarum Nobilitas.*

## C A P U T I.



UGUSTISSIMÆ, ac celeberrimæ Pisarum Basilicæ historiam descripturus, video provinciam me fatis arduam, meis-

que viribus imparem suscipere; hoc præcipuè tempore, cum in eadem elucubrandam tot eruditissimi, clarissimi que Viri feliciter desudaverint; nihilò tamen minùs, quòd multa, quæ hac de re privato olim studio congefferam, præ manibus habeam, veritus sum ne inertia, ac desidia, vel etiam timiditati mihi verteretur, si hac, qualiscumque ea sit, opella, eruditos Viros fraudarem. Movit me quoque non parùm (ut ingenuè fatear) Patriæ amor, quem, quando majora aggredi nec possum, nec audeo, hoc saltem publico documento testatum perpetuò volo. Hoc verò consilium meum, benigne Lector; fore ut non omninò improbes, confido: Præcesserunt siquidem exemplo tum ex antiquioribus, tum præsertim ex recentioribus, qui Urbium suarum, vel Regnorum monumenta publicæ donarunt luci. Sequor horum exempla, quæ si non assequar puritate sermonis, elegantia, nobilitate senten-

tiarum, homini variis domesticis, publicisque curis distracto, ignosce, meque in tuam clientelam suscipito. Reum enim me, sed reum venia non indignum fecit amor in Patriam.

Pisarum Urbs adeò vetus est, ut de illius exordio non una sit Auctorum sententia; Eam Plinius lib. 3. cap. 5. è Pelope, Pisisque originem duxisse putat: Dionysius Halicarn. lib. 1. à Pisis Alpheis Pelasgis; cui subscribit Virgilius lib. 10. Æneid. dum ait:

*Hos parere jubent Alpheæ ab origine Pise  
Urbs Etrusca solo.*

Consonant his Scriptoribus Servii Honorati verba nimirum: *Alpheus fluvius est inter Pisas, ex Elidem Civitates Achaia, ubi est templum Jovis Olympii, ex quibus locis venerunt, qui Pisas in Italia condiderunt, appellatas à Civitate pristina.* Strabo lib. 5. pag. 154. Scribit Pisas fuissædificatas à Pisæis, qui cum Nestore ad Ilium oppugnandum è Peloponneso venerunt. *Pise, inquit, à Pisais Peloponnesiis condita sunt, qui cum Nestore ad Troiam profecti in reditu navigantes eiectione sunt, alii ad Metapontum, alii*

A

ad

ad agrum Pisanum , cum Universi  
Pylti dicerentur . Straboni non dissen-  
tit Rutilius Numatianus in suo Itine-  
rario lib. i. En ipsius verba ;

*Alpbeæ Veterem contemplor originis Urbem  
Quam cingunt geminus Arnus , & Ausur  
aquis .*

Et paulò post ;

*Ante diu quàm Trojugenas fortuna Penates  
Laurentinorum Regibus infereret ;  
Elide deductas suscepit Etruria Pisas ,  
Nominis indicio testificata genus .*

Alii tandem Pifarum primordia in  
Theutanos Græcam gentem retulere .  
Utrumque res se habeat in confesso  
apud omnes est Civitatem hanc jure  
merito esse inter antiquissimas Civi-  
tates annumerandam .

Venerandæ huic antiquitati splen-  
dorem addit non exiguum ea , qua  
terra , marique Pisæ claruerunt po-  
tentia . Deslecterem non parum ab  
instituti mei semita , si innumeros  
velim percerere scriptores , qui de  
singulari hac Pisanæ Civitatis poten-  
tia meminerunt . Duos præ cæteris  
feligam vitæ sanctimonia , ac do-  
ctrina præstantissimos Viros , Di-  
vum scilicet Bernardum , & Cardi-  
nalem Baronium . Hic ad annum  
1133. annalib. Ecclesiastic. ita ha-  
bet : *Salubre illud Innocentius* (nempe  
secundus) *consilium iniit ab*  
*Urbe recedendi , Pisasque petendi*  
*potentissimam tunc Civitatem , ma-*  
*ritimisque in primis viribus , &*  
*principibus quibuscumque timen-*  
*dam , erga Sanctam Sedem addictis-*  
*simam .*

Non minoris sunt ponderis Di-  
vi Bernardi verba . Audi quid epist.  
140. ad Lotharium scribat ; *Quenam*

*quaso in omnibus Civitatibus sicut*  
*Pisa fidelis egrediens , & regrediens ,*  
*& pergens ad imperium Regis ? Non-*  
*ne hi sunt , qui nuper Regni illum*  
*unicum , & potentissimum hostem ab*  
*obsidione Neapolis fugaverunt ? Non-*  
*ne hi sunt , qui etiam ( quod pe-*  
*nè incredibile dictu est ) in uno im-*  
*petu suo expugnaverunt Amalphiam ,*  
*& Rebellem , & Scalam , atque At-*  
*turinam Civitates utique opulentis-*  
*simas , & munitissimas omnibusque ,*  
*qui antehac tentaverunt , usque ad*  
*hoc tempus ( ut aiunt ) inexpugnabiles ?*

Supremus tantæ potentiae veluti  
cumulus accedit singularis in Deum  
pietas . Præclarum esto hujus pieta-  
tis argumentum , quod Ughellus de  
Ital. Sac. lib. 3. col. mihi 401. & Tron-  
cius in annal. Pis. pag. 3. , scribunt ;  
Pisanos nempe quadragesimoquarto  
post Divinum Verbum Incarnatum an-  
no lustralibus à Divo Petro undis fuis-  
se initiatos ; Decebat nimirum , ut ab  
eodem Apostolorum Principe conse-  
crarentur ii , quorum Civitas à suis  
successoribus Romanis Pontificibus  
in Asylum erat aliquando deligenda ;  
Cum enim Innocentius Secundus Ro-  
ma migrare decrevisset , Pontificiam  
Majestatem uni huic , præ cæteris ,  
Civitati commissam voluit . Placet Di-  
vi Bernardi verba epist. 130. de hoc  
Pontificis consilio referre : *Jam pro*  
*meritis , inquit , tecum actitat Deus ,*  
*Populus , quem elegit in hereditatem*  
*sibi : omnino populum acceptabilem ,*  
*sectatorem bonorum operum . Assumi-*  
*tur Pisa in locum Romæ , & de cunctis*  
*Orbis terræ ad Apostolica sedis cul-*  
*men eligitur . Nec fortuito , sive hu-*  
*mano contigit istud consilio ; sed cale-*  
*sti providentia , & Dei benigno fa-*  
*vore fit , qui diligentes se diligit , qui*  
*dixit Christo suo Innocentio : Pisan*  
*inhabita , & ego benedicens benedi-*  
*cam ei ; hic habitabo , quoniam elegi*  
*eam ; Hæc sunt Divi Bernardi ver-*  
*ba ,*



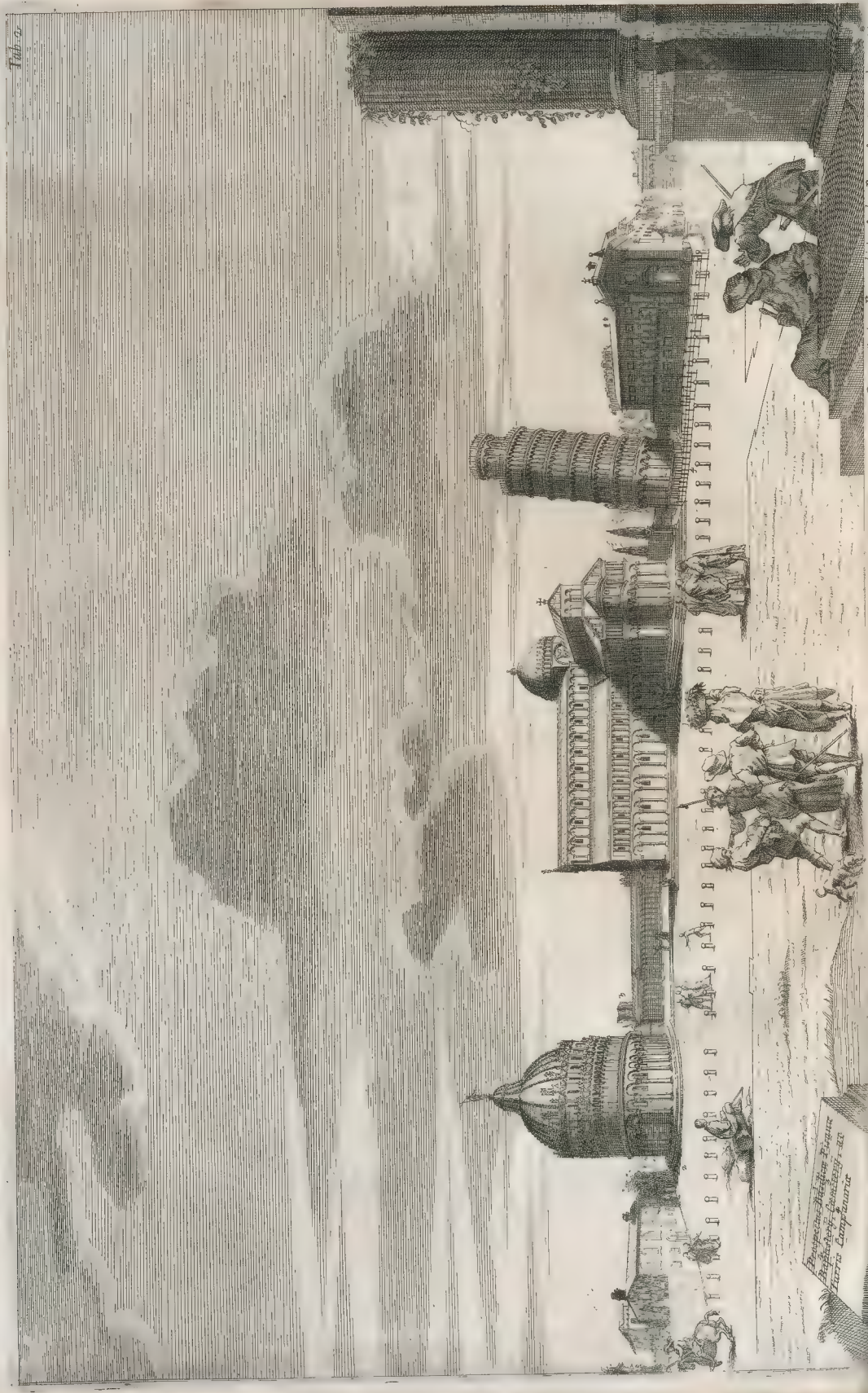
## Theatrum Basilicę Pisanę.

3

ba , sive ut melius dicam , Hęc est  
luculentissima Pisanę pietatis panegyris:

Hujus porro pietatis monumen-  
tum præclarissimum extat Templum,  
quod in præsentiarum describendum  
aggredimur ; Antequam tamen ma-  
nus operi admoveamus , illud unum

moneo , me in hoc opere de aucu-  
panda eruditionis , ac literaturę fa-  
ma minimè laborare ; contentum,  
simplici stylo narrare , quę mihi ap-  
positiora videbuntur , quęque à ve-  
tustatis , ab incendiorum , à bello-  
rum ruderibus eruere potui.



Prospetto della Piazza  
del Duomo, Firenze  
Dalla Campanella

Disegnato da Francesco Biondi, Roma. Sculp. per M. G. 1794



*De loco Basilicæ.*

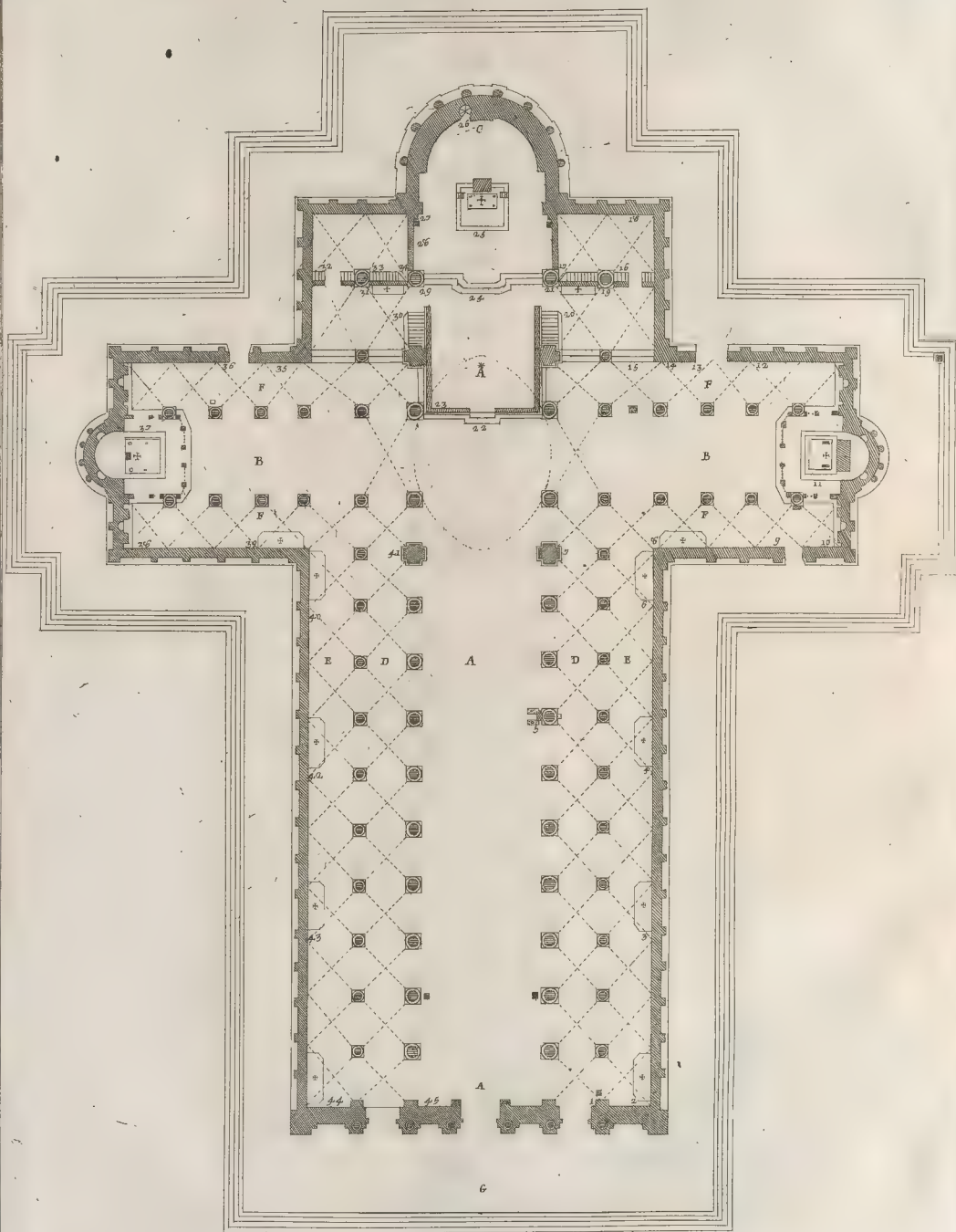
## CAPUT II.



**P**RIMO igitur, ut gradatim procedamus, ab ipso loco exordiamur. Pisis erant olim Imperatoris Hadriani Thermæ, ut refert præmemoratus Troncius in præd. annal. Pisan. pag. mihi 22. Hæ postea deservierunt pro fundamento Ecclesiæ S. Reparatæ Virginis, & Martyris Archipresbyteratui Pisano annexæ, quæ è medio sublatâ inædificata fuit Basilica Pisana. Proindeque locum hunc, quem pro detergendis corporum fordibus supersticiosa Gentilitas consecraverat, postmodum invictissimæ Virginis, & Martyris Reparatæ Sanctuario expiatum, pro ablucendis Animarum maculis Triumphatrici Cælorum Reginae Religiosa Civitas Pisana dedicavit. His Hadriani Thermis haud absimiles, ni fallor, eas extitisse autumo Antonino Pio, ut referunt, imperante prope Civitatis januam, quam vulgò vocant à *Parlasio*, extructas. Harum pars adhuc hodie ibidem visitur, quæ cum esset ultra dimidium ruderibus obruta, ac pene sepulta, oculos cognitionemque omnium diu fugerat, donec ipsam doctissimus Cessinius detexit; cujus iconem, nonnullis tamen ornamentis nuper repertis exornandam, exhibet Em. Norisius in Cenotaph. Pis. dissert. 3. pag. mihi 366. De his, ac de prædictis, nec non fortasse de aliis hac in Urbe existentibus Thermis loquitur vetustissimum Cenotaphium in obitu Caii Cæsaris expressum, de quo infra pag. 118., nam Colonia Julia Pisana, audita morte C. Cæsaris Augusti censuit ut à die quo illius obitus nunciatus est, usque ad eum diem, quo ejus ossa relata atque condita sunt veste mutata, templisque Deorum immortalium, *balneisque publicis*, & tabernis clausis ab omni lætitiæ genere abstineretur.

His obiter adnotatis, ne sterilis omnino lectori accidat narratio, Universam Templi, partiumque illi adnexarum, ac totius soli adjacentis imaginem in ære graphycè incisam subiicio unico contemplandam intuitu. Commendarunt hunc prospectum quotquot illum celebres Viri considerarunt, præcipuè verò egregius in pingendi arte Salvator Rosa Neapolitanus, cui mirum in modum arrisit. Nec immerito; Theatri siquidem nobilissimam præfert speciem, in quo certare simul de gloria videntur quatuor pervetusta, ac planè miranda architectonicæ artis marmorea monumenta; Templum scilicet ipsum, Baptisterium, Cæmeterium, ac Turris Campanaria.

Hujus loci area ad Orientem ductâ lineâ ab Oratorio D. Rocco sacro ante faciem Templi D. Raynerii usque ad ædem vulgò nuncupatam *Opera*, quam & Carolus VIII. Christianissimus Gallorum, & Hierusalem Rex, ut publica docet inscriptio inhabitavit, protenditur in latitudinem palm. circiter 392. Postmodum ad Aquilonem ex prædictâ æde ductâ lineâ rectâ ante faciem Cæmeterii, seu Campi Sancti usque ad extremitatem parietis horti prope idem Cæmeterium existentis, ad palmos 1015. in longitudinem extenditur. Inde ad Occidentem ductâ lineâ ante faciem domus, ubi Canonici, ut ajunt, antiquitus commorabantur, usque ad viridarium Hospitalis Novi palm. 600. excedit. Demùm ad Meridiem ex prædicto viridario reductâ lineâ ante faciem ejusdem hospitalis ad supradictum Oratorium D. Rocchi, longitudinem palmor. 1042. explet; adeoque tota area, demptâ etiam plateâ non exiguâ ejusdem Cæmeterii, excurrit in gyrum palm. 3000., & ampliùs; eâ verò computatâ ferè palm. 4000. tota area in gyrum decurret.



Scala cubit. Florentin



## De Origine ac Situ Basilicæ.

## CAPUT III.



Is breviter expositis, ad ipsius Basilicæ originem una cum situ perlustrandam, properemus. Itaque circa annum à Virginis Partu 1063. subacta pluribus in locis, & præcipue in munitissima Panormi Civitate Barbarorum potentia, spoliis onusti Pisani Cives patriam versus iter arripuerunt, ubi peractis solemniter gratias Deo O. M. Sanctissimæque ejus Genitrici in Cælum Assumptæ, quam in Patronam elegerant, Templum exsupradictis spoliis construendum curarunt; eodemque anno, eo, quem supra descripsimus in loco Basilicæ fundamenta feliciter jacta sunt, ut patet ex his, quæ subiicio carminibus in ejusdem Templi fronte exculptis.

Anno, quo Christus de Virgine natus, ab illo Transferant mille decies sex, tresque subinde, Pisani Crues celebri virtute potentes  
Istius Ecclesiæ primordia dantur in esse  
Anno quo Siculas est stolas factus ad oras  
Quo simul armati cum multa Classe profecti  
Omnes majores, mediis, pariterque minores  
Intendere viam primum sub sorte Panormum  
Intrantes rupta portum pugnando catena  
Sex capiunt magnas Naves, opibusque repletas  
Unam vendentes, reliquas prius igne cremantes,  
Quo pretio muros constat hos esse levatos.  
Post hinc digressi parum, terraque potiti  
Qua fluvii cursum mare sensit Solis ad ortum,  
Mox Equitum turba peditem comitante caterva  
Armis accingunt sese, Classemque relinquunt,  
Invadunt hostes contra sine mora furantes.  
Sed prior incursus mutans discrimina casus  
Istos victores, illos dedit esse fugaces  
Quos Crues isti ferientes vulnere tristi  
Plurima præportis straverunt millia mortis,  
Conversique cito tentoria litore figunt  
Ignibus, & ferro vastantes omnia circum  
Victores victis sic facta cæde relictis.  
Incolumes multo Pisas rediere Triumphæ.

Supradictæ Basilicæ præclarus artifex fuit  
Bruschettus natione Græcus, prout patet  
ex seqq. inscriptionibus suprà ejus tumulum  
positis, aliqua tamen sui parte cor-  
rosus, ac lectu difficillimis.

Bruschettus . . . . . jacet hic . . . ingeniorum  
Dulcibus . . . . . prevaluisse Duci  
Menibus Iliacis cautus dedit ille ruinam  
Hujus ab arte viri mania mira vides  
Calliditate sua nocuit Dux ingeniosus  
Utilis iste fuit calliditate sua  
Nigra Domus Labyrinthus erat tua Dedale  
Laus est

At sua Bruschetti splendida templa probant  
Non habet exempli cessum de marmore templi  
Quod sit Bruschetti prorsus ab ingenio  
Res tibi commissas templi cum lederet hostis  
Providus arte sui fortior arte fuit  
Molis & immenso pelagi quas traxit ab imo  
Fama Columnarum tollit ad astra Virum  
Explendis à fine decem de mense diebus  
Septembris gaudens deserit exilium.

In alia hæc inspiciuntur carmina.

Quod vix mille boum possent juga juncta movere  
Et quod vix potuit per mare ferre ratis  
Bruschetti nisu quod erat mirabile visu  
Dena puellorum turba levavit onus.

Quo ejusdem magnifici templi situs, quoad fieri potest magis perspicue intelligatur illius Ichnographiam cum mensuris exhibeo, ut in tab. signat. n. 3. ex qua etiam non obscure cognoscitur eadem Ecclesia juxta regulas antiquarum Basilicarum ferè in totum efformata, sive Basilicas respicias à Gentilibus constructas, sive illas, quas præsci Christi-fideles ædificarunt. Præmissis igitur, quod omnes asserunt Scriptores, Basilicam à Græca voce Basilici derivari, quæ Regiam denotat, cum Basilidis Regem, sive Imperatorem significet. A principio, ut inquit

eruditissimus Ciampinius lib. 1. vet. mon. fol. 7. Basilicæ eo consilio à Romanis edificatæ fuere, ut populus in eis ad jus dicendum convenire posset. Illarum forma, ut plurimum, sic erat. Cingebantur porticibus concameratis ex coaxatis contignationibus immixtis in parastata columnis, aut pilis adjunctis, superque contignationem altera erat, & superior porticus, cujus tectum testudinatum aliis postibus, parastatis, & arctariis sustinebatur. Medium spatium, & quasi superior porticus pluteus vocabatur, qui in utrumque latus per intercolumnia peristyliorum liberum habebat prospectum. Parastatæ verò duplæ erant ad rectitudinem porticus, sicut & Columnæ perpetuò Scaporum ductu ad Basilicæ latitudinem. Solebant enim in eisdem quatuor adesse Tribunalia, in quibus stabant Oratores, ac in orbem Iudices. Duæ aderant porticus inferior, ac superior. In inferiori Iudices, Advocati, ac aliorum litigantium turba, & si locus vacabat, Mercatores ibidem, ac Nummularii negotiari cæperunt. In superiori verò ex una parte Fœminæ, ex alia Viri, qui iudiciis intererant, stare consueverunt, ut videre, & iudicantes audire possent. Locus verò, ubi Tribunalia stabant hemicycli formam retinebat, quare ab ipso Tribunali Tribunæ nomen sortitus est, qui etiam ab aliquibus Absida dictus fuit, de qua voce S. Paulinus in Epist. 12. ad Severum, & Isidorus lib. 15. c. 8. Absida (inquit) Græco sermone, latinè interpretatur lucida, eo quod accepto lumine per arcum resplendeat. Harum Basilicarum Iconismum refert Spanhemius expressum in quodam Numismate, ubi visitur Basilica Æmilia. Postmodum veteres Christiani in ædificiis construendis Gentilium imitatores ad eorum similitudinem Sacra Tempa erigebant, vel ab Ethnicis jam erecta ab omni profanæ superstitionis labe expiata, divinos in usus aptabant, ut innuit Aufonius in gratiarum actione pro consulatu. *Basilica olim negotiis plena nunc votis pro tua salute susceptis*; & Isidorus Origin. lib. 5. *Basilicæ prius vocabantur Regum habitacula, nunc autem idèò Basilicæ Divina*

*Tempa nominantur, quia ibi Regi omnium Deo cultus, & Sacrificia offeruntur.* Quæ verò Basilicæ noviter ab eisdem Priscis Christifidelibus construebantur quatuor, ut refert eruditissimus Capassius not. Eccles. fol. mihi 40. præcipuis partibus constabant. Harum prima quæ ingressuris obvia erat græcè *ἱερός* latinè vestibulum, seu porticus dicebatur, atque pro foribus Ecclesiæ structa erat; secunda pars græcè *ναῦς* latinè Navis, seu gremium nominabatur. Huc Populus ad divina officia conveniebat. Verum pars hæc aliquibus in Basilicis non una, sed tribus, ac pluribus Navibus distinguebatur, proût videre est Romæ in pluribus veterum Christianorum Sacris Ædibus: Quinimò in aliquibus non unica, sed duplex porticus ad prædictarum Ethnicorum Basilicarum similitudinem, inverso tamen ordine cum intus sit, extructa erat, ut in Basilicis S. Agnetis extra Urbis mania, & S. Laurentii in agro Verano. Tertia pars aliquot gradibus supra Navim assurgens græcè dicebatur *ἀναβαθμὴ* deducta voce ab *ἀναβαίνειν* quod est ascendere, latinè verò chorus, vel fagestum nominabatur, qui tamen locus juxta nonnullorum sententiam à choro se junctus est. Quarta denique pars græcè *ἱερὸν τὸν ἐν μέσῳ* latinè sanctuarium dicebatur. Hujus in medio situm erat sub tabernaculo Altare primarium, ad quod Sacerdos Sacrum celebrans stabat facie ad populum versa; quo etiam situ Romæ videntur Altaria præcipua, nimirum Basilicarum præcellentium Lateranensis, D. Petri in Vaticano, D. Pauli, & Liberianæ, & aliarum plurium Ecclesiarum. Hujusmodi locus erat in speciem quadratam columnis sublimibus undique circumseptus, quarum media erant interstitiis ex ligno instar retis circumclusa, ut loquitur Eusebius Cæsariensis libro 10. Historiarum Ecclesiasticæ. capit. 4. Aderat insuper Tribuna, ubi per anteriorem circuitum dispositæ erant exhedræ atque his editior Cathedra Episcopalis in medio, atque intimo hemicyclo assurgebat. Harum Basilicarum partes ferè omnes cernuntur, ut diximus, in Basilica Pisana. In ea enim quoad Basilicarum Ethnico-

rum,



rum, seu Gentilium formam reperitur Tribuna; duplex porticus inferior, & superior inverso tamen ordine cum intus sint, visitur medium spatium; & quamvis exterius minimè cingatur porticibus, cingitur tamen duplici parastatarum, seu stylobatarum ordine eorundem porticum exteriorum formam præferente, ut ex eadem Orthographica tab. sign. n. 4. cognosces. Quo verò ad Basilicarum à priscis Fidelibus extructarum dispositionem pariter omnes ferè illarum partes in eadem Basilica Pisana continentur. Reperitur enim vestibulum, non tamen clausum, vel tecto coopertum, prout notatur in Ichographica Tabula litt. G. Adest Navis media, ut notatur lit. A., reperitur locus supra Navim aliquot gradibus asurgens signatus lit. A. cum stellula, nec non, ultra Tribunam signatam lit. C. cernitur sanctuarium, ac Sanctum Altare, ubi divina Mysteria, & Sacrificium celebrantur, prout ex eadem Ichographica tabula cognoscitur. Notandum tamen hic est, quod hæc nostra Tribuna ut plurimum pro Vestuario, vulgò *spogliatorio* inferuit; & in ipsius intimo hemicyclo Sedes Archiepiscopalis non reperitur cum illa propè parietem in Cornu Evangelii Aræ Maximæ Populum respicientis assurgat, prout liquet ex eadem superius relata ichnographica Tabula. Constat insuper Basilica Pisana octo Navibus, quinque nimirum in longum, ac tribus transversalibus in formam Crucis dispositis; videlicet Navi media signata lit. A. Navi transversa signata lit. B. Quatuor navibus mediis minoribus signatis litt. D. E. duabus aliis Navibus transversis signatis litt. F. Et quidem Navis media A. usque ad Absidem, seu Tribunam signata litt. C. producta veluti Crucis hastam efformat; Brachia verò Crucis Navis transversa B. exprimit. Quatuor aliæ D. E. mediæ majori Navi hinc inde dispositæ conjunguntur; Aliæ duæ F. pariter Navi transversæ connectuntur, prout ex eadem planta litteris notata apertissimè liquet; Ac jure quidem meritò eadem Ecclesia in formam Crucis redacta fuit ut in ipsamet etiam Ecclesiæ constructione Passionis Domini Nostri Jesu

Christi memoria recoleretur. Porro hujus Basilicæ Frons Occidentem respicit; Tribuna verò Orientem, quod minimè videtur peractum juxta regulas antiquarum Basilicarum, quarum Tribunæ ad Occidentem; facies verò juxta sententiam Divi Clementis Papæ & Martyris lib. 1. constit. cap. 6. ad Orientem vergebant. Verum id contigisse nonnulli putant, ut Christi-fidelium abusus se se ad Orientalem plagam vertendi facilius tolleretur; Antiqui enim fideles, antequam Basilicas ingrederentur, ad Orientalem plagam conversi, Solem adorabant (quipè Sol oriens summo mane Basilicarum faciem respiciebat) Manichæorum morem quodammodo sectantes, qui hujusmodi prophanum ritum servant, licet fideles Solem adorando nascentem, Christum adorare, præsertim Natalis Domini die existimarent, quod graviter ferebat Sanctus Leo, prout ipse testatur serm. 7. de Nativ. cap. 4. his verbis (quod nonnulli etiam Christiani adeò se religiosè facere putarent, ut priusquam ad Beati Apostoli Basilicam, quæ uni Deo Vivo, & Vero est dedicata, perveniant, superatis gradibus, quibus ad Suggestum aræ superioris ascenditur converso corpore ad nascentem se solem reflectant, & curvatis cervicibus in honorem se Planetarum Regis inclinent. Quod fieri partim ignorantie vitio, partim paganitatis Spiritu multum tabescimus & dolemus). Non tamen prohibere voluit sapientissimus ille Pontifex precationem fieri à fidelibus Orientem respicientibus; sciebat enim Priscorum Patrum dicta, sed volebat pravum Manichæorum ritum avertere, & idololatriæ suspicionem. Unde non mirum, si in atrio D. Petri, prout refert eruditissimus Casalius de veter. sac. Christ. ritu cap. 3. fuerit posita à Card. Stefanesco illa mirabilis Jotti pictura musivo opere compacta ad everendam omnem Idololatriæ suspicionem, eo quod sibi suavitatem vertendi se ad Orientem fuisse observatum fortasse ob majorem plurium commoditatem in Atrio Sancti Petri, & in eadem Sententia fuit Severanus pag. 55. ubi sic ait Italico sermone: *Dicono che fosse posta*

*in quel luogo, perche erano soliti quelli, che venivano à San Pietro, quando havevano salite le scale entrando nell'atrio rivoltarsi, e far oratione verso l'Oriente; e perche ciò pareva superstitione, si procurò far dipingere quella Navicella con l'immagine di Nostro Signore, acciò voltandosi verso quella parte se li rappresentasse il vero Oriente, che doveva essere adorato. Quod videtur confirmare idem Baronius, qui refert morem illum convertendi se ad solis ortum observatum quoque suis fuisse temporibus. Perseverat, inquit ipse, adhuc (intellige anno circiter 1600., quo Baronius scribebat) Imago illa veneranda Salvatoris stantis, & introeuntes benedicentis, habens à dextero latere Imaginem Sancti Pauli, à sinistris Imaginem Sancti Petri omnes ex musivo antiquitas efformatas; perseverat adhuc usus ille antiquus, ut qui ingreditur dictum atrium, quod ut diximus (Paradilus ante vocabatur) genuflectens Orientem versùs oret, non ut solem adoret Orientem, sed ut ab eo, qui representatur in Imagine benedicente ab ipso, inquam Salvatore benedictionem accipiant: Hactenus Baronius: Proindeque cum Basilicæ Pisanae Tribuna ad Orientem fuerit conversa; fideles superatis gradibus Ecclesiæ non audebant sese vertere, quippe qui respiciebant Occidentem; sed recto tramite Ecclesiam ingressi Tribunam, & Sancta Sanctorum versùs progrediebantur, ut Christum Dominum adorarent, cujus Imago in eadem Tribuna cernitur manu dextera ingredientem benedicens, ac altera manu ostendit se verum esse solem, ac lucem Mundi, siquidem eadem sinistrâ manu librum tenet, ubi hæc verba inscripta visuntur — *Ego sum lux Mundi* —; Atque adeo idem Populus orientem versùs uti cupiebat semper orabat sacras caeremonias, ac Sacerdotem ad Orientalem plagam Sacra celebrantem clariùs prospiciebat. Alii verò id etiam contigisse autumant, ex quo prædictus architectus Bruchettus utpote natione Græcus, fortasse in ejusdem Absidis, seu Tribunæ ædificatione exemplar sumpserit ex augustissimo, ac celeberrimo templo*

Sanctæ Sophiæ, seu Divinæ Sapientiæ in Urbe Constantinopolitana extructo, ut colligi potest ex Ichnographica tabula ejusdem Ædis Sophianæ relata ab eruditissimo du Fresne domino du Cange in sua Constantinop. Christ. lib. 3. pag. mihi 1. & 5. ubi fusè illam, illiusque partes, & Ichnographiam, necnon interiorem, exteriorèmq; prospectum exhibet; Illa siquidem Sophiana Basilica, etsi ad formam dromicam, idest quadratam, seu oblongiorem, ita <sup>sequenti</sup> vocem plerique scriptores accipiendam censent, contracta sit; tamen Tribunam, vel Absidem ad Orientalem plagam versam habet. Hujus etiam Constantinopolitanæ Basilicæ Bema, nempe locus, qui cancellis à Nao dividitur græcè <sup>ἑκατόμυον</sup> latine presbyterium nuncupatum non multum differt à Pisano, ut in prædicta Tabula Du Cange inspicitur. Item hac in nostra Pisana Basilica quatuor Pilis, seu parastatis, quas strucliles columnas vocat Ulpianus, suffulciuntur arcus quibus incumbit Tholus. Arcus quoque Orientalis, & Occidentalis imminent aperti, & vacui adeunt sub ipsis nihil substructum reperiatur; Septentrionalis, & Meridionalis non visuntur, vel suppositum habent parietem duplici columnarum ordine, nimirum inferiori columnis, superiori columnellis, ubi sunt porticus, ut in eadem Æde Sophiana, suffultum prout in sequentibus tabulis V. & VII. cognoscitur

Quo verò ad Basilicæ mensuram, hæc, prout ex eadem plantâ colligitur, sumpta à limine Januæ mediæ, seu Regiæ signata litt. A. usque ad absidem, seu Tribunam, signat. litt. C. est palmorum circiter 415. demptis parietibus. Latitudo Medianæ Navis est palmorum 55. Latitudo verò totius Corporis Ecclesiæ sumpta à pariete extremæ Navis mediæ litt. D. usque ad alium parietem alterius navis extremæ litt. D. palmorum circiter 145. Longitudo transversæ Navis signat. litt. B. excurrit ad palmos 320., latitudo verò, aliis duabus sibi annexis Navibus comprehensis, palm. 75. excedit. Atrii latitudo est palm. 40. latitudo areolæ circa  
totam



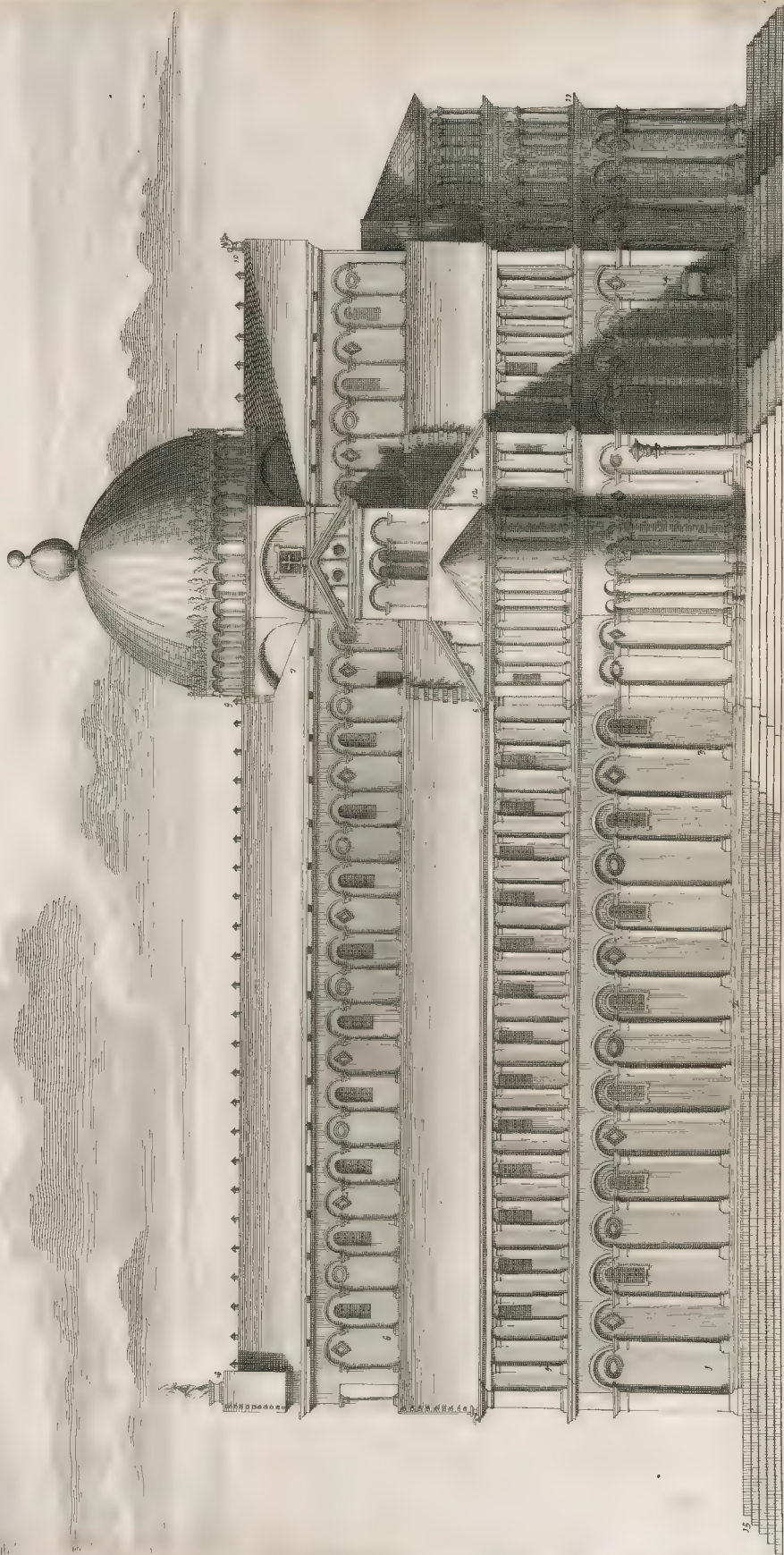
## Theatrum Basilicæ Pisanae.

I I

totam Ecclesiam super gradus existentis est palm. 20. Univerſa verò area totius Basilicæ, compræhenſis muris, vestibulo, areolis, & gradibus protenditur in gyrum palm. 1780. & ampliùs.

Hic obiter Lectorem monendum du-

ximus palmorum, & cubitorum ſcalas ſex menſuras ære incifas fideliter cum ſuo originali correfpondere; eaſdem verò typis impreſſas ob madefacti, ac poſtmodum deficati papyri contractionem aliquam alterationem includere.



Orthographia Basilicae Piscariae

Dominio Marianus Franceschini sculp. Roma sup. perm.

Joseph. et Franciscus de. Milani sculp. Vitis



*De Muris, Tholo, ac extrinsecis Ornamentis.*

## C A P U T IV.



**A**D Templi externi latus oculos conversuri Tabulam ejusdem lateris in ære graphice delineati exhibuimus, in qua appicti numeri ad brevem enarrationem viam aperient; proindeque sub. n. 1. indicantur.

Muri albo ex marmore lineis cæruleis distincto Basilicę universam aream ambientes.

2. Sedilia marmorea totam Ecclesiam circumdantia.

3. Primus paraftatarum ordo, ubi interpositę visuntur fenestrę majores, per quas lumen minores naves irradiat, ferreis cancellis munita. Ibidemque visuntur plura ornamenta variis lapillis eleganter elaborata.

4. Paraftatę minores marmoreę secundi ordinis; quem dicunt Atticum, ubi reperiuntur fenestrę minores, quę illuminant Naves, vel porticus superiores.

5. Tectum plumbeis laminis stratum supra Naves minores, ubi sunt scalę, per quas itur ad alias internas scalas interioribus arcubus inhærentes.

6. Alter columnarum ordo Corinthiis regulis efformatus, ubi varia interjecta lapillorum cernuntur ornamenta, ac patent fenestrę, quę illuminant partem superiorem medianę Navis propè laqueare.

7. Tectum supra Navim majorem laminis plumbeis coopertum, ubi sunt scalę, per quas ascenditur ad Tholum.

8. Simulacrum Beatissimę Virginis marmoreum sedulò expressum.

9. Tholus ovatus laminis plumbeis tectus. In hujus Timpani coro-

nide circumstant 88. columnę marmoreę, quibus incumbunt arcus varia marmorea ornamenta sustinentes non invenuste exculpta.

10. Æneum animal quatuor similes pedes habens, cujus caput, & alę veluti Aquilę volantis; corpus verò nonnullis maculis coopertum. De hoc alii alia referunt; siquidem alii Draconem appellant; alii Grypem; alii animal Apocalipseos, nimirum illud simile Aquilę volanti, oculisque plenum à D. Joanne in eadem Apolypsi cap. 4. relatum: Huic postremę opinionioni videntur favere vultus Leonis propè cuspidem tecti prominens; vultus Hominis juxtà paraftatam anguli propè Tribunam erectus; ac Vituli caput ex altera paraftata erumpens. Porro de hoc animali tam scio, quam qui penitus nesciunt; nihil reperire licuit inter animantium genera. Verum, ut studio, & Lectoris curiositati indulgeam, illud are incidendum curavi, ut in tabula 4. 5. & 7. & quid sit suo pro arbitrato judicet.

11. Tribunę majoris pars exterior duobus ambulacris exornata, quorum alterum præbet faciliorem aditum externum ex una parte Basilicę ad aliam. Arcus columnarum hoc in loco affabrè elaborati sunt; earundemque columnarum marmor pulcherrimum; nam alię è Porphyretico; alię è variegato; alię è cinericio Graniti Orientalis lapide caniculis in formam cochleę striato conflantur.

12. Tribunę minoris brachii Ecclesię pars exterior.

13. Vas marmoreum supra columnam prominens. Hoc ajunt quamdam census mensuram fuisse; Non pauci tamen aliter sentiunt, dum Ossuariam, seu

seu cinerariam Veterum Gentilium. Urnam esse putant Pisas, inter cætera eorumdem Veterum Sepulcra translata. Horum opinioni suffragantur duæ proceræ, immanesque Urbis columnæ, quarum altera Trajani; altera vero Marci Aurelii Antonini indigitatur; In harum siquidem summitate prædictorum Imperatorum cineres olim in Urnis extitisse referunt. Item adstipulatur Augusti Vespasiani Numisma in Farnesiano Musæo asservatum, de quo P. Paulus Pedrusi Societ. Jesu tom. 2. pag. mihi 295. Italico idiomate hæc habet -- *Rappresenta questo dritto la testa laureata di Vespasiano col titolo Divus Augustus Vespasianus nella parte opposta veggonsi due rami d'alloro, e nel mezzo una colonna, alla quale stà appoggiato un clipeo con caratteri indicanti il Consulto del Senato, e di sopra stà impressa a mio credere un'Urna.* Ac deinde subjungit. *Qui appoggiano le glorie della colonna scelta per simbolo significante appunto gl'onori supremi decretati al personaggio, che si vuole elevato sopra l'ordinaria conditione degl'Uomini; e questo pregio in fatti era attribuito dagl'antichi alla colonna: In sepulchris verò, neque non monumentis reliquis columnarum ratio fuit, ut cuius nomini dicata essent supra ceteros mortales attollerentur &c.* in quanto all'Urna penso sîi indicante quella, in cui forno raccolte le ceneri di questo Principe, estratte dal rogo della di lui Apoteosi. Costumavano gl'Antichi raccogliere le ceneri, ò pure l'ossa de defonti entro l'Urne, e quella che racchiudeva le ceneri dicevasi Cineraria à differenza dell'altra, che appellavasi Urna Osuaria: Ovidio lib. 3. eleg. 3. fa menzione dell'una

*Ossa tamen facito parva referantur in Urna,  
Sic ego non etiam mortuus exul ero.  
E Propertio lib. 2. eleg. 13. dell'altra.*

*Deinde ubi suppositus cinerem me fecerit ardor,  
Accipiet manes parvula testa meos.*

In hujus vasis superficie prisca Gentilitatis bacchanalia, seu potius conviviorum solemnium ritus in gyrum exprimuntur. Ibi cernitur Senex herus cum veste cênatoria, vel sindone super nudo in actu soleas deponendi jam jam, ni fallor, accubiturus infervientibus pueris; ibique visuntur Juvenes saltantes, saltatrices, Coqui cum Mimis, ibidemque Tibicen geminas tibias ori insertas inflat ad similitudinem illius Romæ in viridario olim Em. Cardinalis Montalti in quodam perverusto lapide insculpti. Vetusta siquidem Romana Gentilitas in Conviviis, bello, Nuptiis, Choreis, Sacrificiis, Ludis, Funeribus, & Luctu tibiis utebatur. De prædictis Conviviis parvam iconem exhibet Gaspar Bartholinus lib. de Tib. Vet. cap. 13. ubi Cafalium, Plautum, & alios auctores de hisce solemnibus epulis pertractantes indicat. Præmemoratam verò Urnam nonnulli Antiquitatis amatores hoc loci positam in subacta Gentilitatis monumentum arbitrantur.

14 Sepulcrum marmoreum Beatricis Matris Comitissæ Mathildis, cujus inscriptio ita habet:

*Anno Domini MC.XVI. IX. Kal.  
Augusti obiit D. Matilda fel. mem.  
Comitissa, quæ pro anima Genitricis Sux Beatricis Comitissæ Venerabilis in hac Tumba honorabili quiescentis in multis partibus mirifice hanc dotavit Ecclesiam, quarum anima requiescant in pace. † Ann. Dñi M. CCCIII. sub dignissimo Operario Burgundio Tadi occasione graduum fiendorum per ipsum circa Ecclesiam supradicta Tumba Superius notata bis translata fuit, tunc de sedibus primis in Ecclesiam, nunc de Ecclesia in hunc locum ut cernitis excellentem.*

Olim



## Theatrum Basilicæ Pisanæ.

15

Olim in ejusdem Beatricis Comitissæ tumulo hujusmodi epigraphæ reperiatur :

*Quamvis Peccatrix sum Domna vocata Beatrix  
Intumulo missa iaceo qua Comitissa.*

Verum ubinam fuerint præmemorata tumbæ primæ sedes penitus ignoratur ; opinor tamen illas prope externum ipsius Basilicæ parietem extitisse, ubi & alia sepulcralia Fidelium monumenta sub arcubus, exteriores porticus, de quibus pag. 9. col. 1. præferentibus, expressa sunt. Antiquitus enim Fideles intra Ecclesiam non sepeliabantur, sed in cæmeterio, vel sub arcubus exterioribus Ecclesiæ ; Siquidem in Ecclesia prohibebatur fieri sepultura, ex quo locus ille specialiter Deo dedicatus est, ac ibidem Corpus, & Sanguis Domini conficitur, ut in can. 15. 13. q. 2. De quo etiam Dominicus Macrus in Hierolexic. verb. cæmeterium ; ac in notit. verb. Eccles. pagin. mihi 135. sub eodem verbo hæc habet. *Era in quei primi secolì della nascente Chiesa con severissimo divieto interdeto il sepellire in Chiesa, come si raccoglie da molti Concilii, Canonì, e Santi Padri ; e oggi si offerva tanto da Christiani in Oriente, sepellendo i morti fuori delle Cittadi in alcuni Cimiterii. Onde di Costantino il Magno leggiamo, che per privilegio singolare fosse sepolto nella soglia della Chiesa, qual gratia fu anco concessa ad altri Imperatori. Et in Roma si veggono molte sepolture di gran Personaggi nelli portici delle Chiese, come anco in Gerusalemme al presente nel portico della Chiesa del Santo Sepolcro durano le tombe degl' Invitti Regi Franchi, che liberarono quella Città dalle mani degl' infedeli.*

Haud procul in suo loculamento visitur marmoreum Davidis citharam.

tangentis simulacrum, quod ex Orientalibus plagis adductum dicitur ; Hoc loci positum illud arbitror, ut Basilicam ingredientiæ læto corde ad illius exemplum Altissimo preces effundant.

15 Gradus marmorei circa totam Ecclesiam excurrentes, de quibus in sequenti capite.

Hic obiter notanda sunt nonnulla veterum Gentilium verba in eadem exteriori Basilicæ parte sculpta, nimirum. RER. SAC. AVG. LIB. ACTE. quæ videntur significare *Cereri Sacrum Augusti liberta Acte* ; Hujusmodi Saxi fragmentum fortasse fuit è veteri Cereris templo erutum. Acte liberta forsitan fuit illa famosa, ut inquit memoratus Norisius in præcit. Cenotaph. diss. 3. pag. mihi 363. Neronis amoribus Liberta, de qua plura Tacitus lib. 13. & Svetonius cap. 28. in Nerone. *Actem libertam*, inquit, *paullum absuit, quin iusto matrimonio sibi coniungeret submissis consularibus viris, qui regio genere ortam peierarent*. Nùm ipsa Acte suis impensis ædem Pisis Cereri extruendam curaverit, an quispiam alter, ignoro ; neque ausim affirmare uti certum Neronis libertam ibidem designari, cum eo nomine diverforum Cæsarum libertæ nuncupatæ fuerint.

Aliæ occurrunt ejusdem Gentilitatis inscriptiones etsi ab artificibus diffectæ, superiori tamen clariores ; & Sunt hæc – (IMP. CAESAR) – (IMP. CAESARI. DIVI HADRIANI. FIL. DIVI TRAIANI NE. PARTH.) – (I. TRA.) – (T. AELIO HADRIANO ANTONINO AVGVS. PIO. PONT. MAX. TRIB. POTES. III. COS. III. PP. INDVLGENTIS.)

Hoc est

(IMPERATORI CAESARI) – (IMPERATORI CAESARI. DIVI HADRIANI FILIO DIVI TRAIANINE. POTI

POTI PARTHICO) - IMPERATORI TRAIANO) - (TITO AELIO HADRIANO. ANTONINO. AVGUSTO, PIO. PONTIFICI. MAXIMO, TRIBVNITIA POTESTATE. III. CONSVLI. III. PATRI. PATRIAE INDVLGENTISSIMO. Alia non pauca lapidum fragmenta ibidem visuntur obscurioribus, ac semisfractis nominibus inscripta; quæ ex eorundem Imperatorum Thermarum, vel aliorum ædificiorum ruinis illuc deportata suspicor.

Præter allatas inscriptiones ac lapidum fragmenta in eodem externo Basilicæ latere propè januam lateralem in sedilibus marmoreis; nec non in aliis propè Regiam Januam prominent varia Hominum, ac belluarum capita. Hæ nimirum animalium figuræ vel fuerunt ad simplicem ornatum expressæ, vel Veterum, ni fallor, ædificiorum extiterunt ornamenta, quorum nonnulla adhuc videntur Romæ in Foro Boario; Antiquitas enim consuevit animalium effigies ad ornatum ædificiorum exculpere. Alia verò hominum capita, si divinare liceat, subæctorum Saracenorum præferunt imagines; nam supralaudatus Busckettus veterum in arte architectonica peritorum imitator Templum hoc, ut opi-

nor, Barbarorum devictorum etiã figuris exornandum duxit, ut in externis etiã Basilicæ sedilibus Pisanae Civitatis illustria virtutum monimenta exprimerentur. Veteres quippè Architectos notum est consuevisse publica ædificia devictorum hostium figuris ornare, & docet ipsemet Vitruvius lib. 1. cap. 1. ubi pro columnis erecta fuisse ait marmorea simulacra, quæ Matronas Caryathides in servitutem redactas repræsentarent; similiterque debellatorum Persarum statuis à Lacedæmoniis victoribus porticus exornatas, ut inde hostes Victorum fortitudinem magis pertimescerent; ac Victores virtutum exempla intuentes ad Patriæ decus, splendoremque conservandum majores animos consequerentur. Qui mos inde ad Romanos transiit, adeoque invaluit, ut non in arcubus modo triumphalibus, prout nonnulli in Urbe adhuc extantes fidem faciunt, sed etiã in Basilicis ad parietum ornatum, & decus triumphantium Victorum, ac subæctorum hostium imagines, & spolia ponerentur, ut olim cernebatur Romæ in Basilicæ Sincinianæ parietibus, de quibus præmemoratus Ciampinius d. lib. 1. Vet. Mon. cap. 7. ubi & iconem habebis.



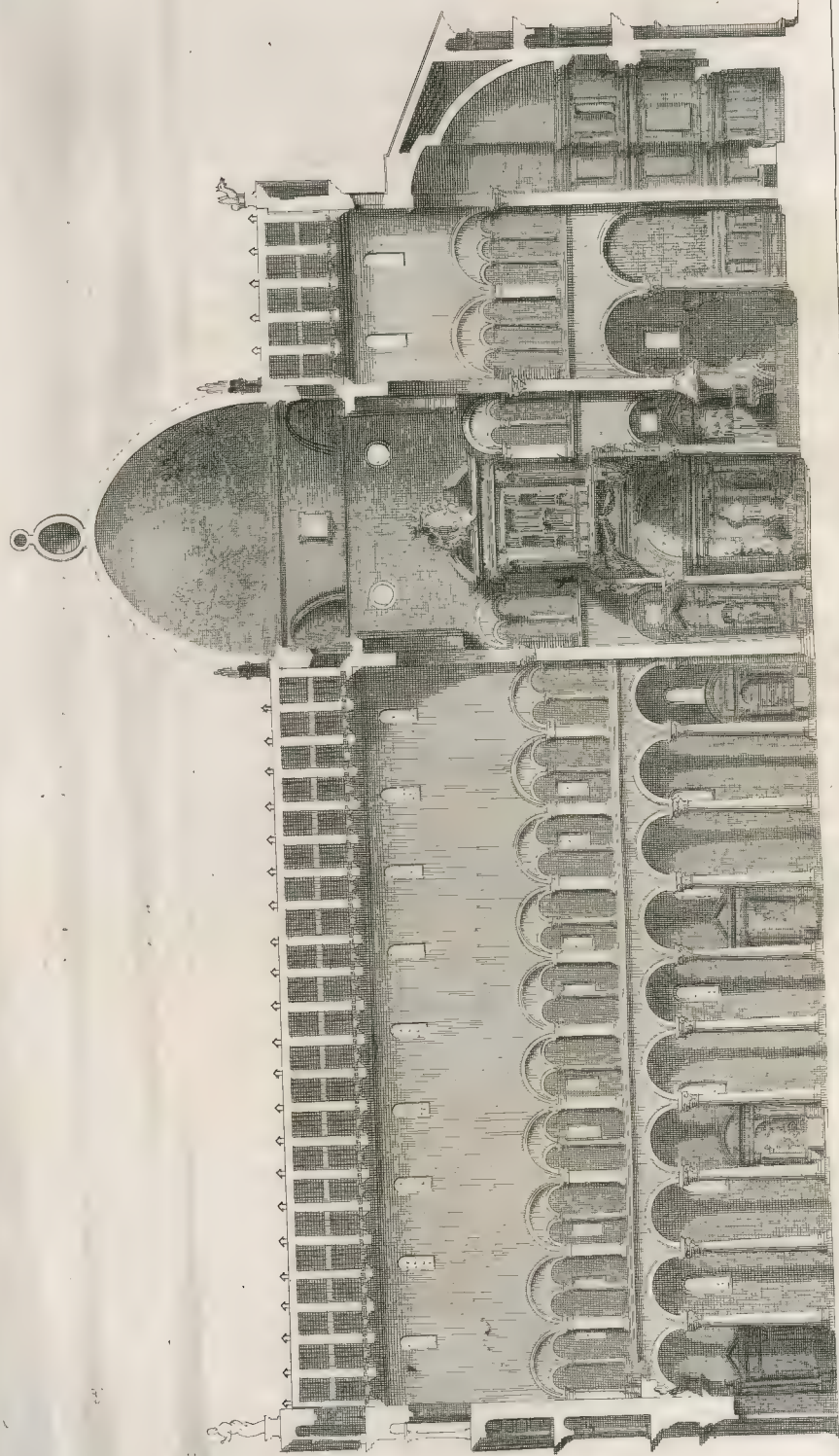
## CAPUT V.

**N**UNC de Scalis, seu gradibus, per quas ad Basilicam ascenditur aliquid dicamus. Eas itaque circa annum 1300. fabricatas fuisse constat, juxta Veterum morem, qui Basilicas in excello, ut plurimum, loco collocabant, ut ostendit Panvinus de septem Urbis Ecclesiis pag. 39. ubi Quintum Catulum, inquit, in Capitolii restitutione voluisse aream Capitolinam deprimere, ut pluribus gradibus in ædem conscenderent, suggestusque Templi Jovi dicati pro fastigii magnitudine altior fieret; & idem Panvinus refert etiam à Constantino Imperatore Schalas, per quas ad Basilicam Divi Petri ascenderetur fabricatas fuisse, his verbis, *Gradus marmoreos ante Basilicam fecit Constantinus*. Ac fanè in constructione Templi, ut observat Vitruvius lib. 3. cap. 2. gradus sunt apponendi tamquam pars necessaria; Quod non parùm facit ad majestatem, & dignitatem Templi, si à cætero Urbis solo extat. Unde optimo quidem jure fuerunt constructi

marmorei gradus, non solum antè faciem ipsius Basilicæ Pisanae; verùm etiàm circa totam eandem Ecclesiam, adeò ut ipsa tota videatur posita supra aream ab ima Telluris planitiè pluribus notabilibus gradibus marmoreis elevata, ad quam per eosdem gradus undique conscenderetur.

Gradus, per quos ascenditur ad aream sunt numero quinque, vel quia Architecti in gradum distributione, ut docet præmemoratus Vitruvius dict. cap. 2. imparem numerum observent; vel quia hujusmodi numerus quinquenarius, cum quinque Corporis sensibus respondeat, ut nos moneret omnibus viribus, Mentis, & Corporis ad Deum elatis, in Templum ascendere debere. Omnes denique gradus, ut annuimus, in gyrum palm. 1780. excurrunt. Areola circa totam Ecclesiam, quæ gradibus imminet, ut diximus, est latitudinis palm. 20. magnis quadratis marmoreis lapidibus albis strata, ac lineis marmoreis croceis elegantè distincta, supra quam passim fiunt supplicationes, plerumque populi parte in planitiè comitante.





Scenographia Lateris interni Basilicæ Pisanæ



## CAPUT VI.



ASILICÆ latere externo inspecto, partem interiore adaequamus; & ut ea, quæ ab imo pavimento usque ad apicem tecti

in illa comprehenduntur magis perspicuè intelligantur, Scenographiam in proximâ Tab. sub n. 5. inspiciamus. Affurgunt in eâ, ut annuimus, Naves octo, quarum sex, nimirum illæ, quæ medianæ majori Navi propinquæ sunt, nec non aliæ duæ, quæ Navi majori transversæ connectuntur altitudinis palmos 60. expleant; Aliæ verò duæ majores, nempe Mediana, & Transversalis eandem mensuram multò longius excedunt. Siquidem medianæ Navis altitudo à pavimento usque ad culmen tecti est palm. 165. Transversalis verò sumpta mensura pariter à pavimento usque ad culmen tecti protenditur in palm. 145. & ultra, ut ex præmemorata Tabula 4. & ex sequenti signata n. 6. clariùs cognoscas. De latitudine dictum est supra pag. 10., observandum tamen est, quod Naves medianæ minores in parte Boreali sunt latitudine majores, quàm aliæ in opposita parte Australi, quod etiam inspicitur pluribus in aliis vetustis Pisanae Civitatis Ecclesiis; Verùm, cum hæc amplitudo in Navibus Borealibus omnibus in veteribus Ecclesiis minimè cernatur, inde colligi potest, hujusmodi Navium discrepantiam non datâ operâ, sed ex vario construendi usu contigisse. Quo verò ad Navium structuram, hanc adhibitam existimo pro Mulierum à Viris divisione, prout notat laudatus Baronius in apparatu ad annal. Eccles. n. 52. ac in annal. ad annum 57. n. 123. & seq. ubi ostendit veterem ac laudabilem morem, qui

diù in Ecclesiâ permansit, ut seorsim à Viris Feminae convenirent in Ecclesiâ, nec non disjunctim Virgines ab aliis orantes persisterent.

Hanc quoque Fæminarum à Viris in Ecclesiis segregationem refert Amalarius, qui floruit in principio noni sæculi lib. 3. cap. 2. de Ecclesiis. off. ubi hæc habet; *In Conventu Ecclesiastico seorsum Masculi, & seorsum feminae stant, quod accepimus ex veteri consuetudine &c. & infra: Masculi stant in Australi parte, & Feminae in Boreali, ut ostendatur per fortiores sexum, firmiores Sanctos semper constitui in maioribus tentationibus astus huius mundi, & per fragiliorem sexum infirmiores Sanctos.*

Mos iste etiâ deducitur ex Pontificali libro in Simmachii vitâ, qui fecit Oratorium S. Crucis à parte Virorum; & in vita Sergii I. hic fecit Imaginem auream B. Petri Apostoli, quæ est in parte Mulierum, & in Gregorio III. hic fecit Oratorium intrâ Basilicam S. Petri iuxta arcum triumphalem in parte virorum.

Hodiè verò hæc nunquàm satis laudata consuetudo obsolevit, ac solummodò tempore Adventus, & Quadragesimæ fit quoddam septum in audientibus Sacris Concionibus Mulierum stationem à Viris dirimens, quod etiam nûm Navis nomine appellatur. Hac tamen in Basilica unicâ vice singulis annis Mulieres utuntur pervetusto suarum Navium loco. Siquidem post dimidium quadragesimæ fit conventus Generalis ad sumendam Sacram Eucharistiam, & seorsum Masculi, ac seorsim Fæminæ persistunt; Masculi stant, ut superius annuimus, in Australi parte; Fæminæ verò in Boreali sequenti

ordine servato . In mediana majori Navi attollitur magnificus Thronus, sub quo ara erigitur pro Augustissimo Corpore D. N. Jesu Christi fidelibus distribuendo . Antè supradictam aram, in longum locantur magna argentea candelabra . Propè columnas ejusdem majoris medianæ Navis tam ex latere Boreali, quàm Australi apponuntur scamna linteis de more cooperta, ac in gyrum usquè ad dimidium ipsius medianæ Navis majoris disposita; reliquum enim ejusdem Navis majoris spatium est occlusum ligneo septo Fæminas à Viris dividente . Undè cum Naves minores utràque ex parte remaneant liberæ, & vacuæ, illæ, quæ ad Aquilonem tendunt etiàm hodiè, ut antiquitùs, Mulieribus conceduntur; illæ verò, quæ ad Meridiem vergunt Viris assignantur . Utraque ex parte, pro audiendis sacris confessionibus asurgunt Tribunalia; In parte Fæminarum solummodo pro Fæminis, in parte Virorum dumtaxat pro Viris; adeoque Viri, ac Fæminæ seorsim post Sacramentalem Confessionem ad scamna supradicta se se conferunt, ac devotè Sacro Pane reficiuntur .

Sed ad Ecclesiæ enarrationem, undè brevi digressionem discessimus, redeamus: sex igitur columnarum ordinibus distinguuntur supradictæ Naves; hac tamen cum varietate, quod medianæ Navis columnæ sunt numero vigintiquatuor, exceptis quatuor parastatis, ac fere omnes ex numidico marmore constant . Harum quælibet cum basi, & capite Corinthiis regulis efformato ferè palmos in longitudine 46. in crassitie palmos tresdecim, & ultrà continet . Aliæ verò cæterarum Navium Columnarum num. 46. sunt minoris magnitudinis, nonnullis exceptis . Harum aliæ sunt ex eodem numidico marmore, aliæ verò è Pario lapide elaboratæ . Mediana major Navis, & altera Transversalis pulcherrimo au-

reato laqueari per Benedictum Ciolum affabrè exculpro nobilitantur; sex verò aliæ minores Naves testudine, seu arcuato pariete reguntur .

Præallatis Columnarum, & Navium ordinibus incumbunt, alii columnarum ordines minoris tamen magnitudinis, porticum formam præferentes; Hos non fornix, sed laqueare variis coloribus auro mixtis egregiè pictum adornat, prout ex seq. Tab. VII. ; & alibi inferiùs ostenditur .

Hic paritèr observandum videtur, hujusmodi porticuù ordines aliquibus majorem dubitandi ansam præbere posse, ex quo auctoritatibus S. Gregorii Nazianzeni, & Metaphrastes in vita S. Joannis Chrysostomi demonstratur suprà Ecclesiæ porticum Mulierum locum fuisse, quod contrarium esset superiùs dictis, nempe Mulieres in Navi constitisse; Cui dubio respondet de more eruditissimè laudatus Ciampinius in lib. 1. Veter. Mon. fol. 17. sequenti ratione . Aliquibus in Civitatibus ab Imperatoribus, & aliis Magnatibus Sacra loca, scilicet cœnobiaz pro conservandis Virginibus Deo dicatis ( quæ Ancillæ Dei antiquitùs denominabantur ) constructa fuisse, ac ne ipsæ extrà Cœnobiaz in assistentia ad Sacra Mysteria vacare cogerentur: Ecclesias etiàm juxtà Cœnobiaz fuisse ædificatas, in nonnullis tamen architecturæ ordine immutato . Cùm Ecclesiæ pro communi populo recipiendo constructæ constantem ordinem trium, aut quinque Navium retineant; aliis verò, quæ & communi populo, & Virginibus Deo Sacratissimis inservire debebant, laterali- bus Navibus duæ superadditæ fuere, quæque Porticus denominatæ sunt; in quibus Ancillæ Dei ad Sacra visenda Mysteria se recipere; Ecclesiæ similis formæ exemplum habemus propè Urbem, scilicet Ecclesiam Sanctæ Agnetis viâ Nomentanâ, juxtà quam Magnus Constantinus, & Cœnobium, & ip-



& ipsam Ecclesiam ædificavit.

Arcus, quem Triumphalem appellant, vario picturarum ornamento decoratur, de quo infra egimus Cap. VIII. Ejus altitudo est palm. 120. circiter; latitudo verò palm. 50. excedit. Arcus Triumphalis originem optimè descripsit idem supracitatus Ciampinius lib. 1. veter. monim. cap. 12. pag. mihi 199., quamobrem ejusdem verba placuit hic etiam referre—Repetendum est (inquit) veteres fidei orthodoxe cultores, pace Ecclesiæ restitutâ, Fana Gentilium in sacros usus vertisse, & ad exemplum Præscorum nova Templâ, & Basilicas excitasse. Studebant quidem diligentissimè Majores nostri iisdem artibus, quibus cæca Aravorum superstitio vana Numina olim coluerat, verùm mundi Rectorem, & Servatorem placare: transfigebant Idololatriam telis suis, & instrumenta impietatis in verè Religionis, & pietatis usum accommodabant. Cogitarunt itaque in Dei cultum illa quoque redigere, quæ in fastum, & superbiam Triumphantium excogitata olim fuerant. Arcus propterea triumphales præcipua, ac speciosissima præmia victorum Regi Regum statuere. Christo Domino jure optimo placuit, & inventum gloriosissimum optimâ translatione dicare. Igitur in eâ Templi parte, quæ maximè conspicua est supra tribunam, pariete ipso hemycicli formam aptè excipiente, arcum locarunt triumphis insignem; hoc est ejus summitatem imaginibus Crucis, aut, ut plurimum, ejusdem D. N. Jesu Christi Crucem præ manibus tenentis, ac è lateribus aliorum Sanctorum conspicuam reddiderunt; Romanorum exempla æmulantes, qui in arcubus spolia

hostibus direpta tropæi ritu, aut res ab Imperatoribus gestas, oppida capta, hostium arma, captivorum greges in ipso arcu exculpebant. Undè Claudianus lib. 3. De Laudibus Stilicon.

*Indutosque arcus spoliis, æquataque templa  
Nubibus Græ.*

Et panegyrico 4.

*Aeraque vestitis numerosa puppe columnis  
. . . . . Spoliisque micantes  
Innumeros arcus.*

Et Juvenal. sat. 10.

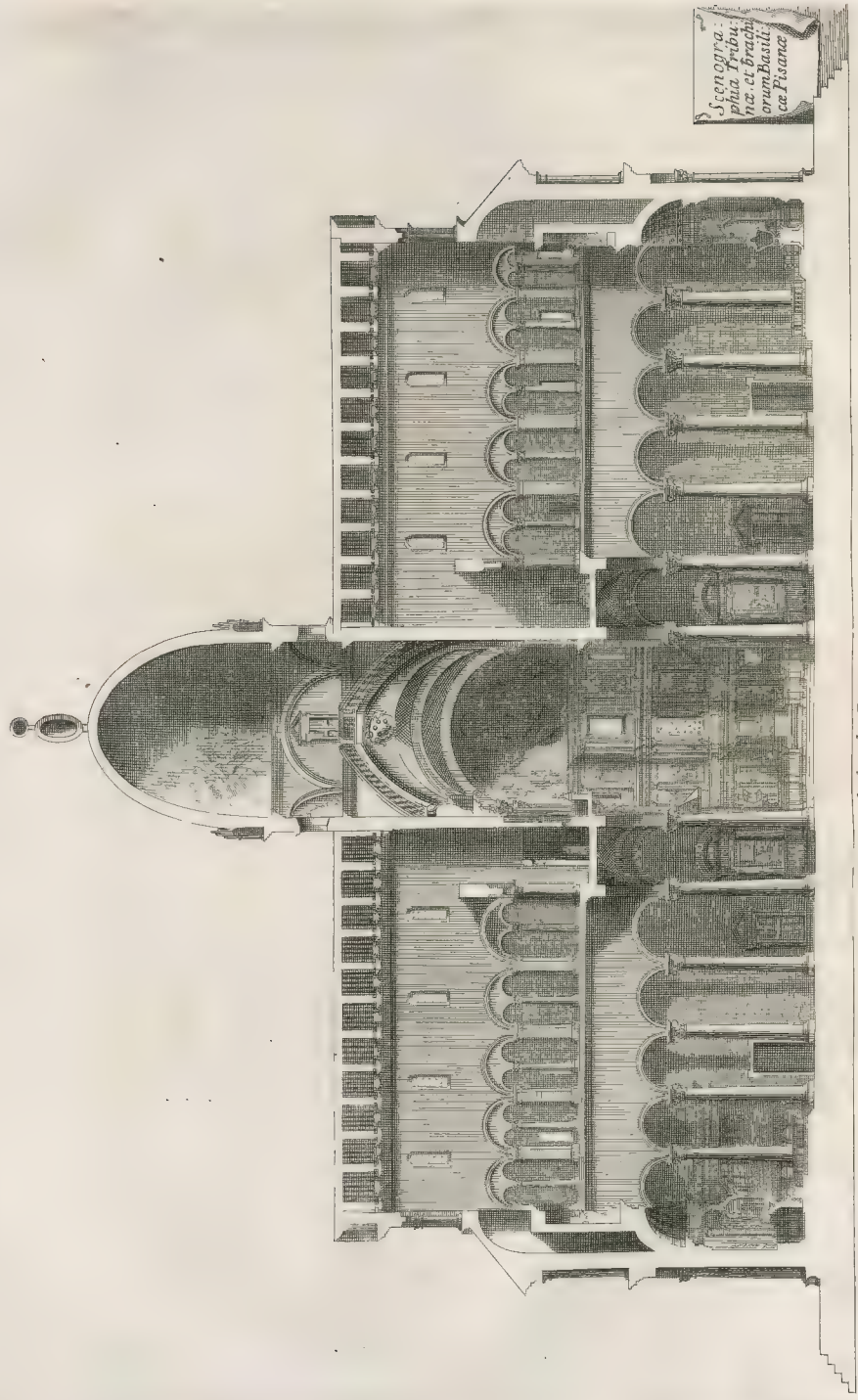
*Et summo tristis captivus in arcu.*

Et Prudentius in Symmach. lib. 1. pag. mihi 322.

*Frustra igitur curris summo miramur in Arcu  
Quadrijugos, stantesque Duces in curribus altis,  
Fabricios, Curios, hinc Drufos, inde Camillos  
Sub pedibusque Ducum captivos poplite flexo  
Ad juga depressos, manibusque in terga retortis,  
Et suspensa gravi telorum frægmata tranco.*

Græci autem similes arcus <sup>τροπαιοφυγες</sup> nominavêre. Dio enim lib. 53. de Marco Vinitio agens ob victos sub Augusto Celtas <sup>ἀρκεν τ'</sup> (ait) <sup>ἐν ταῖς ἑλκυστὶ τροπαιοφυγῶν αἱ ἀναδραμῶν.</sup> Arcus triumphalis in Alpibus ei constructus est. Xiphilinus in Vespasiano <sup>ἀρκεν</sup> (inquit) <sup>τροπαιοφυγῶν ἀρκεν</sup> Arcus triumphales decreti sunt.

Sicut, inquam, ergò in illis victoris effigies, & instrumenta victoriæ exponebantur; ità Christiani suorum arcuum fastigio crucem, vel Christum locabant trophæo Crucis insignem, ac Martyres, aliosque Sanctos à lateribus habentem, tamquàm Regem triumphantem devicta morte, & inferorum prostratis potestatibus, eique credentibus Cœli januam aperientem.



Scala palmi Rom. 12 10 8 6 4 2 0 2 4 6 8 10 12  
Scala pedum Rom. 12 10 8 6 4 2 0 2 4 6 8 10 12  
Vincis 12 10 8 6 4 2 0 2 4 6 8 10 12  
Joseph et Franciscus Milani delin. Pisis  
Domenico Martinus Franceschini Sculp. Rom. Sup. Em.





**V**ERUM, ut ad Ecclesiam undè digressi sumus revertamur, Tribuna vel Abſis Major non exiguae magnitudinis, nam ipsa sumpta mensura à pavimento ad palmos 105. assurgit. Hujus hemicycli latitudo ad palm. ferè 50. extenditur, ut ex ipsa Scenographica Tabula sign. num. 6. cognosces. Fornix illi impositus per antiquo opere musivo, ut inferius clariùs ostendemus, nobilitatur.

Pavimentum Ecclesiæ totum è candido, parioque marmore stratum, ac lineis cæruleis elegantè striatum; antè tamen ostium Chori ex opere tessellato variis lapillis vermiculatum affabrè elaboratum est.

Ejusdem Ecclesiæ Muri Medianæ Navis lapidibus marmoreis constructi sustinent tectum magnis quadratis trabibus, ac tigillis diligentè compactum, pulcherrimoque deaurato, ut diximus, laqueari coopertum; parietes tamen Chori, licet lapidei, calce teguntur, elegantibusque picturis exornantur.

Fenestrarum numerus, & figura multiplex. Hæ siquidè suprà centum & viginti videntur. Primò in ordine 26. fenestris illuminantur Naves laterales. Secundò in Ordine per 48. superiores Porticus clarescunt. Tertiò in ordine 30. Mediana Navis, & transversalis propè laqueare ingenti luce replentur. Per duas magnas, ac alias quatuor orbiculares Tholus lumine illustratur; per tres Tribuna clarà luce perfunditur; per tres alias area supra triumphalem arcum resplendet; per tres magnas suprà regiam januam pars Ecclesiæ inferior luminibus radiatis difecit. In Basilicis enim excitandis Christi-fideles Vitruvii præcepta imitantes servarunt etià fenestrarum amplitudinem paritèr; ac numerum, ex quo dignitas quædam, & elegantia non sinè utilitate proficiscitur. Nam copia lucis præterquam quod animi parit hilaritatem, legendis sacris scripturis, ac reliquis Ecclesiasticorum ministeriis obeundis non parùm conducit. Quemadmodum in Basilicis gentis juridicundo extructis lumen uberrimum quærebatur, ut litigantium commodo in perlegendis,

examinandisque tabellis confuleretur, possetque faciliùs tabulæ litigantium recitari, aut, si opus fuerit, etià describi docente Leone Alberto lib. 7. cap. 14. Fenestrarum tùm in tribus supradictis ordinibus; tùm in tribunâ; tùm etià in facie ejusdem Ecclesiæ varia altitudo, & longitudo, undè illarum mensuram, ut brevitati studeam, omittam, cum cæteroquin obvium cuilibet sit eas facili negotio dimetiri. Omnium earumdem fenestrarum repagula vitreis laminis constant, quæ pervia luci ventorum flatus simul occludunt. In primo ordine eadem repagula sunt variis coloribus decorata, nam in illis exprimauntur facræ historiæ quodam musivo vitreo opere compositæ, quæ non minùs diè claritate, quàm pulchritudine Basilicam perlustrant.

Tholus ad Septentrionem, & Meridiem, intrinsecè marmoreis parietibus medianæ Navis; ad Orientem verò, & Occidentem lapideis arcubus incumbit. His hærent duæ in eundem Tholum porrectæ scalæ arcuatæ cum suis balaustris, quæ in medio juxtà formam eorundem arcuum sunt acutæ. In harum culmine adest Janua non incompètè elaborata, per quam patet aditus ad partes superiores Ecclesiæ. Itèm Tholus præstantissimorum virorum picturis exornatur, siquidè Deiparæ Virginis Triumphatricis Cælos ingredientis effigiem cum pluribus Angelorum Choris eidem inservientibus eleganti pennicillo expressit Horatius de Riminaldis Pisanus. Sanctorum cætus egregiis coloribus Hyeronimus de Riminaldis post Horatii Fratris obitum efformavit. Quatuor verò Evangelistæ in angulis existente à Dominico Cinganello affabrè fuerunt depicti. Altitudo Tholi à pavimento usquè ad Globum æneum ad palm. 240. circitè exsurgit, ut ex eadem prædictæ Tabulæ mensurâ cernitur.

Sub eodem Tholo eminet Organica moles qua cælatura, quâ inauratione, ni fallor, etià suspicienda. Hæc parieti hærens duabus magnis è numidico marmore columnis videtur incumbere. Illius ornamentum totum auro tectum est; ac per

supradictum Benedictum Ciolum, ut ajunt, scalpro perelegantè ex ligno cum pluribus figuris elaboratum. Fistulæ innumeræ, & non mediocris magnitudinis attolluntur. Utrumque ex eisdem magnis fistulis conflatæ assurgunt columnæ; quarum bases Sphingum deauratis capitibus suffulciuntur. Suggestum ubi Musici sacras voces modulantur in exteriori parte fistulis componitur, ac elegans parvum organum efficitur. Hujus ædificiî altitudo, demptis illis duabus marmoreis columnis, quibus imminet, est palm. 60. & ultrâ; latitudo verò palm. 40. Ejusdem operis artifices fuerunt egregii viri Franciscus Palmerius, & Georgius Springa, qui reverà egregii, dum opus hoc, quo ad elegantiam, magnitudinem, & concentum tam egregium elaborarunt. Illius exemplar cognoscas in Tabula V. & VII.

Imminet in parte è diametro opposita cum variis aureis ornamentis magnum Horologium, ut horæ in Ecclesiâ officii causa distinguantur. Ex altero ejusdem Horologii latere suprâ basim auro interlitam extollitur aurea effigies cujusdam Senis Tempus representantis; ex altero verò confurgit suprâ similem basim Mortis imago. In ornamento sub eodem Horologio hæc verba expressa visuntur, scilicet *Vides horam; nescis horam*. Quorum prima, nempe -- *Vides horam* -- Temporis sunt. Sequentia verò nimirum -- *Nescis horam* -- Mortis; quod maxime notandum est.

Suggestum quoque ubi Sacri Oratores concionem habent, non est despiciendum; siquidem totum est marmoreum floribus lapideis eodem in marmore insertis; ac aliis variis lapidum incrustationibus ornatum. In angulis adfunt parva simulacra Evangelistarum. In fronte fulcitur duabus è lapide variegato columnis, quarum bases incumbunt Leonum humeris animal unguibus anterioribus arreptum tenentium. Altera verò ejusdem suggesti pars septimæ ingredientibus columnæ medianæ Navis unâ cum duabus parvulis marmoreis semicochleis scalis facilem ascensum præbentibus adhæret. Subter confurgit

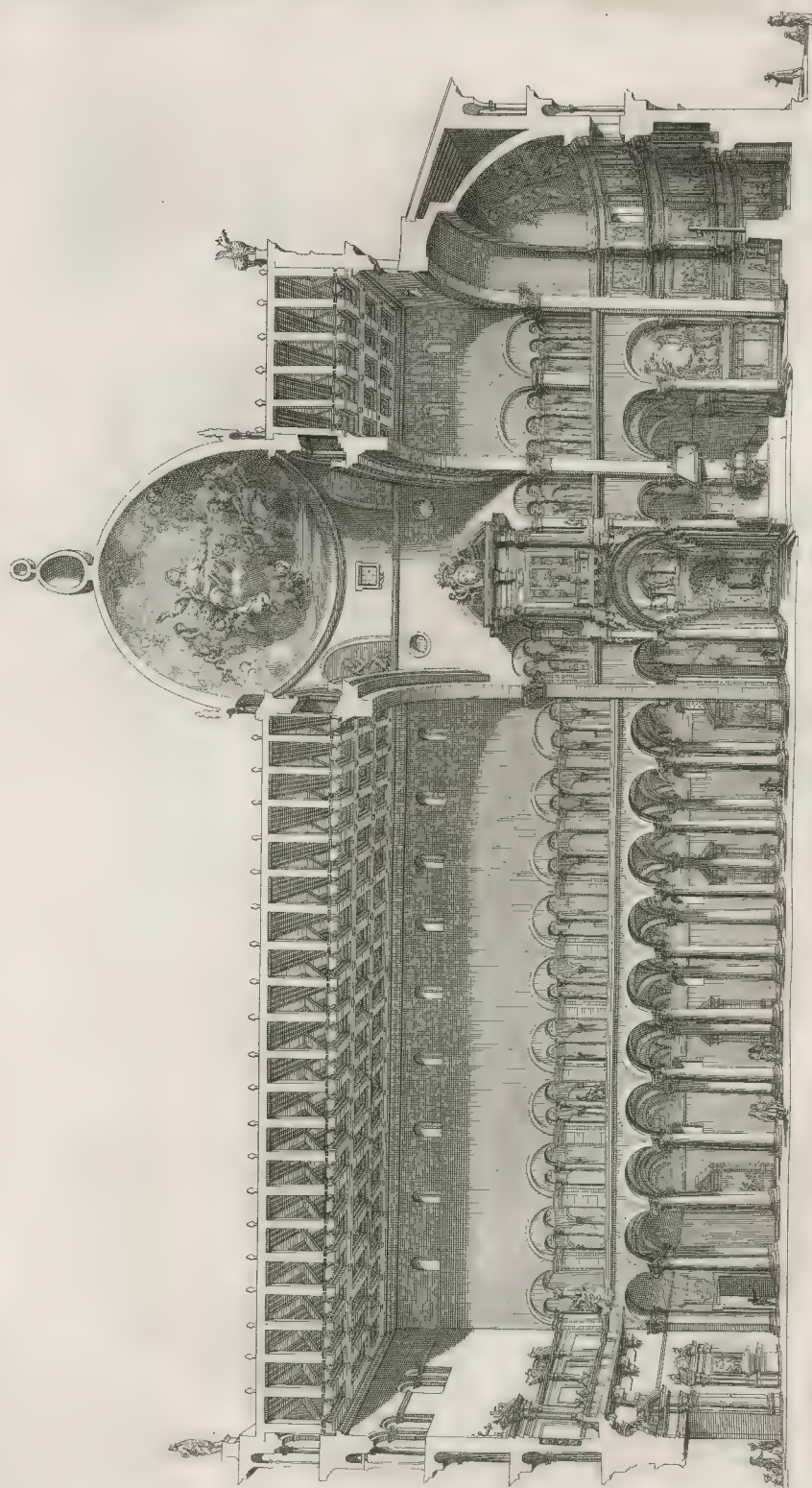
Charitatis, vel ut ajunt nonnulli, Pisarum Imago cum aliis figuris albo in marmore artificiosè exculptis. Hieroglyphicum hoc cum satis de se innotescat nulla indiget explicatione; Quo verò ad Leonum figuras quid indicent nos latet; Scimus tamen adeò in usu apud Romanos in ædificiorum ornatibus Leones fuisse, ut in Pyramidibus loco basium, sive talorum positi fuerint. Peculiari notâ dignum erat exemplum in Vaticano Obelisco, prout Jannotus Manetti de Vitâ, & Gestis Nicolai V. Is enim in eodem tractatu, qui Ms. servatur in Bibliotheca Vaticana sub num. 2046. sic ait: *In hac amplissima, & ornatissima area, & ut Græci expressius dicunt Plateâ, ingentissimum illum, ac maximum Obeliscum in ipso areæ medullio, è regione ad intermediam prædicti vestibuli portam, in hunc modum pulcherrimè simul, atque devotissimè collocabat; nam pro quatuor pusillis, aneisque Leonibus, quibus Colossus ipse, nunc pro basibus, ac sustentaculis, paullo superficie Soli altioribus, utitur, quatuor magnas totidem Evangelistarum Statuas ex solido, liquefactoque ære, in staturam humanam fabrefacitè conflatas, in superficie Soli; distantibus inter se proportionibus, secundum Colossi latitudinem ponebant; super quibus aneis Statuis diversis invicem figuris, juxta varias cujuscunque personæ conditiones, perpolitissimè Sculptis, Colossæa moles sustentabatur: in summitate verò ipsius Colossi, alteram Jesu Christi Salvatoris nostri statuam, dextera ejus manu auream Crucem bajulantis ex ære confectam, accommodabat.* -- Hactenus Manettus. Scimus etiam Leones symbolum majestatis exculptos fuisse, prout habetur in libro tertio Regum cap. 10. ubi: *Fecit etiam Rex Salomon thronum de ebore grandem fecisse, ac vestivisse eum auro, qui habebat sex gradus: & summitas throni rotunda erat in parte posteriori, & duo manus hinc atque inde tenentes sedile, & duo Leones stabant juxta manus singulas, & duodecim Leonculi super sex gradus hinc atque inde.* Non pauci verò existimant Leonis typo venire etiam Episcopum, vel alium Ecclesiæ rectorem, qui juxta do-



doctrinam Principis Apostolorum Epistola prima, cap. quinto. Sobrii esse debent, & vigilantes, adeout fideles à via Domini aberrantes ad semitam veritatis

redire cogant, nolentesque, ac interdum in propriam matrem surgentes unguibus, dentibusque censuris videlicet, aliisque pœnis dilanient.





St. Peter's Basilica, Interior, View of the Dome and Altar





ON procul existit elegans opificium ex ligno elaboratum; nempe sedes Archiepiscopalis pro audiendis sacris Concionibus, quam olim in choro extitisse puto usque ad annum 1601. quo tempore nova fuit efformata una cum subfelliis duorum Canonicorum assistentium. Hæc tota ligneo musivo opere, seu tessellato à Jo: Baptista Cervellesio anno 1536. ut ibidem ex inscriptione liquet, decorata fuit. In ipsa siquidem visitur ad vivum expressa Beatissima Virgo cum Puero, & Magorum adoratio una cum eorum muneribus, famulis, camelis, & equis. In Canonicorum subfelliis varii locorum prospectus eodem ligneo opere exprimitur. Hoc etiam opificio omnia sedilia, per totam Ecclesiam prope parietem decurrentia in suis postergalibus exornantur; nam ibi cernuntur variaz Prophetarum, ac Sanctorum figuræ, aliaque ornamenta, per Dominicum Mariottum, & alios artifices affabre compacta.

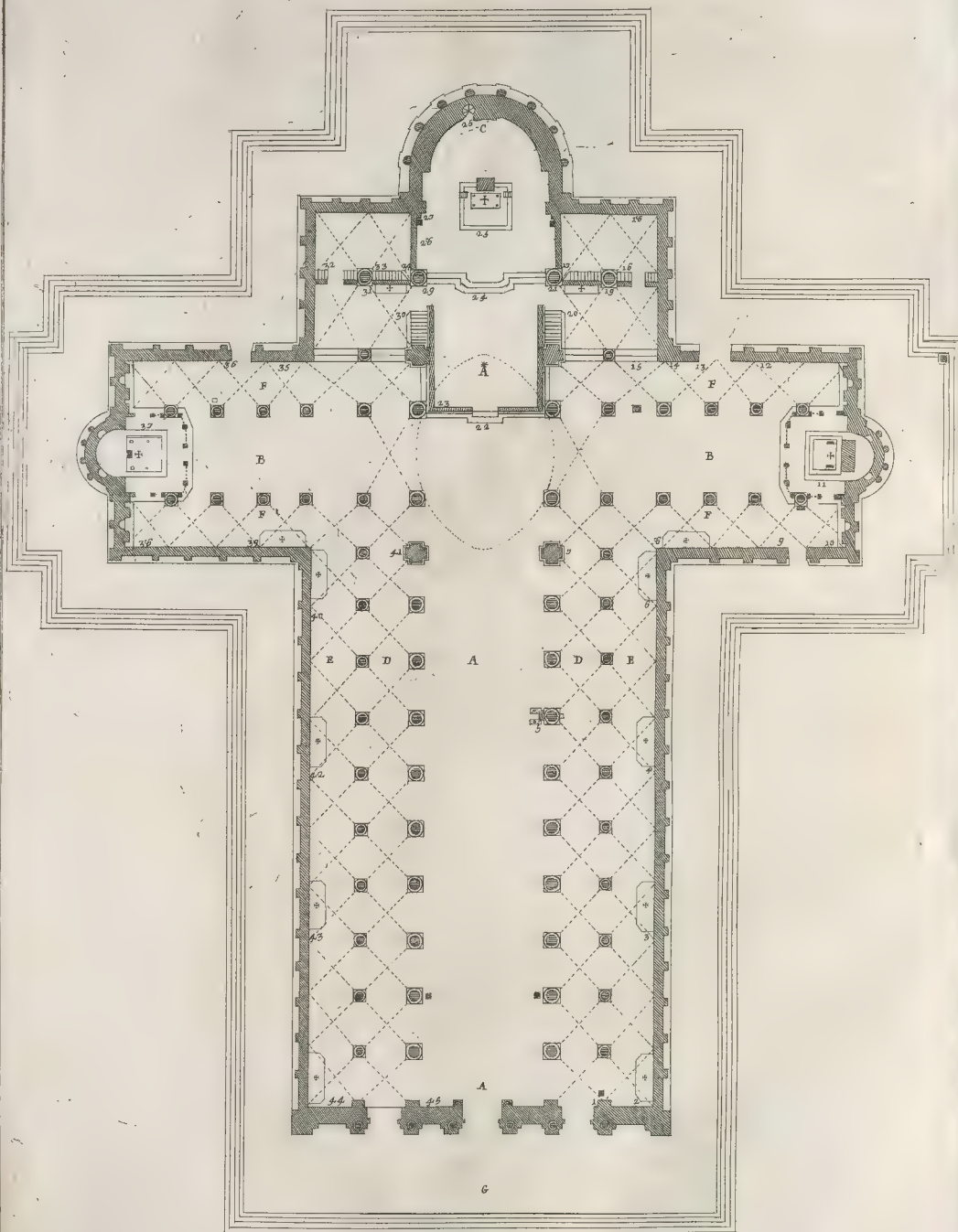
In medio Templi è laqueari pendet nobile ac rotundum æneum lampadarium à Vincentio Possenti Pisano anno 1587. mira arte efformatum. Hoc totum est variis puerorum æneis figuris, aliisque æneis ornamentis extructum. Ab ipso pendent in gyrum triginta sex lampades, totidemque inhaerent parva ænea candelabra; Verum, quod mirum est, tactu parvæ pilæ in fine lampadarii veluti ad ornatum positæ, omnes lampades temporis momento, ac ictu oculi extinguuntur. Quod cernitur, ut plurimum, hebdomadâ sanctiori quando recolitur memoria Dominicæ Passionis, & omnia lumina tenebrarum causâ tolluntur.

Vasa quoque pro aqua lustrali sunt affabre scalpro expressa; at ceteris duo sunt præstantiora. Hæc è variegato marmore constant, ex quorum altero assurgit æneum Re-

demptoris simulacrum optimè à Felice Palma anno 1621. exculptum; ex altero vero attollitur ænea Divi Joann: Baptistæ effigies ab eodem artifice accurate efformata. Visitur & aliud vas albo ex marmore non inferioris cælaturæ, in cuius medio prominet Beatissimæ Virginis filium ulnis gestantis imago sedulo expressa.

Suggestum, seu mæniarum regiarum janua imminens, & in medianam navim porrectum, per quod patet internus aditus de uno latere navium, seu porticum supernarum ad aliud, totum est marmoreum, tumque variis lapidibus, & elegantibus opere anaglyphico cælaturis Sacra D. N. Jesu Christi Mystéria, ac D. Joannis Baptistæ Nativitatem exprimentibus, exornatum. Suggestum hoc demptis parastatis, ac prædicta D. Jo: Baptistæ Nativitate à prælaudato Joanne Pisano sculptore anno 1326. fuit absolutum. Idem opus olim choro ad hærebat, ut notat ocularis testis Vafarius lib. 1. pag. mihi 105. ac ibidem acta 2. Concilii Pisani lecta fuisse autumo; anno tamen 1624. ut ex monumentis ipsius Basilicæ eruitur, ex veteri supradicto loco in eum, ubi cernitur, translatum fuit. Triamagna deauratâ armaria parieti hærentia, pro asservandis Sanctorum reliquiis à Tacchio elaborata, ac duo Angeli hinc inde candelabrum sustinentes non sunt spernendæ cælaturæ; nec Sanctorum tabulæ interpositæ sunt rudi penicillo depictæ. Quæ omnia una cum columnis è marmore variegato prope regiam januam assurgentibus, aliisque pretiosis lapidum incrustationibus, dignitatis Basilicæ testimonia etiam in inferiori parte proferunt amplissima, ut ex ipsa tabula VII. accipies.

Sed ut evitetur confusio, quæ ex inordinata rerum serie exoriri solet legentibus, cetera ejusdem Ecclesiæ ornamenta gradatim in sequenti capite de Altaribus, majori, quam possumus diligentia, ostendemus.



Scala cubit. Florentin



## CAPUT VII.



CTURI de Sacris aris, clarior dicendi lex flagitat, ut iterum ichnographiam ejusdem Basilicę aperiāmus, in qua appicti numeri omnia.

Altaria, quę in toto Ecclesię ambitu collocantur cum reliquis notatu dignis indicabunt. Ingressi igitur Templi januam litt. A. designatam, quam regiam dicunt, oculos dirigendo ad minorem ambulationem Navis extremę lateris dexteri primò sese offert magnum æneum candelabrum in 5. partes divisum pro sustinendis totidem cereis antè antiquissimam Christi Salvatoris è Cruce pendentis Imaginem in loco propè minorem januam, juxtà antiquorum Christi-fidelium morem depictam, de quo Laſtantius Firmianus mentionem facit; quippèque in Basilicā Liberianā, & alibi licet in laterali parte, tamen prope portam ostenditur.

2. Deindè occurrit Altare Sanctorum Virginum nuncupatum (olim S. Silvestri) eò quod plura Altariola Cappellaniarum, SS. Virginibus dicata in illud fuerunt redacta, ibique plurium Sanctorum Virginum effigies expressę, ut ipsamet Basilica pari Altarium ordine, & ornamentorum nitore decoraretur; Hoc etiā servatum fuit quoad cætera parva Altaria SS. Angelis, Apostolis, Martyribus, Doctoribus, ac Confessoribus dicata; nam omnes Angelorum, & Sanctorum Imagines, quibus Cappellanię insigniebantur, translata fuerunt in unum Altare juxtà suum ordinem exceptis nonnullis. Dictum Altare SS. Virginum dicitur etiā Mortuorum, eò quod suffragia pro mortuis illic à Deo flagitantur; ibique est privilegium pro suffragandis animabus juxtà illud Altaris Sancti Gregorii de Urbe. Imago Beatissimę Virginis filium amplexantis in medio SS. Virginum sedentis per Christophorum Allori fuit elegantibus coloribus expressa. Ornamentum marmoreum Altaris egregiè elaboratum, fuit à Stagio Stagi exculptum; delineatum verò, ut fertur, à supradictò insigni viro Michaele Angelo Bonarota Florentino.

3. Huic propinquum est Altare vulgò appellatum *de Dottori*; ibi videntur Sanctorum Ecclesię Doctorum imagines; ac in eorum medio eminet figura Sacrosanctę Eucharistię. Tabulam hanc Franciscus Vanninius Senensis egregiè depinxit. Ornamentum marmoreum fuit à prædicto Stagio Stagi exculptum; delineatum verò ab eodem Michaele Angelo Bonarota.

4. Propè illud extat aliud simile Altare marmoreum Beatę Marię Gratiarum dicatum ab iisdem artificibus exculptum, ac delineatum.

5. Suggestum pro sacris concionatoribus, de quo supra egimus.

6. Ara Sanctorum Trium nuncupata; Hęc est tota marmorea optimè elaborata à supradictò Stagio, ac ab eodem Michaele Angelo delineata: Prope tabulam supra focum assurgit urna marmorea, quę Trium Sanctorum, nempe Gamalielis, Nicodemi, & Abibonis corpora teguntur, quę fuerunt adducta ex Orientalibus plagis, quandò Pisani illuc Cives ad expugnationem Urbis Hierusalem perrexerunt, ut infra clariùs ostendemus. In eadem urna epigraphe legitur non in totum ab similibus ab altera in arca vetustissima sub ara expressa, ubi olim sacra hęc pignora collocata fuerunt: Tenor est ita,

*Gamalielis, Nicodemi, & Abibę Patris Filii, ac Nepotis, ut Ecclesia docet, Civium Terrenę, ac Cælestis Hierusalem felici tempore Pisatorum adducta Cadavera marmore sub hoc renovato reconduntur.*

Pendet ibidem etiā tabula his versibus inscripta.

*Hoc in sarcophago requiescunt Corpora sacra Sanctorum, quorum nomina dicta Trium: Sanctus Gamaliel, Abibas, & Nicodemus Insimul ipse Pater, filius, atque Nepos, Gamaliel Dñi Pauli didascalus olim, Doctor, & excellens Israhelita fuit: Consilii magni, fideique per omnia cultor, Narrat ut historię Scriptor Apostolicę. Nobilis Abibas Patris bujus filius almi*

*Exti-*

*Exitit Angelica Virginitate nitens  
Mosaicam legem callens, quoque sic adolescens  
Credidit in Christum cum genitore pio.  
Magna in Evangelico præconia sunt Nicodemis;  
Dum sepelit Christi Corpus honorificè.  
Hic est ille quidem, qui se debere renasci  
Audiit à Christo: denique Martyr obit.  
Hoc epigramma legens, horum suffragia quære,  
Teque recommendans, quære salutis opem.  
Quatenus ad Christum dignentur fundere Vota;  
Ut Paradisiacis donet adesse choris  
De his sanctis vid. in Actis Apostolorum,  
cap. V. & XXII. in Evangelio Sancti Joannis  
cap. 3. & XIX. & in Breviar. Rom. 3.  
Augusti in festo S. Stephani.*

7. In proximo ambulacro circa magnam Tholi parastatam hæret Tabula B. Virginis Filium amplexantis. Hanc Andreas vulgò *del Sarto* coloribus ad miraculum expressit; Aliam proximam Sancti Philippi Nerii mirabili penicillo pinxit Petrus Cortonenfis. Alteram Divi Thomæ Aquinatis Franciscus Benozzius Florentinus egregiis coloribus delineavit. Quartam verò Divi Torpetis Salvator Rosa elegantèr una cū supraposita ovata tabula efformavit.

In proxima columna quotannis tempore Consecrationis Basilicæ, nimirum die 26. Septembris appenditur tabula, ubi inter cætera visitur brevis dictæ consecrationis descriptio sequentis tenoris: *Anno Dominicæ Incarnationis MCXIX. 6. Kal. Octob. more Pisano: Gelasius hujus nominis Papa II. Pisas veniens cum multitudine Cardinalium, Patriarcharum, Archiepiscoporum, Abbatum, & infanitorum aliorum Religiosorum, Virorum; & Clericorum honorificè à Populo Pisano susceptus, Ecclesiam hanc majorem Pisanam in honorem Gloriosæ Virginis Mariæ dedicatam consecravit, concessitque tali die omnibus benè penitentibus, & confessis quatuordecim millia annorum indulgentiæ; & ab Assumptione Glor. Virginis Mariæ, usque ad Nativitatem D. N. Jesu Christi 24. millia annorum indulgentiæ, & remissionem tertie partis peccatorum. Item singulis diebus totius anni 48. annos, & centum quarantenas indulgentiæ; & in omnibus festivitatis B. Mariæ Virginis mille annos &c. Nicolaus Papa II. Calixtus II. Gregor. VII. & Innoc. II. easdem indulgentias confirmarunt &c. Innocentius XII. etiam eandem Basilicam amplissimis indulgentiis ditavit. Has quoque Clemens*

XI. feliciter regnans auxit; die siquidem festo B. M. Virginis Assumptæ. S. Clementis Papæ & Martyris, ac S. Raynerii Confessoris Pisani omnibus utriusque sexus Christi-fidelibus verè confessis, & sacra Commun. refectis hanc S. Eadem visitantibus, plenariam omnium suorum peccatorum indulgentiam concessit. Eandem etiam indulgentiam tempore Expositionis 40. Horarum Septuagesimæ omnibus, ut supra verè confessis, & Sacra Commun. munis ibidem preces effundentibus elargitus est. Insuper singulis quoque Sabbatis, ac diebus festis B. M. V. devote interessentibus Litaniis ejusdem Deiparæ Virginis hoc in templo recitandis centum dies de injunctis, seu alias quomodolibet debitis penitentiis relaxavit. Idemque Summus Pontifex indulgit, ut quicumque septem ejusdem Basilicæ Altaria ab Archiepiscopo designanda devote visitassent omnes indulgentias consequerentur, quas ii, qui septem Urbis Ecclesias visitant, consequuntur. De prædicta Consecratione loquitur Card. Pandolphus in Vita ejusdem Summi Pontificis Gelasii existens. in Biblioth. Vaticana; Abb. Constant. in Vit. ejusdem Gelasii fol. mihi 100. Oldoin. apud Ciaccon. de Vit. Rom. Pontif. lib. 1. colum. mihi 935. Troncius, Vivianus, & alii, quos brevitate gratia omittimus.

8. Non procul in transversali ambulatione, per quam itur ad sinistram exeuntium Crucis latus, est Ara SS. Joannis Baptistæ, Georgii, Francisci, ac Barbaræ, inter quos visitur Deiparæ Virginis Imago Filium ulnis tenentis, ac in Solio sedentis. Hanc tabulam ad vivum expressit Jo. Antonius Solianus Florentinus. Ornamentum marmoreum à Stagio Stagi supradicto fuit exculptum, delineatum verò à Michaelè Angelo sæpè laudato. Suprà hujusmodi Aræ marmoreum ornamentum assurgunt duo Angeli in pariete ab egregio pictore Perino, vulgò dicto *del Vaga* depicti, qui totam Ecclesiam variis picturis ornaturum se promiserat, ut fusiùs loquitur laudatus Valarius Aretinus par. 3. pag. 370.

E proxima columnâ marmoreâ Navis transversalis pendet parva tabula, ubi legitur italico sermone illa nunquam satis laudata Epistola præmemorati Summi Pontificis CLEMENTIS XI. sanctissimè regnan-



gnantis jussu omnibus Italiæ, ac Insularum adjacentium Episcopis, Archiepiscopis, &c. pro conservando Ecclesiarum debito cultu scripta; cujus initium est ita:

*Lettera Circolare per ordine della Santità di N. S. CLEMENTE XI. sopra la Veneratione, e Culto dovuto alle Chiese.*

**P**Remendo alla Santità di Nostro Signore di soddisfare alle parti del suo Apostolico Ministero con andare estirpando per quanto è possibile dal Popolo Cristiano le offese che si fanno al Signore Dio, e quelle particolarmente, che cagionando publico scandalo portano più irreparabili ruine spirituali alle Anime, e provocano maggiormente l'ira Divina sopra di noi, ha posto l'occhio fino dal principio del suo Pontificato in primo luogo sopra l'abuso hormai troppo universale del poco rispetto, che si usa alle Chiese, le quali dovendo essere Case d'Orationi, paiono per la irreligiosità di molti mali Cristiani, quasi ridotte à Case di libertà, e di peccati.

Mi ha perciò comandato espressamente la Santità Sua d'incaricare in suo nome à V. S. siccome à tutti gl'altri Ordinarii d'Italia, e delle Isole adiacenti, che con ogni studio, e diligenza procurino di porger rimedio all'inconveniente predetto, e di restituire alla

Casa di Dio la riverenza, e rispetto che l'è dovuto. Ed à tale effetto la Santità Sua rinnovando con la presente tutte le disposizioni de Sacri Canoni, Constitutioni, e Decreti Apostolici altre volte fatti, e promulgati da Sommi Pontefici suoi Antecessori intorno all'istessa materia, vuole, che V. S.

I. Per mezzo di Prediche, e Sermoni, ò con Editti, e Lettere Circolari instruisca, e faccia ben ponderare à suoi Popoli, quanto dispiaccia alla Maestà di Dio l'irriverenza nelle Chiese, insinuando le minacce della Sacra Scrittura, ed i gastighi publici, come di Peste, Fame, Guerra, Terremoti, e simili, che per comune sentimento de Santi, suole Dio specialmente mandare per vendicare gl'affronti, che i mali Cristiani vanno à farli nella sua propria Casa: Quoniam ultio Domini, est ultio Templi sui. In segno di che, come notano i medesimi Santi, non si trova, che Cristo N. S. gastigasse con le sue proprie mani altro peccato, che questo, mentre con i flagelli scacciò i profanatori del Tempio, &c.

II. Prescriva à Confessori, che ammonischino sopra di ciò li penitenti seriamente, &c.

G. Card. di Carpegna Prefetto.

G. D. Parracciani Prolegretario.

9. Janua parva.

10. Sepulchrum Archiepiscopi Petri Ricci.



*Orna sepulchralis D. RAYNERII confessoris Pisani in Basilica Pisana Sacello  
DEIPARÆ VIRGINI Sacro assurgens*

*Joseph. et Francis. Milani delin. Pis.*

*Dom. M. Franceschini sculp. sup. perm.*



II.



LETIUS progredien-  
do apparet elegantis-  
simum Sacellum SS.  
Virgini Mariæ, vul-  
gò *l'Incoronata*, di-

catum. Veterem hujus Sacelli aram.  
Sum. Pont. Calistus II. consecrasse dici-  
tur, ut notat laudatus Troncia in ann.  
Pis. fol. mihi 59., quod & Pisanorum  
Chronicon indicat: ut videre est apud  
Ugh. de Ital. Sac. lib. 3. col. mihi 864.  
Tribuna ejusdem Sacelli tota variis  
marmoribus præstanti artificio expoli-  
tis illustratur. In medio Deipara Vir-  
go in Cælum Assumpta albo ex mar-  
more elaborata est. Hinc inde duæ sta-  
tuæ confurgunt SS. Prophetas, ut ajunt,  
representantes; extra Tribunam duo  
pariter simulacra attolluntur SS. Ephy-  
sum, & Potitum referentia; quorum  
alterum ad vivum efformatum in fun-  
damentorum cujusdam ædificii effo-  
sione erutum fuisse dicunt. In superiori  
marmoreo loculamento eminet B. Vir-  
go in actu coronam accipiendi à Patre,  
& Filio; quod Mysterium, una cum  
prædictis Prophetis à Francisco vulgò  
nuncupato *il Moschino* in marmore ex-  
culptum fuit. Effigiem verò Deiparæ  
Virginis in throno sedentis, & Angelo-  
rum Gaddus Gaddi Florentinus opere  
musivo mirabiliter expressit, & ejus-  
dem loci spatium incisis aureatis lapillis  
idem Gaddus nobilitavit. Prope men-  
sam renovatam Altaris è pavimento  
prominet foccus croceis, cinericiis,  
aliisque pretiosis lapidibus sedulo e-  
laboratus, cui incumbit pulcherrima  
urna è viridi marmore, & ex quatuor  
partibus lydio lapide auro interlitis flo-  
ribus; aliisque ornamentis exornato  
optime incrustata. Eadem urna, præ-  
dicto Lydio lapide sublato; nitidissi-  
mam chrysellum exhibet, quâ undi-  
que reconditum cernitur Divi Rayne-  
rii Confessoris Pisani, Patriæque suæ  
clementissimi Patroni Corpus pelluriâ,  
seu penitentium habitu; auro con-

textâ indutum; & coronâ pretiosissi-  
mis gemmis discriminatâ redimitum;  
prout in tab. 7. cognosces. Coronam  
hanc suis manibus effecere Serenissi-  
mæ, religiosissimæque Principes Vi-  
ctoria de Ruvere Magna olim Etruriæ  
Dux; ac Anna ejusdem dignissima  
Neptis, nunc meritissima Palatinatus  
Electrix. Prædictam pretiosissimam  
urnam Regia Celsitudo piissimi Col-  
mi III. Magni Etruriæ Ducis feliciter  
imperantis fieri mandavit.

12. Haud longè parieti hæret se-  
pulcrum marmoreum Henrici hujus  
nominis VII. Imperatoris pluribus figu-  
ris, & aliis marmoreis cælaturis exor-  
natum. Hic ejusdem Imperatoris er-  
gâ Pisanos Cives benevolentia vinculo  
conjunctissimi cadaver è Castro nun-  
cupato *Buonconvento*, ut notat Ughell.  
de Ital. Sac. d. lib. 3. col. mihi 533. Pi-  
sas translatum solemni lugubri pompâ  
conditum fuit; ibi sequens inscriptio  
sculpta est.

*Hoc in sarcophago  
Non quidem spernendo  
Henrici  
Olim Luxemburgensis Comitis,  
Et post hæc  
Septimi eius Nominis  
Romanorum Imperatoris  
Ossa continentur,  
Quæ secundo  
Post eius fatum anno,  
Videlicet M. CCCXV.  
Die vero XXV.  
Sextilis Pisas translata  
Summo cum honore  
Hoc in Fano  
Ad hanc usque Diem  
Collocata permansere.*

Subter visitur Aquila unguis gestans  
epigraphen fortitudinem, ac sufficien-  
tiam nostram ex Deo esse indicantem,  
cujus tenor est ita.

*Quidquid facimus  
Venit ex alto.*

C

13. Pro-

13. Proximè reperitur janua lateralis, cujus æneæ valvæ vetustissimæ cælaturæ ab eodem Ciampin. de vet. mon. lib. 1. fol. mihi 46. ostenduntur, quas & nos infra exhibuimus. Hanc suprâ lateralem januam visuntur in exteriori parte varia marmorea ornamenta, inter quæ olim, ut notat Vasarius lib. 1. fol. mihi 106. reperiébatur simulacrum Beatissimæ Virginis à Joanne Pisano egregie exculptum. Hæret etiam parieti Serenissimæ Domus Medicæ stemma hac inscriptione illustratum, nimirum

*Cultus Dei Regum Salus.*

14. Simulacrum marmoreum Divi Blasii cum marmoreo loculamento propè portam est opus elegans à Stagio supradictò elaboratum.

15. Gradus marmorei, per quos ascenditur ad aream, ubi olim erat, ni fallor, Senatorium; Etenim hoc loci in vetustissimis Basilicis Senatores consistebant, prout refert memoratus Ciampinius de vet. Mon. par. 1. pag. mihi 14. ubi & ichnographicam tabulam prædictæ Basilicæ D. Clementis ostendit.

16. Sacrarium, ubi inter cætera inspiciuntur duo magna armaria, in quibus asservatur pretiosissima ejusdem Basilicæ suppellex. Ibidem plura argentea candelabra cernuntur, ex quibus quatuordecim sunt aliis præstantiora. Horum sex sunt valoris aureorum novem millium & amplius, alia verò sex sunt quidem inferioris magnitudinis; majori tamèn artificio elaborata. Plures quoque visuntur lampades, quarum 12. magnitudine, & opificio cæteras antecellunt. Plures non levis cælaturæ calices, inter quos alter ex auro purissimo confectus. Duæ pulcherrimæ thecæ, vulgò *Ostenfori*, in quibus Divinissimum Eucharistiæ Sacramentum. Populo adorandum exponitur, quo-

rum altera gemmis ac duabus parvulis Angelorum aureis figuris exornatur. Baculus Archiepiscopalis nobilis, Crux & Mitra pretiosissima, Pollubra quoque, & alia, quæ deserviunt pro abaco Archiepiscopi sunt scitè semianaglypo opere in argento auro interlito absoluta. Alia etiam non pauca Altarium ornamenta accurati artificii inspiciuntur, quæ brevitati inservientes omittenda censuimus.

17. Scala, per quam itur ad superiores naves, seu porticus.

18. Sepulcrum eminentissimi Cardinalis Francisci de Moricottis hujus Basilicæ Archiepiscopi, à quo non longe distat aliud Archiepiscopi Joannis de Scherlatis.

19. Sacratio proxima Ara est Sanctissimi Crucifixi, ubi est effigies D. Mariæ Magdalena in genua procumbentis & Crucem amplexantis. Hanc optimè pinxit Joannes Vilibertus.

20. Scala marmorea, per quam itur ad Suggestum, Ambonem dictum à græco, ut opinor, verbo *ἀμβων*, quod ascendere significat, ut notat Panvinus; vel à latino ambio, eo quia circumquaque ambiat, ut refert Walfridus Strabo de Eccles. offic. cap. 6. Sanctus Cyprianus ambonem Tribunal nominavit, ut docet Amalarius de Eccles. offic. cap. 17. Pulpitum fuit etiam nuncupatum, quia in publico statutum, ut qui ibi stant ab omnibus videantur: In hujusmodi Ecclesiæ Pisanae ambone duo reperiuntur legilia in quorum altero ad Aquilonem cantatur sacrosanctum Evangelium; in altero leguntur Epistolæ; in medio verò habetur Sacra Scripturæ lectio. Ex prædicto ambone, ut referunt, antiquitus quando canebatur *Exultet* aperiébatur, ac demittebatur paulatim deorsum quædam ad formam rotuli obvoluta membrana, ubi expressa erant verba



ba ipsius *Exultet* cum figuris Sacra D. N. Jesu Christi myſteria repræſentantibus; hodiè verò hujusmodi uſus reſceſſit, & ſolùm membrana illa in memoriam venerandę antiquitatis ſingulis annis tempore conſecrationis Baſilicę publicè exhibetur. Viget tamen adhuc laudabilis mos ex eodem ambone ſingulis diebus Dominicis in Miſſis majoribus poſt Evangelium annunciandi Populo dies feſtos, vigiliæ, ſi quę ſunt in hebdomada conſequenti. Epiphanię verò die, juxta ordinationes Concil. Aurelian. IV. can. 1. & 2. Concil. Tolet. cap. 4. ejusdemque Pontificalis Romani, tempus Septuageſimę, Cinerum, & Gaudium S. Reſurrectionis Domini ordine ſequenti.

*Celebrata Nativitate Domini Noſtri Jeſu Chriſti, & eius Circumciſione fratres cariſſimi, die Sancto Epiphaniæ, quem hodie celebramus, conſuevit Sancta Mater Eccleſia nuntiare fidelibus ſuis terminum Septuageſimę, initium verę Quadrageſimę, & gaudium Sanctę Reſurrectionis Domini. Noſcat igitur diſcretio veſtra quod terminus Septuageſimę quando clauditur alleluia erit die ..... Initium verę Quadrageſimę erit die ..... & gaudium Sanctę Reſurrectionis erit die ..... ad quod gaudium ille Nos, & Vos perducatur, qui eſt benedictus in ſecula ſeculorum. Amen.*

Quæret hic forte aliquis cur in prædicta formula Quadrageſimę additum fuerit verbum *verę*. Quod parum immutatum etiam legitur in vetuſtiſſima formula indulgentiæ 40. dierum Cærem. Epiſc. ; quando ſcilicet celebrat, vel Miſſæ aſſiſtit Epiſcopus; cujus tenor eſt ita. *M. N. Epiſcopus dat, & concedit omnibus hic præſentibus 40. dies de verę indulgentiæ in forma Eccleſiæ conſuetæ &c.* Numquid falſa reperitur Quadrageſima? Numquid falſa in Eccleſia Dei publicatur in-

dulgentiæ? Cui breviter reſpondetur verbum illud *verę* in prædicta formula Quadrageſimę additum fuiſſe. ad denotandam veram, & univerſalem Quadrageſimam ab Eccleſia ſervatam ad diſtinctionem alterius particularis, & improprię Quadrageſimę, ſeu Jejunii de quo Gloſ. in Can. Sacerdotibus de conſecr. diſt. III., & alibi. Quoverò ad verbum *Verę* præmemoratę formulę 40. dierum obiter reſpondetur juxta mentem erudiſſimi P. Joſephi Agnelli in lib. 1. Paroch. inſtr. inſtrut. XVII. expreſſam, ubi Italico idiomate hæc habet.

*La Chieſa d'Iddio anticamente aveva ſtabilita la regola à Sacerdoti Confeſſori con cui ſi dovevano governare quando imponevano la ſodisfattione temporale, ò penitenza che diſvogliamo de Peccatori. Queſta regola, come leggiamo ne ſacri Canoni preſcriveva comunemente l'imporre à qualunque peccato mortale ſett'anni di penitenza Gloſ. c. Hoc ipſum 33. q. 2. v. præcipitur. E queſto è quel numero d'anni che moltiplicato à proportionem del numero de peccati hà relatione à quelle migliaia d'anni di remiſſione ò d'indulgenza, delle quali ſi parla nelle conceſſioni delle antiche indulgenze, in occaſione di ſtationi, di viſta di Chieſe, ò Immagine divota. Or queſto tempo più ò meno ſ'aggrava di opere penali ſecondo la qualità della perſona, ò della colpa; ed il rigore erà tanto più grande, quanto il peccato era di più ſcandalo à Fedeli.*

*V'erano poi regole, alle quali li Confeſſori ſi dovevano conformare ne caſi particolari: dall'oſſervanza delle quali non potevano ſcoſtarſi ſenza grave occaſione. Coſì per eſempio il Confeſſore doveva imporre ad un Sacerdote Reo di peccato di Scandalo, ò di Fornicatione &c. dieci anni di penitenza. Doveva cominciarla rac-*

chiuso in luogo separato dagli altri, vestito di sacco, di cilitio senza letto digiunando in pane, & acqua per tre mesi continui; ne poteva mangiar più che una volta il dì al tramontar del Sole. Rallentavasi al quanto il rigore di penitenza ne giorni festivi, ne quali si permetteva al penitente l'uso de legumi, e di qualche pesce minuto, e d'una piccolissima misura di vino. Passati li 3. mesi usciva di stanza, ma rimaneva sequestrato affatto dal farsi vedere, e così à poco à poco era ammesso nel coro &c. I Sommi Pontefici alle volte concedevano indulgenza plenaria, con la quale si rilassavano tutte le penitenze imposte per i peccati commessi secondo le regole canoniche alle volte per alcune quarantene &c.

Alcuni degl'antichi Dottori hanno voluto dire che per queste, ò simili indulgenze si rilassavano le sole pene canoniche, all'esigenza delle quali la Chiesa cedeva, lasciando acceso nel suo vigore tutto il debito del peccatore al libro della Divina Giustitia da sodisfarsi nel Purgatorio. Ma questa sarebbe stata un indulgenza apparente, e non vera. Anzi farebbe l'indulgenza un beneficio molto dannoso, quale per apunto riuscirebbe la gratia ad un reo che può sodisfare à qualche delitto da lui commesso, ò con qualche somma di danaro, ò con alcuni anni di pena di corpo &c. se il Prencipe per gratia cedesse all'ius d'esser sodisfatto in danari &c. e ritenesse quello, che è di maggior afflittione, e tormento al debitore, cioè che non pagando quella pena in danaro, scontasse con gl'affanni gravissimi nel corpo, ò con la perdita della vita.

L'indulgenza, la quale concedono i Sommi Pontefici ò quelli che da loro hanno l'autorità è vera indulgenza, perche non solo per essa si rimetto-

no le pene da Sacri Canonì prescritte &c. ma di più alla sodisfazione dell'opera, in riguardo alla quale si concede l'indulgenza, s'aggiunge dal Tesoro della Chiesa, cioè da i meriti di Giesù Christò, sodisfazione del debito in riguardo alla sodisfazione dovuta nel Purgatorio, se colui che deve guadagnare l'indulgenza dal canto suo è ben disposto &c.

Ex prædicto ambone fit etiam transitus ad Organum parvum, vel suggestum, ubi Musici Divinas laudes singulis diebus festis canere solent. Propè medium scalæ, qua ascenditur ad hujusmodi ambonem, suprascriptum marmoreum, quod Chorum, seu Presbyterium claudit, assurgit legile ad Aquilonem, ad quod Diaconus Evangelium in Missis ferilibus decantat.

21. Ostium Chori ad Austrum, ubi locantur cancelli.

22. Ostium Chori in medio, quod Græci Portam Sanctam appellant. Hujus Ostii cancelli Dominicâ Palmarum, quando temporis injuriâ non fit processio extra Ecclesiam, deferviunt etiam loco valvarum Regiæ Januæ; ante Antiphonam quippe — *Ingressiente Domino* &c. referantur.

23. Septum Chori marmoreum extrinsecus floribus, & aliis marmoreis incrustationibus artificiosè ornatum, de cujus interno ornamento cap. VIII. diximus.

24. Grâdus marmorei, per quos ascenditur ad Sanctuarium; sive ad aream ante Altare majus. Animadvertendum est hîc, quod Feria quarta, quinta, & sexta Majoris hebdomadæ loco candelabri triangularis super hos gradus accensæ sparsim locantur candelæ cæræ communis inflexæ ad designandam, ut ajunt aliqui, discipulorum dispersionem; alba verò accensa clauditur in laterna vitrea



vitrea; ac fursùm ante tenebrarum officium trahitur usque ad laqueare chori; quæ postmodum in fine ejusdem officii, fortasse; ut inde clariùs S. Ecclesiæ fidem Dominicæ Passionis tempore agitatam nunquam appareat defecisse, paulatim deorsùm mittitur dum per breve temporis spatium strepitus, fragorque peragitur.

Hac eadem tempestate in ejusdem Aræ maximæ altiori gradu duo dumtaxat ponuntur cerei. Hos affirmant aliqui duos ex discipulis repræsentare, qui Christum Dominum sequuti sunt usque in atrium Principis, ut ex D. Joann. cap. 18. n. 15. At alii aliter opinantur, illos nimirum ibidem locari, ut Feriæ supradictæ Majoris hebdomadæ ab aliis feriis distinguantur; siquidem simplici feria ad horas canonicas dumtaxat unicus cereus de veteri hujus Basilicæ consuetudine super eandem maximam Aram accenditur. Qui mos forsitan originem sumpsit ex consuetudine illarum Ecclesiarum, ubi candelabrorum numero Festivitates distinguebantur, ut notat Macr. in not. vocab. Eccles. verb. candelâ, ubi Festum septem candelabrorum vocabantur aliquibus in Ecclesiis festivitates primæ classis; Festum, quinque candelabrorum illæ secundæ classis; proindeque numerus unius candelabri feriam simplicem designabit. Observandum etiam est hic quod in altero ex prædictis gradibus, per quos ad Sanctuarium ascenditur singulis tertiis Dominicis cujuslibet mensis in missâ solemnî de veteri more duo ex Canonicis ad augustissimi Corporis, & Sanguinis Christi elevationem sustinent intorsticia. Post verò Missam quatuor ex Canonicis deferunt baldachinum, dum circa Basilicam fit processio ejusdem Divinissimi Sacramenti. Supra hos etiâ gradus ad offertorium præmemoratæ Missæ solemnîs locatur pollubrum ad exci-

piendas oblationes. Porro morem hunc offerendi oblationes ex antiquitate fluxisse non est ambigendum: Veteres quippe Christi-fideles tempore offertorii panem, & vinum offerebant, prout Romanus Ordo demonstrat; quinimo dedecebat S. Communionem suscipere non facta prius oblatione, ut inquit D. Augustinus Serm. 215. de temp. ubi *erubescere debet homo idoneus. Si de aliena oblatione communicaverit*: In Ecclesiâ Mediolanensi adhuc hodie mos viget, juxta Missale Ambrosianum, offerendi panem, & vinum; etenim duo senes ex parte Virorum offerunt tres hostias, ac unam lagenam vini albi, quod idem servatur ex parte Fæminarum, ut notat laudatus Macr. not. Eccles. verb. oblatio.

25. Sancta Sanctorum, nempe locus ubi est Ara maxima, cujus frons non Tribunam, sed Chorum, & Populum respicit. Hac in Ara magna Crux attollitur, è qua pender Salvatoris Domini Nostri Jesu Christi æneum simulacrum. A dextris suprà marmoream basim assurgit æneus Angelus habens in manibus æneum candelabrum; à sinistris pariter alter confurgit æneus Angelus cum alio æneo candelabro. Quæ omnia fuerunt à Joanne Bologna eleganti artificio elaborata, Crux verò cum Redemptoris imagine fuit ab Archiepiscopo Carolo Puteo Ecclesiæ dono data, prout exhibet inscriptio in stylobate ejusdem Crucis expressa. Cujus tenor est ita.

*Post Sacras Aedes ab incendio restauratas  
Jesu Christi Crucifixi liberatoris Imaginem  
Carolus Antonius Puteus Archiepiscopus  
erexit, & dono dedit anno M.D.C.II.*

De hoc Basilicæ incendio hæc habentur. Anno 1595. Stylo Flor. ac 1596. more Pisano die 15. Octobris cujusdam artificis incuriâ prunæ, quæ inservierant pro reaptandis laminis

plumbeis recti Basilicę, relicta fuerunt non penitus extincta in angulo laquearis; noctu ventu efflante ignis ex ipsis crevit, eoque devenit, ut quicquid erat laquearis, rectique Medianę Navis ad Tholum usque, veluti maturam segetem flamma populari solet, ita totum brevi depastus fuerit. Proindeque in Mediana majori Navi plura notatu digna etiam marmorea flammis, & trabibus collabentibus contrita sunt, inter quę, ut infra memoravimus, sepulcrum Sum. Pontif. Gregorii VIII. prope regiam januam a dextris introeuntium, ut notas Canonicus Tottus in M.S. promittens; Ea verò, quę in choro, & in brachiis Ecclesię reperiiebantur illa remanserunt, ut complura ex illis adhuc hodie ibidem existentia, restantur. De hoc incendio multa refert P. Rhò Soc. Jes. in Sab. Marian. edit. Roman. sub ann. 1655. pagin. mihi 704. Hoc in loco dicendum foret de compluribus præstantissimorum virorum tabulis, quibus hæc Tribuna exornatur; at quod alibi separatim illas exposuerimus, earum enarrationem omitemus.

26. Scala parva instar cochleę, quę itur ad suggestum, seu locum, ubi Sacrę Reliquiæ asservantur; quę omnes sunt suis inclusæ thecis ex argento, vel Corynthio ære deaurato conflatis. Harum catalogus est ita. In prima argentea theca auro, gemmisque distincta continentur quatuor spectabiles particulę de ligno SS. Crucis, quas huic Basilicę D. Bernardum dono dedisse ajunt. Crux ænea illi proxima est cum Imagine Redemptoris; Hęc ad Pisanos divinitus faciem convertisse dicitur in Hierusalem expugnatione, ut inferius insinuabimus. Postmodum occurrit theca, ubi inest de B. Virginis Marię veste, ibidemque asservatur vasculum de sanguine, quod ab Imagine ejusdem B. V. per miraculum

emanavit. Deinde sequuntur cætera Sanctorum Reliquiæ nimirum Caput, & manus Sancti Bartholomęi Apostoli. Brachium Sancti Andreę Apostoli, è quo pender inscriptio in argento, de qua infra. De Ossibus S. Jacobi Apostoli. Os Sancti Simonis Apostoli; Mentum Sancti Lucę Evangelistę. Brachium cum parte alterius brachii Sancti Stephani Prothomartyris, ac de lapidibus, quibus fuit lapidatus. Corpora Sanctorum Felicis, & Reguli Martyrum. Corpora SS. Ephysi, & Potiti Martyrum. Corpora SS. Bonifacii, & Peregrini Martyrum. De ossibus SS. Gamalielis, Nicodemi, & Abibonis Martyrum, quorum Corpora prædicta marmorea urna teguntur, ut in pag. 29. Crus Sancti Clementis Papę, & Martyris, cujus duę sanguinis guttę alibi servantur, ut infra pag. 37. De capite, ac de aliis ossibus S. Donati Episcopi, & Martyris. Costa S. Cosmę Martyris. Costa Sancti Damiani Martyris. Crus Sancti Tersiconis Martyris. De ossibus Sancti Epiphani Episcopi, & Martyris: Crus Sancti Ruforis Martyris. Os Sancti Ruffi Martyris. De ossibus SS. Tiburtii, Valeriani, & Maximi Martyrum. Ossa quędam de decem millibus Martyrum. Cranium S. Joannis Chrysostomi Episcopi Confessoris, & Ecclesię Doctoris. De ossibus Sancti Raynerii Confessoris Pisani, cujus corpus alibi hac in Basilica quiescit, ut supra pag. 33. exhibuimus. De ossibus Sancti Guidi Confessoris Pisani, cujus corpus pariter alibi hoc in Templo asservatur, ut infra pag. 45. Brachium B. Michaelis Confessoris. De Tunica S. Dominici Confessoris. De ossibus Sanctę Reparę Virginis, & Martyris. De ossibus Sanctę Restitutę Virginis, & Martyris. De ossibus Sanctę Apollonię Virginis, & Martyris. Crus Sanctę Agatę Virginis, & Martyris. Costa Sanctę Margaritę Virginis, & Martyris, Men-




Mentum, ac de aliis ossibus Sanctę Bar-  
barę Virginis, & Martyris. De ossi-  
bus Sanctę Reinę Virginis, & Marty-  
ris. Brachium Sanctę Ubaldeschę Vir-  
ginis Pisanę. De ossibus S. Praxedis  
Virginis. De ossibus S. Bonę Virginis  
Pisanę. De ossibus S. Annę Matris Dei-  
parę Virginis Marię. Digitus, ac de  
capillis Sanctę Marię Magdalenę. Cru-  
ra S. Elenę. Una ex lapideis Hydriis,  
ubi in nuptiis Canę Galileę aqua fuit in  
vinum conversa. Pręmemoratis reli-  
quiis addam alias alibi hac in Basilica  
asservatas, videlicet de Sepulcro Chri-  
sti Domini, De Mensa ejusdem Serva-  
toris. De Monte, ubi fuit idem Do-  
minus Crucifixus. De Monte Sina. De  
lapide, ubi fuit decollatus D. Joannes  
Baptista. De laminis, quibus torqueban-  
tur Martyres. Plures etiam alię Sancto-

rum reliquię hac Sacra in Æde visun-  
tur, quorum nomina penitus perierunt,  
proindeque illas omittere necesse fuit.  
Supradięta inscriptio ę Divi Andreę  
Apostoli brachio pendens hęc habet.  
*Nil incredulitatis.* Siquidem vir qui-  
dam Nobilis exterus, ut audivimus ą  
viris fide dignis, prędictum Apostoli  
os aspiciens illud tale esse negavit. No-  
cte verò consequenti alterum ex illius  
brachiis gravissimo dolore percussum  
rem illi aperuit, veritatemque osten-  
dit; Proindeque ad Basilicam convo-  
lans, ac de sua incredulitate dolens hu-  
milis ad eundem Apostolum precibus  
effusus pristinam sanitatem recepit; ac  
in tanti beneficii memoriam monu-  
mentum illud cum proprio nomine  
ibidem posuit anno 1656.



*Angelus æneus, et Capitellum marmoreum porphyreticę columnę pro Cereo Paschali Basilicę  
Pisanę; quorum altitudo cum integra columna xxiv palmis expletur.*



27.  **C**OLUMNNA porphyretica, cujus capitellum marmoreum figuris, aliisque ornamentis insignitum fuit exculptum, ut ajunt, à prædicto Francisco Stagio de Petrasancta. Infidet huic capitulo æneus Angelus æneum pariter subitineus candelabrum pro Cereo Paschali. Stultus Laurentius Florentinus hunc Angelum anno 1583. affabre elaboravit; cujus exemplum cernes in Tab.8. De veteri ritu locandi Cereum Paschalem supra columnam hæc habet inter cætera eruditissimus vir Dominicus Macrus in suo Hierolexic. verb. cereus Paschalis. *Accendebatur, inquit, tunc cereus super candelabrum lapideum in forma columnæ, ut scriptores illius sæculi narrant, & adhuc hujusmodi candelabra in antiquis Gallia Ecclesiis, ac Romæ videntur, ut in S. Paulo extra muros columna est, quæ inserviebat pro cereo, hodie extra hujus Ecclesiæ portam ex parte tribune crucem sustentans erecta perspicitur, in cujus basi hi versus leguntur.*

*Arbor poma gerit, arbor ego lumina gesto.  
Porto libamina, nuntio gaudia, sed in die festo  
Survexit Christus, nam talia lumina præsto.*

In S. Cæcilia Transtiberis adhuc extat pro sustentaculo cerei alia similis columna, & in præmemorata Basilica S. Clementis cernitur & altera prope ambonem.

Viget quoque mos hac in nostra Basilica præter Cereum Paschalem deferendi processionaliter in Sabbato Sancto duos alios cereos minores ex cereo majori accensos ad denotandum, quod Apostoli à Christo illuminati per totum mundum Evangelii nitorem diffudissent, ut notat Alcuin. de Divin. Off. cap. de Sab. de quo etiam laudatus Macrus ubi supra.

28. Cathedra, seu sedes Archiepiscopalis nobilis sculptoris artificis cum subseclis pro Canonicis assistentibus. De Pisano Pontificum serie infra compediose egimus, nam fusè & eruditè pertractavit laudatus Ughellus de Ital. Sac. tom.3.

29. Ostium Chori, ad septentrionem, ubi locantur cancelli.

30. Scala marmorea, qua pergitur ad alium ambonem in parte australi posi-

tum. Hic peculiari observatione dignus videtur duplex ambon, quippe qui ibidem ritum extitisse vetustissimum denotat, quo Diaconus Evangelium lecturus, modò ad Aquilonem, modò ad Austrum convertetur, ut Romanus ordo declarat. *Ipse verò Diaconus stat versus ad Meridiem, ad quam partem viri solent confuere; alias autem ad Septentrionem.* Undè si Ecclesia virorum numero adeò referta erat, ut ipsi non solum Navim ad Austrum positam, verum etiam medianam repleant, tunc Diaconus se ad Aquilonem vertebat, & è conspectu Fæminarum simul, & Virorum, qui media in Navi versabantur Evangelium legebat. Si verò pauciores viri fuissent, & Navis ad Meridiem sita omnes caperet; tunc Diaconus in ambone ad Austrum posito, ac in eandem plagam versâ facie Evangelium recitabat: ut notat sæpè laudatus Ciampinus de veter. mon. par. 1. cap. 2. pag. mihi 23. Ritus hujusmodi antiquitus, ut diximus promiscuus erat, prout se se offerebat occasio; postmodum verò certus factus est, ut legentis facies ad Aquilonem tantum respiceret, prout hodiè servatur.

31. Altare Sanctissimæ Virginis, quam alii occultam, alii vulgo *di sotto gl'Organi* appellant. Hæc Imago, ut ex vetustissimis eruitur, à Pisani reperta fuit in majori Ecclesia cujusdam Castri nuncupati *Lombrici*; & inde in Pisanam Ecclesiam adducta ac sub Organo collocata, quæ postmodum hunc in locum translata fuit: Ipsam, ajunt, opere semianaglypto à Divo Luca in tabula fuisse sculptam. Eadem singularia quotidie beneficia elargitur; ab anno tamen 1596. quo Ecclesia magnâ ex parte, ut ostendimus conflagravit, nullus est, qui eam se vidisse testetur; feruntque poenas eos luisse, qui ausi sunt id tentare, ut notat P. Rhò in dd. Sab. edit. Rom. an. 1655. fol. 741. In tabula externa sub eadem Imagine reperiuntur quinque dumtaxat Sanctorum Pisano figuræ, nempe Raynerii, Guidi, Torpetis, Bonæ, & Ubaldeschæ à Francisco Corrado Florentino depictæ, cum omnium Beatorum concivium Imagines admodum difficile esset ibidem delineare numerum centenarium, ut fertur, excedentium. Sub hujus

jus Virginis patrocinio erecta est Canonicarum fodalitas, cujus initii memoria non exstat, ut in Bullis Summorum Pontificum Leonis X. & Clementis VIII. satis clarè ostenditur. Huic fodalitati ferè omnes Matronæ Pisanæ sunt adscriptæ. Suum quoque nomen dare non est dedignata Serenissima Magna Dux Victoria, quam suprà memoravimus.

Libet hic exponere nonnullos versiculos, qui cantu Gregoriano post Antiphonam Salve &c. singulis sabbatis Quadragesimæ dicuntur. Hos ajunt à Divo Bernardo fuisse lucubratos; & sunt.

*Virgo Mater Ecclesiæ aterna porta Gloriæ esto  
Nobis Refugium apud Patrem, & Filium.*

Chor. R. o Clemens  
*Virgo Clemens; Virgo pia; Virgo dulcis ò Maria  
Exaudi preces omnium ad te piè clamantium.*

R. ò Pia  
*Funde preces tuo Nato Crucifixo, vulnerato,  
Pro nobisq; flagellato, spinis puncto, felle potato.*  
R. ò dulcis &c.

32. Locus vulgò dictus, *lo Spogliatojo*, ex quo ibidem Canonici vestimenta repouunt: ibi asservatur sacra suppellex Archiepiscoporum, & alia sacra nobiliora indumenta; Ibi reperiuntur plura auro, argentoque intexta Pluvialia, Planetæ, Tunicellæ &c. inter quæ sunt Sacræ Vestes Archiepiscoporum Caroli Putei, & Francisci Ex Com: Ilcii ob auri copiam pretiosissimæ. Sunt & aliæ non minoris valoris Archiepiscopi Juliani de Medicis nempe duæ planetæ, quatuor tunicellæ cum pallio, ac novem pluvialibus magnis, & quatuor semipluvialibus pro clericis intervientibus ex holoserico villosio auro contextæ. Asservatur etiam ibidem magnum variis sericis figuris exornatum pluviale, quo Summus Pontifex Gelafius II., ut ajunt, usus fuit in hujus Basilicæ consecratione. Reponuntur quoque omnia ejusdem Sacræ Ædis parietum paramenta ex holoserico villosio rubeo aureis lineis distincto. Item custoditur pars ornamenti, vel fasciæ quo extrinsecus Basilica hæc diebus solemnibus sponsæ ritu cingebatur, qui mos apud Græcos, ut audivimus, nunc quoque viget; de quo etiam Ecclesiæ hym: dedicat Eccl. ubi Cælestis Urbis Hierusalem ornamentum

constare dicitur mille Angelorum millibus. Eodem in loco servatur etiam vexillum rubeum cum cruce albâ obtusis capitibus, quo ejusdem Basilicæ Clerus utitur in solemnibus processionibus. Hoc sanè inter cætera religionis Catholicæ testimonia, quibus hæc Basilica enituit, extrema non obtinet. Siquidem Summi Pontifices Benedictus VIII. & Gelafius II. ob egregiè navatam operam tum in expugnatione Insularum Balearium, tum in aliis insignibus victoriis de Saracenis reportatis eisdem Pisanis rubeum Vexillum concessere. Ut notat Abb. Constantinus Gait. in vit. Gelaf. fol. 101. & Laurentius Bonincontrus Hist. MS. in Biblioth. Vatic. ubi: *Cum sciret, nempe prememoratus Gelafius, Pisanos pro adeptione Majoricæ multa expendisse, auxisseque fidem Christianam in tantæ rei premium Balearis eas Insulas in feudum ejusdem Pisanis concessit; donatque eos Vexillo rubeo (confirmat inquam, cum antea Benedictus VIII. anno 1012. sanguineum idem Vexillum concesserit) cum Cruce argentea obtusis capitibus.*

33. Monumentum Uladislai Ducis, ac Domini Texinen., qui Pisis obiit anno Domini 1356. mense Aprilis ut notat Tronc fol. mihi 379.

34. Scala, qua pergitur ad partem Superiorem Ecclesiæ.

35. Tabernaculum ligneum auro tectum, ubi asservatur Sanctissimi Crucifixi Imago in ligno exculpta. Hanc extitisse ferunt in pulpito quando D. Thomas Aquinas in hac Basilica concionem habuit ad Populum. Ferunt etiam multa per eam miracula Angelicum hunc Scholarum Doctorem patrasse.

39. Janua lateralis.

37. Sacellum Sanctissimæ Virginis ab Angelo Salutatæ variegatis marmoribus eleganter à Stagio de Petrasancta elaboratum. In medio Tribunæ albo ex marmore visuntur Adam, & Evæ effigies opere anaglypto expressæ. Suprà eminet Pater Æternus Angelorum multitudine circumdatus; Hinc Beatissimæ Virginis Mariæ; illinc Angeli Gabrielis simulacra confurgunt. Extra Tribunam hinc atque hinc attolluntur statuæ SS. Mariæ Magdalenæ, & Christinæ. Suprà Tribunam imminet duo simulacra Religionem, & Fidem, vel utraqque Ecclesias,



ni fallor, exprimentia, in quorum medio affat Angelus stemma, ubi insculptum est nomen Jesu Christi, manibus tenens. Hęc omnia, exceptis duobus prædictis SS. Magdalenæ, & Christinæ simulacris utpote à Fancello exculptis, fuerūt per memoratum Moschinum sedulò absoluta. In oculamen- to superiori Deiparæ Virginis, & Gabrie- lis Angeli effigies multivo artificio compo- sitæ sunt opera à Vicinio Pisano diligenter elaborata. Marmorei gradus è pavimento Basilicæ ad planum facelli ducentes exor- nantur nobilibus, ac pretiosis balaustris cum suis parastatis, ubi varia stemmata, mirâ arte segmentata, lapidibus croceis, & rubeis cernuntur. E mensa Altaris as- surgit elegantissimum, ac pulcherrimum Ciborium seu Tabernaculum augustissimæ Eucharistię ex argento purissimo confla- tum, ac tribus argenteis Angelis sufful- tum ex propalinate Jo: Baptiste Foggini Florentini. Hujus operis valor una cum tribus Angelis illud sustentantibus, ac duo- bus Aræ gradibus, ubi divina nostrę Re- demptionis Mytheria semianaglypto ope- re in argento efformantur, & aliis argen- teis ornamentis, vigintiquatuor millium aureorum summam explet. Hujus Sacelli parvam iconem habes in Tab. 5. & 7.

38. Hoc propè facellum sub Navibus minoribus hærent parieti quatuor magnæ Tabulæ cum suis marmoreis ornamentis. Harum duę positę sunt in ejusdem lacel- li latere dextero, duę in sinistro. Ex his, quę sunt à dexteris, alteram, quę reprę- sentat Jesu Christi Nativitatem Aurelius Lomius Pisanus coloribus egregiis expres- sit; alteram, quę Christum inter Docto- res disputantem indicat, Petrus Sorius Senensis effinxit. Aliæ verò duę, quę si- nistram occupant partem ejusdem Lomii sunt opus. Harum altera Magorum Re- gum adorationem; altera Servatoris Cir- cumeisionem exhibet. Hęc quatuor tabulę fuerunt positę pro quodam initio; nam to- tius Ecclesię parietes paramentorum loco, hujusmodi tabularum ornamento decorari debuerant.

39. Altare Sanctorum Apostolorum, ibi reperitur Salvatoris Imago cum Apo- stolis egregiè à dicto Aurelio Lomio depi- cta. Subtèr tabulam aservantur duę ex tribus sanguinis guttę Divi Clementis Pa-

pę, & Martyris, cum tertia turrepta fue- rit. Divus enim Clemens B. Petri Apo- stolorum Principis admonitu Aram lapi- deam prope Pisas ab eodem Petro jam ere- ctam consecravit, ac dum sacro crismate eam illiniret, de ipsius naribus tres guttę sanguinis super illam distillaverunt. Hęc sanguinis guttę pluries quotannis publi- cę exponuntur venerationi, illeque ab- que ullo vel vitreo operimento tectę ab omnibus deosculantur; ac non sine magnâ insipientium admiratione etiamnum in- tegrę visuntur lapide circa easdem aliquan- tiisper consumpto. Singulis quoque annis præmemoratę guttę ad D. Petri Ecclesiam, vulgò: *S. Piero in Grado* (hoc est ad gradum maris) nuncupatum, ubi prædicta Ara reperitur processionaliter deferuntur, scilicet Feria V. majoris hebdomadę; in A- scensione Christi Domini: Et in festo SS. Apostolorum Petri, & Pauli; ac in eâ- dem, quam supradiximus, Arâ, eodem- que, ubi miraculum contigit, in loco ob rei memoriam collocantur. De his plura, referunt Vivian. de jurepatr. lib. 3. cap. 2. num. 100. Tronc. ann. Pis. fol. mihi 3. ubi indicatur Codex Pantheon nuncupatus Romę existens in Arch. Castr. S. Angeli Rub. de Consec., cujus verba sunt hęc vi- delicet, *B. Petrus Apostulus Primum Altare marmoreum in Italia erexit cum transfretavit circa littora Pisavorum, ubi bodiè dicitur Ec- clesia S. Petri ad Gradus, quam Ecclesiam consecravit PP. Clemens I. qui dum Altare lapideum ibi crismate illinivit, tunc de ipsius Papæ naribus tres guttę sanguinis super ipsam Altaris mensam distillaverunt, &c.*

40. In ambulacro proximo est Altare D. Raynerio Sacrum, ubi in tabula marmo- rea prominet Beatissimę Virginis effigies quum D. Raynerio in Civitate Tyri com- moranti in somnis apparuit, significans ipsi in suo gremio (nempe in majori Pisana Ecclesia) fore ut quiesceret. Hanc tabu- lam opere anaglypto albò in marmore una cum marmoreâ urnâ egregiè efforma- vit Linus Senensis. Ornamentum ejus- dem Arę paritèr eleganter elaboratum est; nam præter varias calaturas duę columnę assurgunt è viridi Lacædemoniorum lapi- pe. Hac in Ara antiquitus aservabatur Ven. Corpus præmemorati Sancti Rayne- rii. Nunc, cum illud anno 1688. die 25. Mar-

Martii stylo Pis. in suprà relatam pulcherrimam urnam translatum fuerit, Sancti Guidi Pisani reliquiæ asservantur.

41. In magna, & non procul hinc existente parastatâ Tabulam D. Antonii Patavini eleganter pinxit Petrus de Cortona. Alteram D. Agnetis memoratus Andreas dictus *del Sarto* una cum illâ orbiculari tabulâ desuper posita coloribus egregiè temperatis delineavit. Alias verò tabulas nimirum illam Beatissimæ Virginis Filium amplexantis, & alteram Sancti Andree Apostoli Crucem ferentis Joannes Antonius Solianus expressit.

42. Altare Angelorum nuncupatum, ubi exprimitur Eterni Patris Imago cum pluribus Angelorum Choris. Hanc tabulam Salimbenus Senensis apprimè depinxit. Ornamentum verò marmoreum fuit à supra laudato Michaeli Angelo Bonarota, ut ajunt, delineatum. Hoc etiam in loco voluit Artifex æterni Patris antiquitatem indicare, cum sub humana, ac senili figura eundem effinxerit; ita & Angelorum pulchritudinem ostendere, quum illos sub humana, ac juvenili specie delineaverit; quilibet compluribus apparuerint in specie corporali, non tamen in corporis humani veritate.

43. Altare Sanctorum Martyrum, ubi plures SS. Martyrum cætus perpolitè ab insigni viro Dominico Passiguanò fuerunt efformati; Ornamentum ex marmore ab eodem Bonarota, ut fertur, delineatum.

44. Altare vulgò *de Confessori* vocatum: Ibi plures Sanctorum Confessorum Imagines cernuntur per Joannem Baptista Paggium Januensem haud inelegantibus coloribus expressæ.

45. Propè Majorem januam duo Archiepiscoporum, nimirum Juliani Medici & Matthæi Rinuccini admirabilis cælaturæ sepulcra confurgunt.

Minoribus januis in parte interiori eminent duorum Summorum Pontificum monumenta, quorum alterum nempe illud supra Januam introeuntium dexteram, Summi Pontificis Gregorii VIII. obitum exprimit. Anno siquidem 1187. ut refert Ciaccon. in Vit. Sum. Pont. lib. 1. pag. mihi 1131. Res Christianæ in Palæstina Saracenorum jugo oppressæ Principum opem im-

plorabant. Hic Pontifex ad omnes Principes legatos misit, qui eorum corda ad Sacram Orientis expeditionem suscipiendam impellerent. Tunc temporis inter Rempubicam Pisanam, & Januensem maximæ diffidiæ vigeant, quarum causa timebatur, ne & ipsi Pisani, & Januenses, qui plurimum in re militari pollebant, ab hujusmodi sacra expeditione abstinerent. Idcirco, ut eorumdem animos pacis tranquillitate sedaret Gregorius Pisas perrexit; ubi à cuncta obviam effusa civitate amplissimo honore exceptus fuit. Dum ibidem Summus Pontifex totis viribus ad inimicitias inter eosdem Pisanos, & Januenses componendas incumberet morbo correptus prædicti anni 1187. die 15. Decembris totius nedum Civitatis, sed Orbis totius mærore mortuus est, & in hac Primatiali Ecclesia solemnè pompâ sepultus. Verum cum anno 1595. die 15. Octobris eadem Ecclesia non exigua, ut diximus, ex parte igne flagrasset propè locum, ubi ejusdem Pontificis sepulcrum flammarum voracitate consumptum fuit; ne tanti Pontificis memoria aboleretur, sequens epigraphæ suffecta est,

## D. O. M.

*Gregorius VIII. Pont. Max. de Sancta Urbe Hierusalem recuperanda sollicitus summis viribus bellum adornat adversus fidei perduelles. Pisanos Genuensibus conciliaturus. Ferraria huc migrat, ut Civis maritimis copiis Florentissimos, Ecclesiæque fidelissimos in sacram expeditionem mox sibi conjungat; Magnum facinus invidente morte Pisis obiit XVII. Kal. Jan. A. S. MCXIII. ingenti cum dolore Christianæ Reipublicæ, cui tantam gloriam prospiciens dies solum præfuit LVII. residua mortalitatis pignora hoc ipso loco sepulta Camillus Campitius Aedituus adrevivam memoriam funesto posito lapide veneratur. A. D. M. D. C. LVIII.*

Alterum verò monumentum supra proximam à sinistris introeuntium januam Clementis III. electionem ostendit; Anno quippè 1188. ut referunt præmemorati Baronius in ann. Eccles. an. 1188. n. 1. & Ciacconius in Vit. Summ. Pont. lib. 1. fol.



1136. cum suo Universalis Ecclesia vidua-  
ta esset Pastore hac in Basilica S.R.E. Car-  
dinalis Paulus de Scolariis, acclamatio-  
ne Patrum, apertisque suffragiis Summus  
Pontifex eligitur, & Clemens III. nomi-  
natur; ibique etiam suæ Coronationis in-  
signia suscepit ab Hyacintho Bobone Ro-  
mano S. R. E. Archidiacono. Ne tanti  
decoris splendor extingueretur sequens  
gloriæ monumentum positum fuit.

## D. O. M.

*Anno salutis M. C. LXXXVIII, Cle-  
mens III. hac in Æde maxima Pontifex crea-  
tur Max. faustissimo Apparitionis die tribus  
ornato miraculis ad trini Sanctitatem Impe-  
rii vocatur. Postridie coronatus apparet. Pisa-  
na Ecclesia Gregorii VIII. decessoris immaturo  
obitu Theatrum modo funeris affecti  
Clementis III. auspicali pompa in sedem ver-  
tit augustam letitiarum. Utrique par & Co-  
ronis, & Cineribus Maximorum Camillus  
Campilia Ædit. Pietatis, & Gloriæ monu-  
mentum locavit.*



Joseph, et Franc. Milani Pinari delin.

Don. Franceschini sculp.

Arnoldus V. Westerkott fig. Incidit.

Tribuna maior Basilicae Pisanae



## De Abside, &amp; Choro.

## C A P. VIII.



**L**XORDIUM iterum sumendo à Basilicę abside, seu Tribuna. Hęc hemicycli formam præferens, ut diximus, ad palm. 100, & ampliùs assurgit.

In mediò hujus absidis fornice lucida auri scobe consperso humani generis Salvator Christus Dominus musivo opere coruscans oblongo scamno pulvinari cooperto insidet gemmis undequaque conspicuo. Ejusdem Redemptoris caput pretiosi diadematis nimbo coronatur, in quo rubea Crux est. Illius dextera benedictentis more elevatur; sinistra verò referaturn codicem tenet sinistro genu inixum, ubi sunt verba. *Ego sum lux mundi*. Vestis excepta purpurea tunica verficolor est; nam ubi ex umbris obscurior est, caruleus, seu violaceus, ubi verò clarior, aureus color apparet. In tunicę limbo hęc verba opere musivo expressa sunt. *Super aspidem, & basiliscum ambulabis, & conculcabis leonem, & draconem*. In ejus scabello subter pulvinar strati Leones, ad pedes inspiciuntur Serpentes, & Dracones. A dextris astat Beatissima Virgo; à sinistris D. Joannes, ambo diademate redimiti. Non procul eminet pulcherrimus triumphalis arcus, ut superius exposuimus. In hujus fastigio locatur nobile Crucis trophæum, quod etiam & ipsum Victorem Christum denotat. Inferius gradatim hinc inde Angelorum cætus exprimuntur. Sub illis veteris Testamenti plura monimenta mysticè eundem Redemptorem significantia repræsentantur. In fine arcus quatuor novi Testamenti Evangelistæ visuntur; ex uno nimirum latere Marcus, & Matthæus; ex altero Joannes, & Lucas. In mediò Tribunæ sub præmemorata Redemptoris effigie eleganti in marmoreo loculamento, ut indicavimus, Virorum, & Fæminarum fortium, qui pro eodem Redemptore strenuè occubuerunt, pretiosi Cineres asservantur. Ex utroque Tribunæ latere egregiis coloribus delineata cernuntur illustra facinora plurium veterum Patrum, qui in

eundem Christum Regem venturum crediderunt. In aliis ejusdem Tribunæ locis ipsius Redemptoris gloriosissima gesta pulcherrimis coloribus ostenduntur. Extrà Tribunam; propè triumphalem Arcum in tabula magna cernitur præclarum Orthodoxæ Religionis trophæum. Ibi siquidem Ecclesiæ Pisanæ ex Infidelium spoliis, ut ostendimus, ædificatæ exprimitur consecratio per Summum Pontificem Gelasium II. maxima pompa celebrata, ut ibidem in appensa tabula legitur, cujus verba sunt hæc.

*Templum hoc, ut auctæ potentia, ac Religionis insigne monumentum posteris extaret, à Pisanis & Saracenorum spoliis capta Panormo ædificatum, ac Sanctorum Reliquiis à Palestina usque adductis auctum, Gelasius Secundus Pontifex Maximus solemnè pompa consecravit anno D. M. CXIX.*

In adverso è diametro parietum latere alter opponitur non exiguus Christianæ Fidei triumphus. Nam ibi subacta divinitus in insulis Balearibus Saracenorum potentia eorundem barbarorum Regis uxor cum filio captiva ducitur post Archiepiscopum Pisanum, qui cum suis Canonicis, ac Populo Pisano Urbem ingreditur triumphans, ut ibidem ex publicæ inscriptione ostenditur; videlicet.

*Paschale II. P. M. auctore Pisani classe CCC. Trivemium comparata Petro Archiepiscopo Pisano Duce Baleares Insulas profigatis Saracenis in ditionem redigunt, Christianoque nomini adjungunt, captaque regia conjuge, ac filio præclaram victoriam illustri, pioque triumpho exornant A. D. M. C. XV.*

Parietes etiam Presbyterii Christianæ Religionis trophæis illustrantur, nam ibidem plurium Virorum effigies, qui vel sanguine, vel scriptis illustre fidei testimonium ediderunt appictæ conspiciuntur. In superiori denique area supra triumphalem arcum visitur imago Beatissimæ Virginis Mariæ ab Angelo salutata; quæ ut origo tanti triumphi, tantæque lætitiæ causa meritò & jure in illa parte collocatur. His prænotatis præstan-

stantissimos viros, qui eas Tabulas, ut fertur, delinearunt breviter liceat percernere; Netamen dicendi brevitatis, ac figurarum copia perspicuitati officiat, omnes easdem tabulas tam absconditis, quam triumphalis arcus tribus ordinibus distinctas sex in partes dividam. Harum tribus lateri dextero; tribus verò sinistro assignatis exordiar, ut par est, ab iisdem fornices imaginibus; deinde ad superiores unius lateris deveniam, postmodum ad inferiores gradatim descendam similem ordinem etiam in altero latere servaturus. In fornice itaque prægrandis illa Salvatoris imago cum cæteris ornamentis fuit opere multivo à celeberrimis viris Jacobo Torrita Ordinis S. Francisci, Gaddo Gaddi Florentino, & Vicino Pisano apprime elaborata; B. Virginis effigiem idem Vicinus expressit Divum verò Joannem ab aliis inceptum anno 1321: idem Vicinus absolvit. In primo tabularum ordine lateris introeuntium dexteri tabulam, ubi Abraham tres Angelos hospitio recipit, artificiose pinxit Joannes Stephanus de Marucellis. Altera post illam sequens, ubi Sampson asini maxilla Philisteos in fugam vertit, est opus egregium Horatii Riminaldi Pisani. Aliam huic proximam, ubi visitur cæna Regis Assueri accuratè elaboravit Cosmus de Gamba-ruccis. In linea secunda tabulam, ubi Elia sedet sub umbra Juniperi cum Angelo eidem cibum afferente, Rutilius Manettus Senensis delineavit. Illam Moyses in rubro cum Domino colloquentis expressit Matthæus Rosellius Florentinus. Aliam verò post illam ejusdem Moyses saxum percutientis, è quo emanat aqua, eques Guidottus Lucensis diligenter efformavit. In 3. ordine tabulæ, ubi assurgunt Evangelistæ Matthæus, & Marcus, fuerunt à Mecherino Senensi, nempe Dominico nuncupato *Beccafumi* mirabiliter expressæ. Alia ubi Core, Datan, & Abiron terra sunt aborti, & illa Moyses Legis tabulas frangentis; ac altera illi proxima, ubi repræsentatur Nadab, & Abiu igne consumpti opera sunt miranda ejusdem Mecherini Senensis; Caim verò in extremo loco depinxit Jo: Antonius Solianus Florentinus. Tabula in medio seorsim existens Redemptoris Nostri è Cruce depositi jacentis in, brachiis Sanctissimæ Genitricis Virginis

Mariæ est opus egregii viri Antonii Sodoma Vercellensis. Angelus marmoreus propè armarium SS. Reliquiarum à præstantissimo sculptore Tribulo Florentino fuit elaboratus; Alter verò cum cæteris simulacris marmoreis, ni fallor, à Silvio Cosino Fesulensi affabre exculptus fuit. Absoluta sectionis dexterae explicatione, ad aliam adversæ, seu sinistrae progrediamur. Harum tabularum prima in superiori ordine, ubi oblatio panis propositionis ostenditur, est Michaelis Cinganelli Florentini. Aliam, ubi Judith cum capite abscisso Olophernis effingitur, Mattheus Vanninus Florentinus efformavit; Alteram verò eadem in lineâ ultimam, ubi est Cæna D.N. Jesu Christi cum Apostolis, expressit memoratus Guidottus Lucensis. In secundo ordine ejusdem lateris tabula, ubi Moyses ostendit Serpentem in deserto, elaborata est à Dandino Florentino. Alia illi contigua, ubi Christus multiplicat panem turbis est opus elegans Aurelii Lomii Pisani. Alteram verò, ubi Habacuc apprehensus est per crines ab Angelo, Joannes Vilibertus accurato penicillo absolvit. In tertio ordine ejusdem lateris propè sedilia duo Evangelistæ, nempe Joannes, & Lucas, perelegantè à supradicto Mecherino fuerunt expressi. Tabula illis proxima, ubi pluit manna super turbas est Venturæ Salim beni Senensis. Altera Sacrificii Abrahami est præmemorati Antonii Sodoma; Abel ac tabulam Sacrificii Noe eadem in lineâ ultimam accurate absolvit præmemoratus Joannes Antonius Solianus; hanc postmodum fere deperditam, & quasi fractâ egregiis coloribus restauravit laudatus Stephanus de Marucellis. Tabula magna extrâ Triumphalem arcum, ubi est Sacerdotum Regina captiva cum Archiepiscopi, ac totius Pisanae Civitatis triumpho fuit perpolite à prædicto equite Dominico Passignano Florentino depicta. Alias Sanctorum Petri, & Joannis supra Canonicorum assistentium subcella mirabiliter expressit laudatus Andreas *del Sarto* pro Ecclesia S. Agnetis hujus Civitatis, quæ postea cum cæteris ejusdem auctoris tabulis eadem in Ecclesiâ olim existentibus hanc in Basilicam fuerunt translatae. In parte opposita tabula magna ubi cernitur ejusdem Basilicæ consecratio à



Petro Sorio Senensi affabrè fuit delineata. Sub eâdem duæ tabulæ, nimirum Sanctarum Margaritæ, & Catharinæ ad vivum à prædicto egregio viro Andrea *del Sarto* fuerunt expressæ. Omnes Presbyterii imagines in parietibus appictas Cinganelus, & Dominicus Ghirlandarus Florentini una cum variis ornamentis auro intextis elaborarunt. Horum præstanti penicillo etiam Crux, & Angelorum cætus in triumphali arcu delineati dicuntur. Hic notanda esset Pictoris solertia in pingendo Crucem albam, & visu delectabilem; nisi Crux illa Pisanam Crucem albam exprimeret. Priscis enim temporibus etiam pulchra, & gemmata Crux exprimebatur, siquidem veteres Christi-fideles maxime circumspici noluerunt in ea imaginem Christi patientis affigere, sed potius gemmis, margaritisque ornatam exposuerunt, ut facilius insipientium oculos absque horrore ad se alliceret, qui earundem gemmarum, aurique fulgore percussi illam venerantur. Similes gemmatæ Cruces adhuc hodiè Romæ visuntur in antiquissima Ecclesia S. Pudencianæ, in Basilica Lateranensi, ac in altera Basilica S. Mariæ Majoris, & alibi, de quibus Casalius de vet. Sac. Christ. rit. par. 1. cap. 1. Verùm ad alia animadvertione digna descendamus, & primò libros chori recludamus; Ibi quamplures figuræ variis, & egregiis coloribus cum elegantibus auro mixtis ornamentis mirabiliter expressæ sunt. Canoniorum etiam, quinimò totius Chori sedilia non sunt despicenda. Ibi visuntur opere tessellato pectore tenus Apostolorum, ac Prophetarum figuræ ab insigni viro Joanne Baptista Cervelliera efformatæ: Varii locorum prospectus, ut notat idem Vaf. p. 3. pag. mihi 63. à Juliano à S. Gallo Florentino accuratè elaborati: Pluraque animalium genera, & ornamenta ab eisdem prædictis viris eodem opere tessellato egregiè absoluta. Eorumdem quoque Canoniorum habitus loci venustatem non leviter adauget; nam iidem ex immemorabili cappam magnam rubeam cum pelliculis Armellini subfuta hyberno tempore, & ejusdem rubei coloris mozzettam ex privilegio Pii IV. ætate supra rochettum deferunt. Hic sacrorum ministrorum Chorum componunt Dignitates numero tres, nimirum.

Archipresbyter, Archidiaconus, & Decanus; & Canonici una cum supranumeriis nu. 26. qui Priuiceriatus etiam dignitate suo tempore per turnum fruuntur; olim aderat etiam Vicedominatus, prout eruitur ex vetustissimis instrumentis, & ex epistolâ 236. Divi Bernardi asserentis Eugenium III. hâc dignitate positum. Beneficiati 72. inter quos enumerantur Chori magister, & octo, qui dicuntur Commendatarii, qui omnes æstivo tempore capucium violaceum gestant; tempore vero hiemali cappam violaceam serico rubeo subfuta, cujus loco memoratus Chori magister pellem vulgò *Vai* subfutam deferret; Clerici nuncupati caputiantes numero 20. Clerici appellati Nicosenses sex; Clerici, vulgò *del Diciottato* 12. Clerici de Seminario 12. Aliique plures Clerici eidem Ecclesiæ adscripti absque ullo titulo intervenientes. Ex prædictorum ministrorum cætu plures exierunt viri dignitate, doctrinâ, morumque sanctitate illustres; è Capitularium siquidem ordine, ut ex veteribus monumentis eruitur, ac in supracitatis codicibus notant Ughellius, & Giaccobius, plures emerferunt Episcopi, Archiepiscopi, & Primate; plures S. R. E. Cardinales, quorum novem nomina sunt hæc: Angelus Acciajolus, Gerardus Gaetanus, Franciscus Moricottus, Raynaldus Ursinus, Ubertus Lanfrancus, Jacobus Columna, Nicolaus Ardinghellus, Gratianus, & Gualandus. Item Insularum Balearium Rex, ut ajunt, Lambertus; Ac insuper duo Summi Pontifices, nimirum Eugenius III. quem nuper memoravimus, & Alexander III. Summum quoque Pontificem Clementem hujus nominis III. huic Capitularium Collegio non pauci opinantur aggregatum fuisse ex sequenti epistola ab eodem Alexandro III. eidem Capitulo Pisano scripta, quam refert laudatus Ughellius præcit. lib. 3. de Ital. Sac. fol. mihi 472. videlicet.

## ALEXANDER EPISCOPUS

*Servus Servorum Dei.*

Dilectis Filiis V. Archipresbytero, & Canoniciis Pifarum Salutem, &c.

**D**evotionis Vestre literis consueta benignitate, & animi alacritate receptis, quod

quod dilectum Filium G. Notarium nostrum, sicuti ex relatione dilectorum filiorum nostrorum Gual. Subdiaconi nostri, & P. Canoniorum vestrorum jampridem acceperamus, & postmodum ex eisdem literis vestris cognovimus in Fratrem, & Canonicum Ecclesiæ vestræ ad preces, & interventum nostrum placido animo elegistis, gratissimum gerimus, & valde acceptum, & exinde affectioni vestræ uberrimas gratiarum referimus actiones in proposita voluntate habentes petitiones &c. Datum Verul. 5. Kal. Maii.

Antiquitus enim Summi Pontifices cum primam dumtaxat litteram nominis eorum, qui in epistolis describebantur, sæpè sæpius exprimerent, sub illa littera P. in prædicta epistola expressa, videbatur comprehensum nomen Pauli, quo nomine idem Summus Pontifex Clemens antequam Apostolicum solum conscenderet appellabatur. Siquidem tunc temporis idem Paulus, ut refert laudatus Ciacconius, familiaris erat ejusdem Summi Pontificis Alexandri III. qui læto animo accipiebat suos familiares inter Ecclesiæ Pisanæ Canonicos esse receptos, prout ex prædicta epistola dignoscitur. Horum opiniononi videtur favere altera ejusdem Alexandri epistola ab eodem Ughellio relata supracit. lib. 3. de Italia Sacra col. mihi 468. Siquidem idem Alexander eisdem Canonicis scripserat, ut numerum Canoniorum Ecclesiæ Pisanæ conservarent, ac in locis vacantibus ejusdem Ecclesiæ famosas personas substituere studerent, Proindeque supramemoratus Paulus cum esset ea tempestate ipsius Alexandri familiaris, & charus, ac non minus morum honestate, quam singulari prudentia polleret, admodum videbatur probabile, quod idem Summus Pontifex Alexander voluerit ipsum inter suos Canonicos connumerari, Tenor supradictæ Epistolæ est ita.

#### ALEXANDER EPISCOPUS.

*Servus Servorum Dei,*

Dilectis filiis Canonicis Pisanis salutem, & Apostolicam benedictionem.

**Q**Uam celebris, & quam famosa sit Ecclesia vestra, & qualiter usque ad hæc tempora inter Ecclesias Italiæ fulgeat nomine, nos cum multis laudis præconio ad memo-

riam sæpè reducimus, & vos semper ante oculos vestros habere debetis, ut ad ulteriora jugiter videamur proficere, cum posteriora fuerint laudabili memoria commendanda. Unde autem tanta laus, & gloria Ecclesiæ vestræ proveniret si velitis sollicitè cogitare, procul dubio poteritis invenire, quod non tam ædificiis, vel fulgidis ornamentis, quam honestate, & prudentia personarum, quæ ibidem institutæ fuerunt tam celebre nomen, & tam famosa laudis gloriam acquisivit. Restat igitur providendum vobis, & cum sollicitudine cogitandum, ne tanta laudis gloriam à vobis, & vestris prædecessoribus conquistam per improvidam diligentiam, quod avertat Dominus, amittatis, vel quomodolibet minuatis, sed si eam non poteritis adaugere in suo saltem statu ipsam summo perè conservare curetis. Inde est quod prudentiam vestram monemus, mandamus, atque precipimus, quatenus studiosius attendentes quantis, & quam famosis per sonis sit vestra Ecclesia indicata, in locis vacantibus ejusdem Ecclesiæ eas personas substituere studeatis &c.

Libet hîc etiam adnectere memoratum Capitulum Pisanum sub Augustissimo Deiparæ Virginis patrocinio ex antiquissimo tempore militasse, prout clara vetustissimis ex instrumentis, & codicibus vetusta indicant monumenta; interquæ illa octavi sæculi, ex quorum altero, nimirum ex quadam Episcopi Grimoaldi donatione relata ab Ughell. præcit. lib. 3. de Ital. Sac. column. mihi 401. elicitur temporibus Præsulum Pisanorum Joannis, Platonis, & alterius Joannis; qui omnes prædicto sæculo octavo vixerunt, Canoniorum congregationem in Pisana Ecclesia sub Sanctæ Genitricis Dei, semperque Virginis Mariæ protectione adhuc inclitam, & præclaram extitisse. Verum quale nam fuerit ab usque initio Capitulum nostrum constitutum, aut quo statu sæculis antea elapsis perseveraverit, dicere promptum non est, cum nihil antiquius usque adhuc reperire licuerit prædictis octavi sæculi monumentis; Verisimile tamen haberi potest semper sub iisdem Deiparæ Virginis auspiciis extitisse, suumque desumpisse initium ex principio Pisani Episcopatus, quem ortum suum, habuisse D. Petri tempore, qui D. Perinum anno 44. in Episcopum Pisanum consecravit, ut indicant Chronicon Pisanum, Ughellus dict. Ital. Sac. tom. 3. col. mihi 301. & Tronc.







*Tribuna Maior Basilicę Pisane cum Tabernaculo pro Festiv. S. S. Corporis Xpti*



& Tronc. pag. 3. Siquidem probabile videtur primos Episcopos elegisse Ecclesiasticos viros, qui in ministerii partem assumpti una cum ipsis Episcopatus negocia pertractarent; quique postmodum in album clericorum primi ordinis adscripti Canonici appellabantur, forte quia certum, & regulatum locum inter alios obtinerent, vel quia secundum regulas rite instituti, dum canon regulam significat, cæteris vivendi normam præberent, ut autoritate Anchar. docet Joannes Kal. in suo Lexico juridico verb. Canonicus.

Addam quoque idem Capitulum Pisanum à pluribus Summis Pontificibus honoribus, & prærogativis auctum, de quibus alibi, ut supra indicavimus. Addam etiam plura ejusdem Capituli probatæ fidei erga S. Sedem existere argumenta, quorum unum, aut alterum obiter subiciam. Vigebat Sæculo XI. præter Friderici Ænobarbi gravissima bella miserabilem in modum Italiam devastantia, Octaviani pseudopontificis schisma contra præd. Alexandrum III. omnium Cardinalium suffragiis electum, exceptis duobus schismaticis, qui dicto Octaviano, cui nomen Victoris inditum fuit, accesserant. Quo postmodum Lucæ Tusciæ Civitatis mortuo, ibidem à schismaticis auctoritate Imperiali fultis substitutus eidem fuit Guido Cremenensis, quem Paschalem III. nominavere. Hisce malis accedebat grave in eadem Civitate Pisana exortum schisma inter Villanum Archiepiscopum Pisanum, & Benincasam de Benincasis, qui se Archiepiscopum dicebat pariter Pisanum. Pseudopontifex enim Paschalis, ut diximus, in proxima Civitate Lucensi degens Imperatoris Friderici fautoribus adiutus præfatum Benincasam, (quem Malincasam jure idem Alexander III. appellavit) in Archiepiscopum Pisanum consecravit, quum Archiepiscopus Villanus profugus in Insulam Gorgoniam perrexisset, ex quo noluerat unquam recognoscere præmemoratum Paschalem, utpote schismaticum, ac in supremam Ecclesiæ dignitatem intrusum. In hac diracalimitatum serie Pisanorum Canonicorum, & Capituli fidei constantia erga Sanctam Sedem mirabiliter effulsit. Siquidem Summo Pontifici Alexandro omnem opem, & auxilium præstiterunt, ipsum

que Villanum Archiepiscopum, expulso pseudoarchiepiscopo Benincasa, in suam Pisanam Sedem revocarunt; ut constat ex pluribus epistolis ejusdem Summi Pontificis Alexandri ab Ughell. ubi supra col. 469. relatis, quarum altera est sequentis tenoris.

## ALEXANDER EPISCOPUS

*Servus Servorum Dei.*

Dilectis filiis Canonicis Pisanis salutem, & Apostolicam benedictionem.

**L**itteras devotioni vestre solita benignitate recepimus, & quod Catholicam unitatem diligenter propensiusque foventes schismaticæ pravitatis errorem viriliter impugnatis, & ad revocationem schismaticorum toto studio, & diligentia intenditis, fidei, & fortitudinis vestre constantiam digne, prout convenit, commendamus, & vobis adepta opportunitate cupimus pro meritis respondere. Rogamus autem universitatem vestram, atque monemus quatenus sicut bene capistis ad expulsionem Malincasæ, & ad revocationem Ven. fr. Archiepiscopi vestri modis omnibus laboretis, & totis visibus intendatis, &c.

Nec leve ejusdem Capituli probatæ fidei testimonium extitit illud sæculo quindecimo editum. Anno siquidem 1511. inter maximas, quibus afflictabatur Italia, bellorum erumnas non exigui ponderis suscitatum fuit schisma contra Summum Pontificem Julium hujus nominis secundum. Etenim Cardinales nonnulli Pisas migrarunt, ut ibidem, Cardinali Bernardino Carvajalo præfidente, Concilium contra eundem summum Pontificem Julium indicerent; Quod ut acceperunt Clerus, & Populus Pisanus iracundia exestuantes non solum probris, & conviciis, sed & armis insequuti sunt schismaticos Patres, qui cum resistere se non posse cernebant Mediolanum infaustum conventum transtulerunt; de quo Battaglin. hist. Conc. pag. mih. 764. Fr. Jo. Pius in hist. viri illustr. relig. Dom. par. 2. col. mihi 108.

Verum ad Chorum revertamur. Locus hic fuit etiam duorum Conciliorum celebratione illustratus. Horum alterum anno 1134. à Sum. Pontif. Innocentio II. fuit convocatum; Alterum verò S. R. E. Cardinalibus an. 1408. indictum, de quibus infra diximus.

Observandum est etiam hic tabernaculum in præfenti tabula supra maximam Aram assurgens delineatum fuisse pro festività SS. Corporis Christi.







## CAP. IX.



UM nostra mens sit, Ecclesiæ Pisanæ partes in lucem publicam dare: aliquid de ejus valvis, earumque iconismis at-

tingamus. Quinque igitur sunt, per quas patet aditus in Ecclesiam januæ, parvula excepta. Harum tres sunt in ejusdem Basilicæ fronte; aliæ verò duæ in lateribus. Primæ tres, ac altera lateralis æneas valvas habent, quæ licet omnes longam annorum non redoleant feriem; redolent tamèn omnes quid regium, & magnificum, sive magnitudinem cernas, sive cælaturam, vel potiùs anaglyphicum opus, Sacrasque historias, aliaque circà earundem icones ornamenta inspicias. Ut autem faciliùs ea, quæ dicturi sumus animo, & oculis concipi possint, earumdem valvarum exempla ære incisa ob oculos ponemus. Cum quatuor sint, ut diximus, hujus Basilicæ januæ, quæ æneis valvis decorantur, à vetustioribus exordium sumendum videtur; proindèque lateralis januæ valvarum, cæteras antiquitate præstantium, enarrationem breviter prosequemur; nam si singulas, quæ in hujusmodi valvarum narratione; quæstiones insurgunt, examinare vellemus, nimis à brevitatis scopo recederemus. Verùm antequam ad illarum descriptionem deveniamus, quo tempore constatæ fuerint opere prætium esset demonstrare; sed cum id penitus ignoretur silere cogimur. Nonnulli tamen Pisis illas constructas autumant; Alii verò aliundè adductas fuisse arbitrantur, at ex Hierosolymis ne, an potiùs ex Insulis Balearibus incerti, licet illas perantiqua traditio ex his Insulis Pisas translatas, ac

Ecclesiæ Pisanæ dono datas confirmet; prout notat præmemoratus annalium Pisanorum Scriptor Paulus Troncius pag. 56. infra clariùs apparebit.

Hic verò Lectorem monitum cupio harum valvarum Tabulam, non in paucis differre ab illa per præmemoratum Ciampinium in cit. lib. 1. de veterib. mon. expressa, non solum, ex quo illius æris incisor, ut ipsemet monet Ciampinius, in incidendo exemplare perturbaverit ordinem; ea enim quæ sunt ad dexteram posuit ad sinistram, & è contrà; verùm etiam ex quo illius delineator originale minimè fidelitèr transcripserit, ut in sequentibus patebit. Ut igitur genuinum Sacræ historiæ ordinem sequamur, exordium sumemus ab infima areola lateris introeuntium sinistri lit. A. designata, ubi Annuntiatio B. Mariæ Virginis ab Angelo Gabriele facta non solum figuris, sed verbis exprimitur, videlicet AVE MARIA GRATIA PLENA; ut ex Lucæ cap. 1. n. 26.

B. Secundus iconismus signatus litt. B. laudatam Beatissimam Virginem Elisabeth cognatam suam visitantem exhibet, ut ex eodem Lucæ tex. n. 38. Inscriptio tamen barbarà, & obscura est, nempe SLALIZABE. Quæ vox SLA, *Salutatio* exponi debet.

C Tertia area signata lit. C. Nativitatem Christi Reparatoris Nostri designat, de qua prædictus Evangelista Lucas cap. 2. n. 7. Visitur ibi Mons, ac super eum oves, atque Pastores; nec non duo Angeli Domini Nativitatem Pastoribus annunciantes. Subtus verò Maria Virgo, veluti in antro, per quod Præsepe representatur.

tur. Hoc in loco artificis inscitia ostenditur, dum ibidem Beatissima Virgo veluti in lecto jacens; ac non procul mulieres ad illi propinandum cibum intentæ visuntur; cum Deipara Virgo Maria, ut notat Divus Joannes Damascenus Orat. 2. de dormit. Beatæ Mariæ, sicut sine dolore benedictum Filium suum peperit, ita nullo ex partu dolores reservaverit; & quoad obstetrices attinet, quæ ex apocrypho libro de infantia Salvatoris desumptæ sunt, nulla, ait Hieronymus, obstetrix fuit; Pannis, inquit Evangelista, involvit Infantem, & collocavit eum in Præsepio, ita in cap. Sancta Romana Ecclesia dist. 15. Molanus de hist. SS. Imag. cap. 27. lib. 2. fol. mihi 125.

D In hoc loculamento signato litt. D. Reges Magi equis insidentes ad Jesum Puerum adorandum accedunt, de quibus S. Matthæus cap. 2. 1. Subter montem veluti in antro idem Artifex causam Incarnationis Verbi; nimirum, Parentes nostros Adamum, & Evam præcepta Domini contemnentes expressit. Hic notanda sunt eorumdem Magorum regum indumenta; Siquidem omnes equis insident veste talari, pallioque ad instar Casulæ, vel pallii Græcorum superinduto. Caput illorum quodam integumento circumambitur circulum, sive coronam; referente; Subter tegumen hoc visitur, ni fallor, velum, usque ad humeros ad formam cucullæ, vel Fanonis eorumdem Græcorum; quo etiam Summus Pontifex post Albam ornatur, quando solemniter celebrat, de quo Innocentius lib. 1. de Myster. Missæ cap. 13. Macrus, ac du Cange in suis Lexicis.

E. Hujusmodi quadratum signatum lit. E ostendit Christi Pueri præsentationem in templo, quam Sanctus Lucas cap. 2. 21. tradit. Hic Beatissima Virgo Unigenitum suum

offert, ac Simeon Sacerdos ulnis eundem infantem rectum super mensam excipit. Propè Simeonem visitur Anna filia Phanuel Prophetissa, cui volumen explicatum in dexterâ solertia Pictoris expressit. Cernitur etiam ibidem templum, cui præponitur porticus, ac præ foribus interioris tabernaculi pender vas non valdè ab simile illis, quibus etiam num utimur in thure adolendo; de quo Divus Paulus ad Hebr. cap. 9. inquit, *Tabernaculum enim factum est primum, in quo erant candelabra, & mensa, & propositio panum, quæ dicitur Sancta. Post velamentum autem secundum Tabernaculum, quod dicitur Sancta Sanctorum aureum, habens thuribulum.* Huic nostro parum dissimilis visitur iconismus opere musivo expressus in angulo arcæ arcus Triumphalis Liberianæ, sive Sanctæ Mariæ Majoris Basilicæ; nam ibi simile vas pendulum cernitur præ foribus ejusdem tabernaculi. Quod etiam conferre videtur ad eruendum harum valvarum aliquod antiquitatis argumentum, cum multa in ipsis contineantur, quæ in prædicto triumphali arcu anno, ut ferunt 433. extracto conspiciuntur.

F Hac in aræ signatâ litt. F. demonstratur, quando Angelus apparuit in somnis Joseph, ut una cum Puerro, & ejus Matre fugeret in Ægyptum, prout videre est apud Matth. cap. 2. 16.

G. Loculamentum hoc litt. G. immanissimam puerorum stragem exhibet, de qua idem Matth. cap. 2. 26. Verba autem inscriptionis ERODI. Hic peculiari notâ digna censetur non exigua Regis Herodis corona; Hæc siquidem non simplex, sed duplex cernitur ad formam diadematis; nam, ut inquit Petrus Blesens. serm. 19. ad Cant. 3. 11. *aliud est corona, & aliud est diadema, corona simplex est*



est circulus aureus, quo utuntur Reges in minoribus solemnitatibus. *Diadema* est quasi duplex corona, cum ipsi corona quasi alius circulus gemmis superpositus superadditur: ex ipsa enim Græci nominis interpretatione dupliciter sonat: de quibus etiam Honor. Augustodun. lib. 1. de Antiqu. Rit. Mifs. capit. 224. Porro, ut notat præmemoratus Ciampinius, gliscente cum tempore Cæsarum luxu lauro, floribusque nequaquam contenti fuerunt; sed quid augustius excogitantes diademate redimiri cœperunt, & eo prætiosior, & operosior ornatus erat, quo priores Imperatores ad luxum. Hinc Lampridius in Heliogabalo narrat. *Voluit* (Heliogabalus) *uti & diademate gemmato, quia pulchrior feret, & magis ad fœminarum multum aptus, quo & usus est domi.* Quinimò antiqui Ethnici eo dementiæ pervenerunt, ut eorumdem Cæsarum statuas rutilantibus circulis, seu diadematis in supersticiosa divinitatis, & maiestatis indicium exornaverint; de his Pigniorus inquit: *Consuevit Dadala antiquitas res hominum opinione religiosas, & augustas quibusdam veluti notis insignire, quasi ipsis aliqua dignitas accederet: inter has maximè nobilis fuit orbis quidam capiti aliquando circumscriptus venerationis index, & maiestatis, qua humanam excederet. Hunc ego Imperatoribus, quos Veteres supra fastigium mortalitatis elatos suspiciebant, Provinciis Orbis Romani, Orbibus primariis animalibus etiam Deorum circumpositum notavi: & quod ad Augustos pertinet extant numismata ærea Antonini Pii, & Constantii illius, qui Arrianis favens Catholicam Ecclesiam perturbavit, & Ravenna in Æde Sancti Vitalis manent adhuc antiquissima ex opere musæo Justiniani, & coniugis imagines, quarum capita noster hic circulus ambit, &c.* Multa

Multa etiam de Sella ejusdem Herodis dicenda essent, nisi me ab initio proposita compendiosa narratio ab hoc revocaret. Hæc tamen scire cupiens adeat eruditissimum Valerium Chimentellium tract. marm. Pisan. de honor. Bissell. ubi fusè loquitur de similibus sellis; ibidemque varia sellarum genera ære incisa conspiciuntur.

H. Quadratum signatum litt. H. Christi Jesu Baptisterium in flumine Jordano à Joanne ministratum indicat, de quo idem Matth. Notandus hic est ritus ipsius Baptismatis per immersionem expressus, siquidem Christus Dominus in Jordane ad humeros usque immergitur. De quo inferius Cap. XIV. Epigraphe parallelogrammi est BAPTIZAT.

I. Hac in areola signata litt. I. Christus Dominus à diabolo tentatus ostenditur. Sedet idem Redemptor supra rupem habens in manu rotulum, seu volumen obvolutum. In aliâ inferiori stat diabolus manu sinistra panem gerens. Non procul in plano duæ consurgunt columnæ quibus incumbit arcus. Hic peculiari observatione dignum censuimus volumen illud implicatum in manu Christi Domini; nam idem Dominus pluribus in harum valvarum areolis simile volumen manu detinet. Hoc omiffis aliis interpretationibus à Durando in ration. libr. 1. capit. 3. & ab Arrigo in Rom. subterr. tom. 2. lib. 6. cap. 16. excogitatis nil aliud significat, opinor, quam novæ legis editionem Christo Domino referendam. Similem ejusdem humani generis Reparatoris effigiem, manu implicatum volumen gestantis plurimè pervetusta musiva opera demonstrant. Inter hæc illud Ecclesiæ S. Prædix Urbis anno 818. jussu Summi Pontificis Paschalis I. constructum. Idem & alterum Ecclesiæ S. Cæciliæ Urbis anno 820. sub jam memorato Summo

Pontifice Paschale I. elaboratum. Ac demùm illud in Ecclesiâ SS. Cosmi, & Damiani in foro Boario, pariter Urbis à Beatissimo Summo Pontifice Felice III. dicto IV. in eorundem. Sanctorum honorem anno 530. dicarum. Quo loci Christus Dominus sinistrâ volumen implicatum detinet, & collectum in plicas pallium brachio sustentat. Mysterii inscriptio hæc habetur TEMPTA A DIABOLO.

K In hac Icone litt. K signata, Transfiguratio Domini repræsentatur, ut ipsa inscriptio fat indicat, videlicet TRANSFIGURATIO DOMINI. Hic Jesus super montem Thabor nitentibus radiis coruscat ad dextram, & sinistram Moyses, & Elias, in inferiori autem parte Petrus, Joannes, atque Jacobus, quos secum duxerat. Mysterium hoc Evang. Matth. capit. 17. 1. & sequ. prosequitur.

L Hujusmodi quadratum sub lit. L. notatum Lazarus à Christo resuscitatum præbet, ut ipsa quoque epigraphe demonstrat, nempe de LAZARO. R. Hic observandum est quod non bis Lazarus, ut prædictus laudati Ciampini delineator exprefsit, sed semel visitur, nimirum in sepulchro jacens, lapide, qui os sepulchri occludit, aliquantulum amoto. Nam ad pedes Domini non est idem Lazarus, sed duæ feminae, videlicet Martha, & Maria Sorores, ipsum Dominum exorantes, de quo Joann. Cap. 11.

M. Palmarum festivitatem hæc area signata litt. M. designat, quam idem Evangelista Marcus Cap. II. narrat. Hic idem Dominus asino insidens, ac volumen manu tenens, Turbæ quoque vestimenta in viâ sternerentes conspiciuntur. Inscriptio est DE S. PAMARVSO.

N In decima tertia areola litt.

N. designata, ut ex literis etiam ostenditur, nimirum LAVATIO PEDUM. Christus pedes Apostolorum lavat: Stat ipse tamquam altercans antè Petrum sedentem, de quo Matth. cap. 13. n. 4.

O Iconismus signatus litt. O. Dominicam Cenam, vel potius cæniculum ostendit, ibi hæc verba prominent CENA DOMINI. Hic figuræ exhibent Christum ad suos discipulos loquentem, qui audientium more visuntur, excepto altero, quem Joannem esse existimo, caput propè Dominum inclinantem. De quo idem. Matth. cap. 26. n. 26.

P Infandum in hoc quadrato Judæ proditoris crimen repræsentatur. Historiam refert Joannes cap. 18. 3. & 12. Verba hujus Mysterii Epigraphe hæc habetur OSCVLAT. EV. IV. DAS.

Q. Hæc areola nulla omnino indiget explicatione. Visitur enim ibi Redemptor Noster Cruci affixus, propè Crucem à sinistris Beatissima Virgo Dolore transfixa, à dextris D. Joannes cum codice, ac Miles, ut opinor, Longinus cum scuto in lacrymas soluti, de quo Mysterio idem Matth.

R. In decimo septimo loculamento signato litt. R. legitur DESPOLIATIO INFER. Scilicet inferorum. In medio Christus prominet sinistra manu Crucem, quasi trophæum ferens. Dexteram verò quibusdam porrigit, quos ex antro, sive speluncâ deducit. De quibus videndus Anastasius Sinaita ananogic. contempl. in Hexamer. lib. 7. Hic visitur quoque arbor Palmæ, quæ Victoriæ Symbolum habetur.

S. In decimo octavo quadrato, ac lit. S. Christi Sepulchrum est, ut ex ipsa inscriptione eruitur. In Sepulchri labro Angelus fedet, & Mariæ ad illud accedunt manibus veste, seu linteo-



linleo velatis vasa gestantes, de quo Mysterio idem Evangelista Matthæus cap. 28. Duas tantum nominans, scilicet, Mariam Magdalenam, & alteram Mariam; Hic tamen artifex propè illas nescio, qua de causa tertiam addidit. Manus verò veste velatæ, ut opinor, nil aliud significare videntur, quàm maiorem venerationem rei Christo Domino offerendæ. Mos hic rem velatis manibus gestandi visitur Romæ pluribus, in antiquissimis musivis iconibus, & præcipuè in illa vetustissimæ Basilicæ S. Mariæ Transyberim suprâ porticum à SS. DD. PP. CLEMENTE XI. quem superiùs memoravimus à fundamentis in splendidiorem formam, qua modò visitur, excitatam; ac in Templo S. Mariæ in Domnica, sive Dominica; nec non in Majori Triumphali arcu Sancti Pauli extrâ Urbem à Divo Leone I. anno 441., ut ajunt, ædificato.

T In hoc quadrato lit. T. Christi Domini Ascensionem habes, tùm ex lit. A. S. Quæ legi deberent, ni fallor, *Ascensio Salvatoris*; tùm ex figuris Apostolos denotantibus, quarum quinque à dextris sunt, sex à sinistris; In harum verò medio stat Beatissima Virgo. Hic duodecimus Apostolus consultò fuit omissus, cum Judas mortuus esset, & Matthias nondum electus, de hoc act. Apost. cap. 1. 9. Lorin. & alii &c.

V. In hac vigesima areola Deiparæ Virginis Transitus ostenditur. Ibi visitur eadem Beatissima Virgo defuncta in feretro, ac undecim Apostoli; excepto fortasse Thoma, qui absuit, circumstantes. Horum duo utrimque candelas accensas deferunt; alter verò juxtâ B. Virginis caput in actu thurificantis turribulum ducit. Propè feretrum ex uno latere cernitur Vir manibus Infantem linleo oblongo involutum

gestans, cui imminet Angelus pallio ac tunica indutus; & hinc inde duo ædificia consurgunt. Porro hæc delineatio, non parùm differt ab illa præmemorati Ciampini; at cum de se pateat, breviter ab illius explanatione me expediam. Apostoli igitur circumstantes, ut notat Divus Damascenus Orat. 2. de Assumpt. Ecclesiam repræsentant; Candelæ verò in manibus eorundem accensæ, Beatissimæ Virginis animæ immortalitatem, designant, ut refert Nicephorus lib. 2. cap. 22. Nec obstat videtur canon. 34. Concilii Eliberini circa Silvestri I. tempora celebrati, quo prohibitum fuit cereos in cæmeteriis accendi ne sanctorum spiritus inquietarentur; Siquidem prædictus Canon fuit conditus, ut notat Macr. verb. Candela, ne cereis accensis in cæmeterio præberetur occasio novæ persecutionis contra Christi-fideles, dum prædictis cereis detegebantur Gentilibus loca SS. Martyrum; vel etiam, quia ut è medio tolleretur superstitiosus ejusdem Gentilitatis ritus, quæ candelas suprâ Sepulchra accendebat, ut mortuorum animas ad vitam revocaret. Non autem idem Canon fuit editus pro abrogando Christi-fidelium ritu, qui ex Apostolorum traditione in defunctorum exequiis candelas accendebant ad denotandam animarum immortalitatem, proindeque in exequiis Beatissimæ Virginis fuerunt accensæ plures candelæ, ut notat præcitatus Nicephorus lib. 2. cap. 22. ac inter acta D. Cypriani Martyris, hæc de illius funerale habentur. *Inde cum cereis, & scholaribus in area cujusdam Candidi procuratoris magno triumpho sepultum est.* De hoc etiam ritu pluribus in locis Sanctorum Patrum habetur sermo. Vir ille, qui manibus defert Infantem, ut opinor, Christum Dominum exprimit; Infans verò Sanctissimam Deiparæ animam indicat,

pro-

proût loquitur S. Joannes Damascen. Orat. 2. de Dormit. Deiparæ sub fin. ubi sic loquitur de Beata Virgine. *cum divina gloria in manus Dei sanctam tradidit animam.* Linteum, quo involvitur infans videtur denotare maximam ejusdem Sanctiss. animæ puritatem; Angelus autem, vel in obsequium, & ad famulatum ejusdem Redemptoris; vel ad cælestium Potestatum psalmodiam exprimendam imminet. Ædificia verò suo quoque minimè carere mysterio existimo ac Bethleem, & Hierusalem significare. Etenim diversis Romæ in musivis operibus, & præcipuè in triumphalibus arcubus Ecclesiæ Sanctæ Sabinæ, & supradictæ Basilicæ Sanctæ Mariæ Majoris ambæ Civitates, quæ Bethleem, & Hierusalem denotant, licet eundem ubique locum minimè teneant; conspiciuntur. Bethleem, & Hierusalem duo sunt fontes è quibus humani generis salus prodiit. Literas verò M. G. S. M. supra feretrum ibidem expressas, ni fallor, ita legendas putarem, videlicet *Mariæ Genitricis Salvatoris Mors.*

X His explicatis remanent quatuor anguli, in quorum primo à sinistra introeuntium superioris partis signato lit. X. visitur Christus Dominus in Throno Sedens, ac in actu benedictionem impartientis manum extollit. Visuntur quoque à dextris ejusdem Salvatoris tres Angeli, tres à sinistris pallio, ac tunica induti; vestium verò sinus super utramque manum tenent; & caput more adorantium inclinant. In Throno Salvatoris hæ literæ prominent G. X. I. N. Quæ fortasse Gloriam Christi Jesu Nazareni significant. Ex utrâque parte exprimitur hymnus Angelicus, qui, & Trifagios appellatur; videlicet Sanctus, Sanctus, Sâctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt Cœli, & Terra gloria tua O sanna in excelsi, loco excelsi.

Y In angulo ad sinistram lit. Y. signato exprimitur Deiparæ Virginis Mariæ in Throno Sedentis Imago; ac ibidem verba IN CELVM IN CELVM prominent. Hinc inde duo Angelicalis expansis tunicâ cum stola induti adstant, dextera linteola implicata; sinistra verò baculum gestantes, olivarum, ut opinor, arboribus utrimque interjectis. Quid autem significant hujusmodi Angeli cum baculis, non ita promptum est declarare, nisi velimus uti interpretatione Pachymeras in paraphrasi ad S. Dionysium Areopag. de cælest. Hierarch. in Bibliot. PP. tom. 2. pag. mihi 187. §. 5. ubi inquit, Virgas horum Angelorum designare regiam, & Ducalem Dignitatem, rectamque rerum divinarum ordinationem. Similes Angeli cum baculis visuntur Ravennæ pluribus in vetustissimis Ecclesiis, nimirum S. Michaelis Archangeli, S. Vitalis, S. Apollinaris, ac præcipuè in Ecclesia S. Agathæ Majoris, ubi in musivo opere anno circiter 400. ut fertur, constructo ab utroque latere Salvatoris, in quodam, veluti prato liliis, rosisque intersepto, stant duo Angeli sinistrâ baculum, vel arundinem auream tenentes. Quo verò ad Olivarum arbores, eas Pacem denotare autumo; linteola verò implicata laborem, ac bona opera, quibus ad Cœlestem Patriam, ubi vera Pax est pervenitur. De Assumptione B. Dei Genitricis Mariæ plura eruditissimus Cardinalis Baronius in Notis Martyrologii ad diem 15. Augusti, ubi plurimos tam Græcos, quam Latinos Patres adducit.

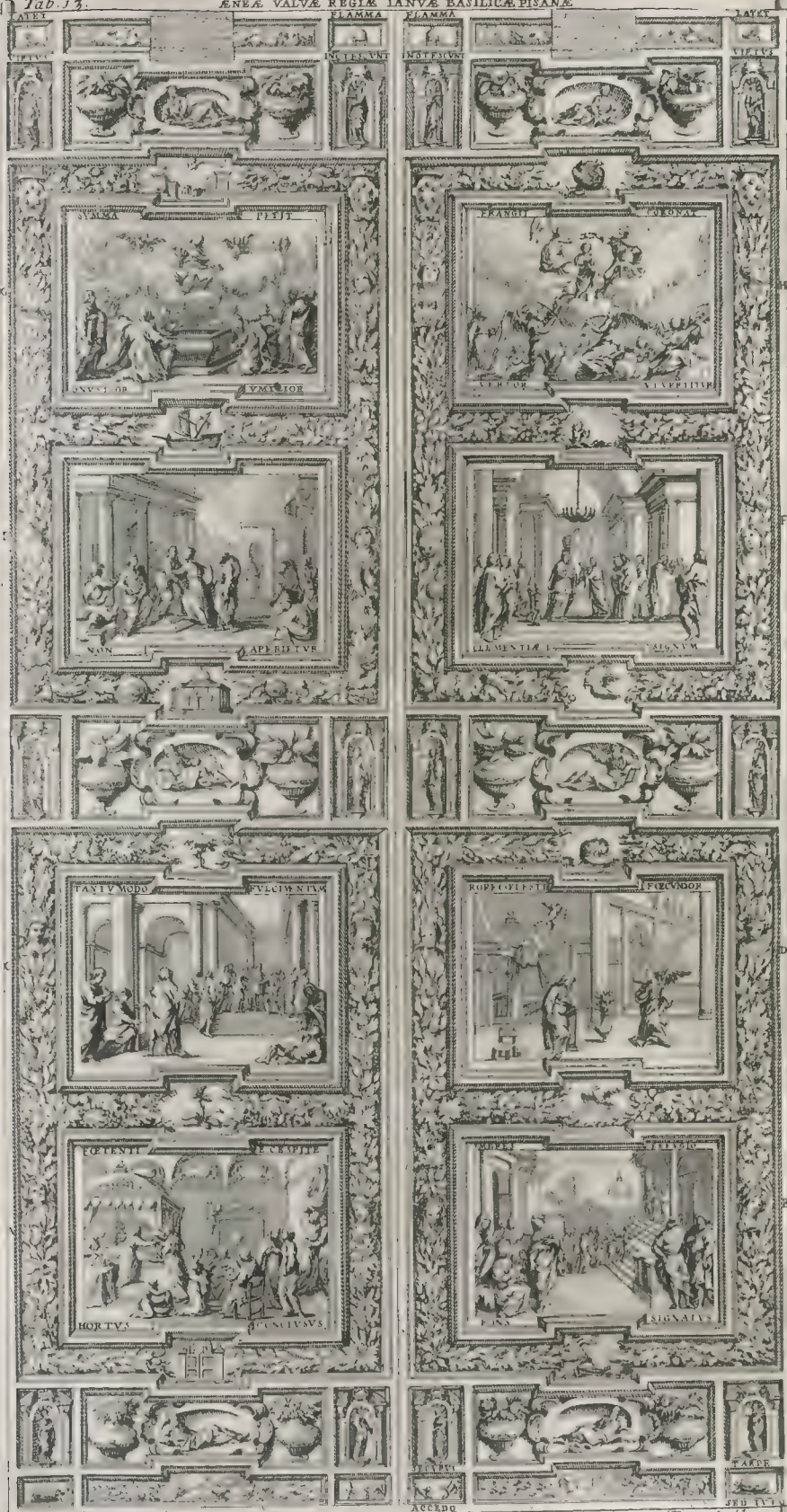
Z In angulo dextero inferiori lit. Z signato, sex veteris legis Prophetæ cum voluminibus explicatis representantur, ut ex nominibus suprapositis. Media etiam inter unum, & alterum arbor Palmæ assurgit, quam in picturis apponere Veteres Christi-fideles consuevere, ut patet ferè in omnibus in



in præcitatis musivis operibus , nam penes ipsos , ut annuimus , pro hieroglyphico habebatur : Qua exanimadversione , ut inquit , hoc in loco idem Ciampinius colligimus has valvas longè ante millesimum conflatas fuisse :

AA. In inferiori angulo litt. AA. signato ad instar oppositæ partis sex figuræ , totidemque arbores prominent ; quæ figuræ antiquos Prophe-  
tas indicant.









ACTENUS in descriptione valvarum supradictæ lateralis januæ commorati sumus, modò ad trium januarum in Fronte Basilicæ existentium valvas progrediamur; Ab ipsarum tamen media, quam Regiam dicunt, loco, & magnitudine cæteris præstantiore initium ducamus.

Hujus itaque Regiæ januæ valvæ æneæ sunt, & ære fusili opere anaglyphico ad stuporem conflata; Harum altitudo est palm. 30. latitudo pal. 15., & ampliùs. Quilibet pars in unum segmentum distinguitur, quod in quatuor quadrata, sive parallelogrammata dividitur frondibus, floribus, fructibus, ac vario animalium genere ornata. Horum quodlibet sacrum Beatissimæ Deiparæ Virginis Mariæ continet mysterium raro quidem artificio cum emblematicis expressum, ut in tabula XIII. accipies. Unde genuino ejusdem Sacræ Historiæ ordine suscepto ab infimo quadrato valvarum lateris introeuntium sinistri signato lit. A. exordiar; deinde ad quadratum earundem valvarum lateris dextri signati lit. B. progrediar; & postmodum ad alia parallelogrammata aliis alphabeticis literis notata deveniam.

A. In infimo igitur quadrato signato litter. A. Nativitas Sanctissimæ Virginis Mariæ representatur; ibi enim cernitur eadem B. Virgo parvula in manibus unius ancillæ pannis involuta; ac non procul D. Anna mater in lecto sedens inspicitur cum pluribus famulantium feminarum figuris sedulo elaboratis. In ejusdem quadrati fine hæc verba insculpta sunt, — *Hortus conclusus* — Subter frondium inter ac florum ornamenta exprimitur hieroglyphicum, nempe: Hortus clausus. Quod videtur ostendere integerrimam Virginitatem in Deipara, cum Ecclesia etiam ad eandem referat simile hieroglyphicum, dum ait: *Antè multum tempus prophetavit Ezechiel: Vidi portam clausam, ecce Deus ante secula ex ea procedebat pro salute mundi, & erat iterum clausa demonstrans Virginitatem, quia post partum permansit Virgo*; Et rursus: *Portam, quam vidisti Dominus solus transibit per illam*. Supra hujusmodi quadratum adest aliud hieroglyphicum, nempe Flos è cespite

prominens, cujus epigraphe: *Florenti è cespite*, quod referri posse autumo ad ejusdem B. V. Nativitatem, ut inquit D. Augustinus term. 18. ubi, *adest nobis dilectissimi optatus dies Beatæ, ac Venerabilis semper Virginis Mariæ, idèd cum summa exultatione gaudeat terra nostra tantæ Virginis illustrata Natali. Hæc est enim flos campi, de qua ortum est pretiosum lilium convallium, per cujus partum mutatur natura protoplastorum, deletur & culpa*.

B. In quadrato signato lit. B. exprimitur ejusdem Beatæ Virginis Præsentatio in Templo: ibi visitur summus Sacerdos eandem Beatam Virginem in loco eminenti expectans. In ejusdem quadrati extremitate hæc verba inspiciuntur: *Fons Signatur*. Subter hieroglyphicum est, nimirum, Fons. Hoc symbolum, ut opinor, Sanctissimæ Virginis animum à rerum humanarum affectu expeditum indicat, & ex ipsius fonte ille fluvius manavit, juxta Joel, qui irrigat torrentem, vel funium, vel spinarum: funium peccatorum, quibus alligabamur: spinarum, quæ suffocant sementem patris-familias. Supra idem quadratum adest & aliud hieroglyphicum, nempe Aquila, seu alia avis supra nubes pluviam mittentes, hæc inscriptione appositâ: *Imbres effugio*, quæ aptari potest eidem B. Virgini; cum ipsa emissio Virginitatis voto sæcularium rerum imbres, ut effugeret, se totam Divinæ contemplationi mancipaverit.

C. In loculamento signato litt. C. prime exhibetur ejusdem B. Virginis Annuntiatio ab Angelo Gabriele facta. Hieroglyphicum est Concha aperta cum margaritis in medio mari; illius epigraphe: *Rore celesti fecundor*. Hujus hieroglyphici sensus de se patet, sicut enim concha rore sæcundatur, ac margaritas emittit, ut notat Bonettus lib. 8. par. 10. sect. 10. necnon Joan. Augurell. de ort. & capt. margarit. libr. 3. ita Beatissima Virgo Spiritus Sancti rore fuit ineffabiliter sæcundata, dum in illius purissimo utero Verbum caro factum est; ac ineffabili mysterio Divinitatem, ut inquit D. Gregorius Nyssen. catech. c. 11. cum humanitate contemperavit.

D. In areola signata lit. D. pereleganter ostenditur ejusdem B. Virginis Desponsatio

tio cum S. Iosepho coram summo Sacerdote Simeone. Supra eandem areolam emblemata præferebat Arborem cum Vite. Inscriptio verò emblematis est: *Tantummodo fulcimentum*: nam sicuti arbor viti pro fulcimento dumtaxat inservit, ita D. Ioseph SS. Virgini pro solo fulcimento inservivit, dum idem S. Ioseph, ut inquit D. Bernardus hom. 2., *Dominam suam Domini Matrem Virginem agnoscens, & ipse continens fideliter custodivit, particeps factus celestium Sacramentorum; ac in terris solus consilii coadjutor fidelissimus.*

E. In altera areola signata lit. E. mirabili arte efformatur Visitatio Beatæ Mariæ Virginis, & occursum Elisabeth. Hic duo quoque visuntur hieroglyphica, quorum alterum existit in superiori parte, alterum verò in inferiori. Primum hieroglyphicum est Navis velis expansis in medio mari. Verba inscriptionis. *Onustior humilior*. Navis enim, si liceat divinari, quo plus mercium, ac ponderis habet, eo magis demergitur, ac fit humilior; ita B. Virgo quo fuit divina gratia onustior portans in utero, ut inquit D. Bernardus, pretiosissimum illud depositum, Dei scilicet Filium, Regem gloriæ, ac domum majestatis; eo humilior evasit, nam montana conscendit, ut Elisabeth ministraret, ac partum Cognatæ omni prosequeretur servitute. Secundum verò hieroglyphicum est Templum clausum: Dictum autem; *Non aperietur* cui aptari possunt verba superius expressa in loculamento signato litt. A.

F. In Parallelogrammo signato litt. F. exhibetur, accuratè Præsentatio Pueri Jesu in Templo quadraginta diebus expletis, ut in lege Moyſis præcipiebatur, de qua S. Lucas cap. 2. Ibi Deipara Virgo, quæ Unigenitum suum deferens Templum ingreditur, ut sistat coram Domino; Ibi Simeon Sacerdos accurrit expansis ulnis ad excipiendum Infantem; Ibi S. Ioseph, ibi Anna Prophetissa, nec non parvulum aut pulli columbarum, juxta ejusdem legis præceptum offerendi, cernuntur. Verba in eodem parallelogrammo hæc insculpta sunt; nimirum *Clementiæ signum*; Emblemata verò Columba olivæ ramum rostro portans. Hieroglyphicum superius est Heliotropium addita inscriptione *Vertor*,

ut vertitur. Ex his duobus Emblematis alterum, nempe columba cum ramo olivæ denotat B. Virginem Mariam tulisse Pacem ipsam, quæ exuperat omnem sensum, ut ad Philip. 4. nimirum salutis humanæ Reparatorem Christum Jesum; Hinc D. Bernardus Serm. IV. de Assumpt. inquit: *Per te Cælum repletum, infernus evacuatus est; instaurate ruina celestis Hierusalem expectantibus miseris vita perdata data est*; Alterum verò scilicet Heliotropium maximam in omnibus actionibus ejusdem Beatissimæ Virginis humilitatem, & amorem ostendit; nam sicuti heliotropio tantus inest amor solis, ut cum ipso, juxta Plin. hist. nat. lib. 22. cap. 21. se circumagat etiam nubilo die; ita B. Virgo tanto dilectissimi Filii sui estuabat amore, ut veluti mysticum quoddam Heliotropium, post illum tanquam verum solem etiam nubilo tormentorum die vertebatur, ferebaturque.

G. In loculamento signato litt. G. ejusdem Sanctissimæ Virginis Assumptio discipulis stupore perfugis ad miraculum ostenditur. Hieroglyphicum est Flamma ad Cælum pergens; inscriptio. *Summa petit*. Hujusmodi emblemata ob sui claritatem nullâ, vel brevi indiget explicatione; sicut enim flamma sursum tendit, ut ad suum centrum perveniat; ita Deipara Virgo divino Igne rutilans ad regna Cælestia, ut pote proprium centrum elevatur. Hinc D. Jo. Damascen. Orat. 2. de dormit. B. Mariæ. *Hodie Virgo immaculata, quæ nullis terrenis inquinata est affectibus, sed celestibus educata cogitationibus non in terram reversa est, sed cum esset animatum cælum, in celestibus tabernaculis collocatur.*

H. In loculamento, seu quadrato signato litt. H. eminet in Cælis Beatissima Virgo stellarum 12. coronâ redimita. Ejus Emblemata est malum Punicum fractum; Inscriptio verò. *Frangit coronat*. Sicut enim malum punicum dum frangitur rubicunda grana, tanquam coronæ gemmas, ostendit; ita Beatissima Virgo post cruciatum ob dilectissimi Filii sui acerbissimam passionem susceptos ab eodem Filio æternæ Gloriæ corona decoratur unde memoratus D. Bernardus serm. de B. Virgine, inquit: *Dignum planè stellis coronari caput, quod & ipsis longè clariùs micans ornet potius eas, quam ornetur ab eis*, & paulò post subjungit. *Nihilominus etiam*



etiam speciali quodam splendore in Maria coruscant mansuetudo pudoris, devotio humilitatis, magnanimitas crudelitatis, martyrium cordis.

In capite, & fine earundem valvarum cernuntur suis in loculamentis Propheta- rum, aliorumque sanctorum simulacra, quorum in medio vasa prominent flori- bus, ac frondibus repleta; In angulis ta- men superioribus imminet hierogly- phica, nempe Horologium, & Ignis sub vase materiâ destillandâ repleto; quorum primum habet epigraphen: *latet virtus*; secundum verò: *Flamma innotescunt*. Hęc emblemata, ni fallor, sapientis actiones denotare autumo: siquidem sicuti horo- logium in designandis horis omnibus inter- vit, nec internam virtutem ostentat; ita viri probi & sapientes omnibus profunt, ac in pectore virtutis domicilium habent, non in vultu, aut fronte; nam vera sapientia, juxta D. Gregor. in moral. illa est non quæ volat, sed quæ virtutibus contat, & ille videtur sapiens, qui pauca quidem de vir- tute commonet, & proloquitur, plura autem in suis actibus, atque operibus osten- dit. Haud secus dicendum videtur de al- tero hieroglyphico; sicut enim Flamma res destillandas vase inclusas per alembi- cum detegit; ita vera sapientia, nempe Charitas, verum Christi-fidelem demon- strat: ut ait D. Joann. 4. 8. *Deus Charitas est, & qui manet in charitate in Deo manet, & Deus in eo*; Proindeque Jacob. Bill. in sua Anthol. sacra ita cecinit.

*Non mihi Christicolæ jejunia longa, laborque,  
Non mihi cū lachrymis vota, precesq; notant.  
Christicolæ est aliud signum, quod prodāt aperte,  
Christicolæ veros exprimit unus amor.*

In areola propè finem visitur flamma in medio campi nudis arboribus circumdata absque inscriptione; altero ex latere cernitur Testudo cum inscriptione non quidem insculpta, sed scalpro incisa, videlicet: *Tar- de, sed tuto*: ex altera verò parte visuntur

duo Canes ore expanso in actu pugnae cum epigraphe: *Securus accedo*. Primum hiero- glyphicum, nimirum testudo, videtur in- dicare prudentiam omnibus in operationi- bus præ oculis habendam; sicuti enim tes- tudo tarde, sed ob testam, quâ regitur, tu- tò ambulat; ita hominibus tutò, scilicet prudentiâ, et si tarde, incedendum est. Hinc Antisthenes, ut inquit Laert. lib. 6. c. 1. dicere solebat; *Tutissimum esse murum pruden- tiam, quod is nec collabitur, nec proditur*. Nul- la quippe menia sunt tam munita, quin machi- nis, aut suffosionibus, aut vallorum proditio- ne capiantur. Prudentis autem decreta sunt inexpugnabilia. Alterum verò hieroglyphi- cum nempe duos Canes potentiam, ac for- titudinem ostendere autumo, nam sicuti canis cum alio cane ad pugnam securus accedit ac dimicat, ita & nos Gratia Dei Viri Fortes debemus in bello cum demone secure, ac fortiter dimicare. *Habes*, inquit, D. Jo. Chrysostomus serm. 1. de martyr. tom. 3. *Christianæ competentia arma, quibus hostem expugnes; habes fortissima tela, quibus inimi- cum debelles*. Non incongruum puto hic ad-nectere exemplum picturæ, quæ reperitur in codice magnæ molis in bibliotheca Colbertina; exprimitur ibidem in de- picta tabula Carolus Calvus Rex in throno sedens in actu accipiendi eundem codicem sibi dono datum. In angulorum summitate visuntur duo canes invicem se respicientes ore expanso, quasi latrantes; Ex quo deduci posse existimo antiquum morem similibus canibus non solum thro- norum sublimia ornandi, verum etiam eo- rundem Principum fortitudinem osten- dendi. De hac tabula erudite loquitur Ste- ph. Balutius in suis not. ad capitularia to. 2. pag. 276.

Harum valvarum artifices infra retuli- mus. Eadem in illarum locum fuerunt sus- sectæ prædicto Basilicæ incendio consump- tarum, quas Bonannus celebris sculptor Pisanus, ut notat idem Vafarius p. 1. pag. 19. anno 1180. elaboravit.



Casspi et Franc. Milani delin.

S. la. Paln

Frezza incid.





ERLUSTRATIS valva-  
rum Regiæ Januæ ico-  
nismis, superest; ut il-  
los januæ sinistræ lustre-  
mus. Hujus igitur Januæ

valvæ; licet magnitudine sint mino-  
res, ut ex mensura accipies; ære ta-  
men fusili operè anaglyphico, uti su-  
periores, conflatæ sunt. In duo segmen-  
ta dividuntur, quorum quodlibet in  
tria quadrata distinguitur. Hujusmo-  
di quadrata Hieroglyphicis, ac ana-  
glyphico ornamento, quo supradicta  
valvarum Regiæ januæ decorantur,  
frondibus, floribus, ac fructibus in-  
textò, ut ex Tabulâ decimatertia ha-  
bebis.

A In quadrato signato lit. A. Sacræ  
Historiæ retento ordine visitur Nativi-  
tas Domini Nostri Jesu Christi. Ibi SS.  
Virgo cum Puerò, Sanctus Joseph,  
Chorus Angelorum, ac plures Pasto-  
rum figuræ pereleganter expressæ cer-  
nantur: Hieroglyphicum est Sol O-  
riens; Inscriptio verò: *Umbras depel-  
lit*. Hoc Hieroglyphicum ob sui cla-  
ritatem nulla indiget explicatione,  
cum neminem lateat Redemptorem  
nostrum Solem esse Justitiæ, omnes-  
que infidelitatis tenebras expellere.  
Unde Divus Bernardus ferm. 3. de Cir-  
cumcis. Dom. ait: *Nunc primum mi-  
serante Deo virtus gratiæ in nobis ope-  
ratur, ut in novitate vitæ ambulemus.*  
*Ergo nascitur homo quando Sol Justiti-  
æ ortus in animo peccatorum illumi-  
nat tenebras, horrendumque Dei iudi-  
cium internis obtutibus offert.*

B Sectio, seu loculamentum si-  
gnatum litt. B. ostendit illud Matthæi  
cap. 2. num. 10. & 11. scilicet: *Viden-  
tes autem Stellam gavisæ sunt gaudio*  
*magno valde, & intrantes Domum,*  
*invenerunt Puerum cum Maria Ma-  
tre eius, & procidentes adoraverunt*  
*eum, & apertis thesauris suis obtule-*

*runt ei aurum, thus, & myrrham.*  
Ibi sanè B. Virgo, Puer, Reges Re-  
gum regi munera, & obsequia exhi-  
bentes satis accuratè delineati conspi-  
ciuntur. Hieroglyphicum; Heliotro-  
pia erga Solem inclinata. Inscriptio:  
*Flectentes adorant.* Quæ pariter cum  
ex se pateat illius explicationem omit-  
timus.

C In quadrato signato lit. C. indica-  
tur Christi Domini Baptismum à Joan-  
ne Baptista ministratum. Ibi D. Joan-  
nes baptizans, ibi Angeli syndonem  
ad detergendam aquam manu tenen-  
tes, ac Cœli reclusi affabrè designan-  
tur. Hieroglyphicum est Monoceros,  
seu Unicornis in actu aquam cornu  
tangentis; Inscriptio est: *Sic unda*  
*salutaris*; sicut enim Monoceros, ut  
ajunt, cornu aquam salutiferam red-  
dit. Ita Redemptor Noster suo tactu  
fluenta Jordânis, ac Baptismatis un-  
dam sanctificavit.

D In iconismo signato lit. D. expri-  
mitur illud Matth. cap. 4. num. 8. 9. 10.  
videlicet: *Iterum assumpsit eum dia-  
bolus in montem excelsum valde, &*  
*ostendit ei omnia regna mundi, & glo-  
riam eorum, & dixit ei: Hac omnia*  
*tibi dabo si cadens adoraveris me.* *Ex*  
*tunc dicit ei Jesus: Vade Satana: Scri-*  
*ptum est enim Dominum tuum adora-*  
*bis, & illi soli servies. Tunc reliquit*  
*eum diabolus, & ecce Angeli accesserunt,*  
*& ministrabant ei.* Porrò Chri-  
sti Domini figura supra rupem stantis;  
necnon & Angelorum Domino infer-  
vientium effigies, sunt affabrè elabo-  
rata; diabolus etiam in actu fugiendi  
artificis solertia sedulo efformavit. Hie-  
roglyphicum est serpens supra saxum  
gradiens; Epigraphe verò: *Nallum ve-*  
*stigium*: Sicut enim serpens nullum  
signum super lapides imprimit; ita  
diabolus nil in Dominum suis fallaciis  
potuit moliri.

E

E In

E In loculamento litterâ E. Lazari resurrectio exhibetur . Ibi Salvator Noster Jesus ac Lazarus è sepulchro eductus una cum pluribus figuris accurate exprimuntur . Hieroglyphicum est Leo in silvis ; Inscriptio verò , quæ de se innofcitur : *Vivificat rugitu* .

F In areola litterâ F. repræsentatur ejusdem humani generis Reparatoris in Sanctam Jerusalem Urbem ingressus . Ibi plures figuræ sedulo elaboratæ vestimenta sternunt , ac idem Dominus super asinam sedens plurima Hebræorum turba circumdatur . Hieroglyphicum est Testudo , ni fallor , inter ungulas Aquilæ volantis ; verba inscriptionis sunt : *Feror , ut frangar* : Sicut enim illud animal ab Aquila ferebatur , ut postea ex alto , juxta Plinii sententiam cap. tertio , lib. decimo de historia animalium , ex alto dejectum ad saxa allideretur ; Ita Redemptor Noster non solum asina , sed Hebræorum laudibus ferebatur , ut postmodum frangeretur , scilicet morte turpissima necaretur ; ab eodem enim populo idem Dominus eodem in loco , paucissimis diebus interpositis primo cum tanto triumpho susceptus , postea crucifixus est .

G In altera propè finem icone signata litterâ G. prominent supradicta Hieroglyphica , nimirum Testudo , ac duo Canes , cum iisdem superiùs expositis inscriptionibus .

Postrema , sive infima earundem valvarum pars , continet duo animalia , nimirum Elephantem , & Cervum , quorum primum à sinistris exprimitur ; alterum verò à dextris prominet . Hæc animalia eandem inscriptionem habent , ac illa superiùs exposita ; videlicet *Tardè , sed Tuto ; & securus accedo* ; Siquidem elephas incedit tardè , sed tuto , uti testudo .

Item cervus cum alio cervo , & canis cum alio cane in pugnam descendere minimè formidat , proindeque eandem interpretationem obtinebunt .

In capite valvæ introeuntium lateris dextri eminet , ni fallor , Pellicanus . Hujusmodi Hieroglyphicum satis apertè Redemptorem Nostrum videtur repræsentare , qui pro nostra salute pretiosissimum sanguinem liberaliter effudit . In capite verò valvæ lateris sinistri prominet Aquila , quæ pariter , ut notat Divus Maximus homil. 43. ejusdem Salvatoris figuram designat . Hoc enim indice , ut inquit Ælianus de historia animal. lib. secundo , cap. vigesimosexto : Suorum pullorum ingenuitatem aquila legitimam experitur ; eos adhuc implumes , ac ex ætate infirmos Solem intueri adversum cogit , ac siquis illorum Solis radios ægrè intuens nictatione oculos obnubat eum nido expellit , ac velut adulterinum abdicat . Sin autem Solem sine nictatione respiciat extra suspicionem est ; atque idcirco inter legitimos adscribitur ; Ita Christus Dominus homines tanquam suos filios sibi similes esse , ac in ipsum , utpote verum Solem mentis aciem jubet dirigere ; quod si aliter agant eos , ut inquit Jeremias cap. vigesimotertio , 40. Dabit in opprobrium sempiternum , & ignominiam æternam , quæ nunquam oblivione delebitur .

In harum valvarum angulis prominent varia Sanctorum simulacra per eleganter efformata , quorum duo Apostolorum effigies , nimirum Andreæ , & Joannis cum aquila repræsentant . De hoc aquilæ hieroglyphico , sicuti de aliis Evangelistarum emblematis optimè Divus Augustinus libro de Concordia Evangelistarum ,



rum, ubi hæc refert: *Matthaus Incarnationem Domini secundum Regiam stirpem suscepit. Marcus tanquam pedisequus & breviator eius esse videtur cum solo Joanne nihil dicens. Lucas Sacerdotalem Christi stirpem occupavit, ad David ascendens, non Regium stemma sequutus, sed per Reges exit ad Nathan (qui Rex non fuit) filium David: Non sicut Matthaus, qui per Regem Salomonem descendens, ceteros Reges prosequutus est. Non autem habuit breviatorem Lucas, sicut Matthaus, & hoc fortè non fuit sine aliquo sacramento, quia Regum est non esse sine comitum obsequio. Lucas verò non habuit comitem breviatorem, nam Sacerdos in Sancta Sanctorum solus intrabat. Hi tres maximi circa humanitatis facta versati sunt. Joannes verò circa divinitatem. Proinde cum dua virtutes sint anima, una activa, altera contemplativa, quas significaverunt uxores Jacob, Lia, qua interpretatur laborans, & Rachel, qua interpretatur visum principium, datur intelligi, tres Evangelistas circa activam virtutem fuisse versatos, Joannem verò circa contemplativam. Unde mihi videtur probabilius attendisse illos, qui Leonem in Matthao, Hominem in Marco intellexerint, Vitulum verò in Luca, Aquilam in Joanne: quam qui Ho-*

*minem Matthao, Aquilam Marco, Leonem Joanni tribuerunt. De principiis enim librorum conjecturam capere voluerunt, non de tota intentione Evangelistarum, qua magis fuerat perscrutanda. Multo enim congruentius Matthaus Regiam Christi Personam maximè commendans, per Leonem significatur: unde & in Apocalipsi cum ipsa Tribu Regia Leo commemoratus est, ubi dicitur: Vicit Leo de Tribu Juda. Secundum Matthaeum Magi narrantur venisse ab Oriente ad Regem quarendum, & adorandum, qui eis per stellam natus apparuit, & ipse Rex Herodes Regem formidat infantem, atque ut eum possit occidere, tot parvulos necat. Lucam per Vitulum significari neutri dubitaverunt, qui quasi animal hostiis deputatum, circa templum maximè & Hierosolymam narrationis sua versatur incessu. In principio Sacerdotem collocat ad aram orantem, populo foris stante. Mariam concepto Domino Hierosolymam mittit ad domum Pontificis. Ibi Baptistam natum refert, illuc Dominum natum, cum hostia transfert, illuc cum parentibus singulis annis ducit, duodennem in templo choris Doctorum interfert: Et post cetera Discipulos Deum in templo laudantes in fine Evangelii concludit.*







OST Laterales ad sinistram Januæ valvas, ad illas Januæ lateris dexteri accedamus. Hæ sanè exceptis iconisimis, & hieroglyphicis, quoad magnitudinem, materiam, & ornamenta sunt cum aliis nuper superius expositis comparandæ, ut ex Tab. XIV. cognosces. Eodem itaque ordine retento illarum enarrationem prosequemur.

A In loculamento signato lit. A. indicatur illud Joannis cap. 18. nimirum: *Hac cum dixisset Jesus, egressus est cum discipulis suis trans torrentem Cedron, ubi erat hortus in quem introivit ipse, & discipuli eius.* Hac in iconè Christi Domini Patrem exorantis effigies; tres discipuli dormientes, & Angelus Calicem gestans affabrè elaborati sunt. Hieroglyphicum est Arbor è cortice aliquid, fortassè muscum, aut resinam emittens; inscriptio *emittit sponte*.

B In parallelogrammo signato lit. B. exhibetur illud Lucæ cap. 22. nu. 47. & 48. nempe: *Adhuc eo loquente, ecce turba: & qui vocabatur Judas unus de duodecim antecedebat eos: & appropinquavit Jesu, ut oscularetur eum; Jesus autem dixit illi: Juda osculo Filium hominis tradis?* Ibi Malchus in terram lapsus, & Petrus illi auriculam scindens, ac plures aliæ militum figuræ accuratè exprimuntur. Emblema: Hedera prægtandi adhærens arbori; Inscripção: *Cingit non stringit*. Nam sicuti hedera adhærens arbori magnæ nullam ei vim infert, ita proditoris Judæ amplexus, ac tota illius militum cetera nullam vim intulisset Redemptori nisi divina ejusdem voluntas accessisset. Hinc D. Athanasius tom. 1. in Pass. Dom. *Et si ergo nullam necessitatem patitur Deus, neque necessitate facit, quæ facit, sed summa, ac ineffabili voluntate, ac potestate.* Quod etiam aptari

potest hieroglyphico superius exposito.

C In quadrato signato litt. C. repræsentatur illud Matth. cap. 27. n. 27. 28. 29. videlicet: *Tunc milites Præsidis suscipientes Jesum in pratorium congregaverunt ad eum universam cohortem, & exuentes eum clamidem coccineam, circumdederunt ei; & plectentes coronam de spinis posuerunt super caput eius, & arundinem in dextera eius, & genuflexo ante eum illudebant ei dicentes: Ave Rex Judæorum.* Hic equidem Christus Dominus Spinea corona redimitus mirabili arte exprimitur; & Hebræorum turba ad vivum efformata est, Hieroglyphicum est flos, inter spinas emergens. Inscripção vero: *Illæsus*.

D In loculamento signato litt. D. apparet ejusdem Redemptoris fustigatio; ibi idem Dominus visitur ad columnam ligatus Judæis diris fustibus in eundem sævientibus. Emblema est incudo cum duobus malleis; Inscripção: *Non frangor*. Hujusmodi Epigraphe, ac altera loculamenti signati litt. F. Superioris Januæ videntur aliquam contrarietatem includere; Illa siquidem exponit, quod idem Dominus ferebatur, ut frangeretur; Hæc autem exprimit eundem Dominum, non posse frangi ad similitudinem incudis, quæ malleorum ictibus immota permanet. Verùm superius Emblema, ut opinor, humanitatem ipsius Redemptoris indicat; Hoc verò ejusdem Salvatoris divinitatem ostendit. In utraque enim natura, ut inquit Sanctus Leo Papa Serm. 7. de Nativitate Domini, idem est Dei Filius nostra suscipiens, & propria non amittens; in homine hominem renovans in se incommutabilis perseverans: Deitas enim, quæ illi cum Patre communis est nullum detrimentum omnipotentia subiit, nec Dei formam Servi formæ violavit; quia summa, & sempiterna

essentia , quæ se ad humani generis inclinavit salutem , nos quidem in suam gloriam transtulit , sed quod erat esse non destitit . Quod etiam dicendum erit de hieroglyphico in superiori loculamento litterâ C. designato ; illud quippè non humanitatem Christi Domini ; sed divinitatem denotat .

E In altero quadrato litterâ E. aliud Dominicæ Passionis Mysterium affabrè denotatur . Exprimitur ibidem quando idem Dominus Crucem bajulat ad Calvarium . Hieroglyphicum est Phœnix volans unguibus lignum aridum tenens , Epigraphe *Bustumque , Partumque* . Etenim Phœnix , ut inquit Plin. de hist. anim. lib. 10. c. 2. cum fenescit lignum aridum , & odoriferum pro nido sibi parando defert ad locum Solis radiis expositum , ubi , & ipsa ad Solem conversa alarum ictibus , ac ejusdem Solis calore prædictum lignum accendit , & cum eodem ipsa combaritur , ex cujus cineribus vermiculus nascitur , qui post aliquot dies in avem convertitur . Proindeque sicut ipsamet Phœnix eodem tempore defert Nidum , & Rogum , ubi ad vitam post mortem revocatur ; Ita Christus Dominus ferendo Crucis Lignum feretrum , & locum defert , ubi mortem moriendo destruxit ; Quod etiam confirmat D. Zeno Episcopus Veronenfis ferm. de resurrect. post medium , ubi sic : *Similiter Phœnix avis illa pretiosa Resurrectionis evidenter nos edocet iura , quæ nobilitatem generis sui tradit ; ipsa genus , ipsa finis , ipsa principium , non ex coitu nascitur , nec officio alieno , nutritur , non in vita imprudens moritur , sed cum maturum lethi tempus advenit à semetipsa excitatis sacris ignibus libentissimè concrematur , Sepulchrum nidus est , illi favilla nutrices : Cinis propagandi corporis*

*semen ; mors natalis dies : Denique post momentum festo exultat in tumulo non umbra , sed veritas , non Imago , sed Phœnix .*

F In areola signata litt. F. extolitur Christi Domini Redemptoris inter duos latrones è Cruce pendentis effigies . Ibi Maria Virgo ejusdem Redemptoris Mater , & aliæ quamplures mulierum , ac Militum figuræ accuratè exprimuntur . Hieroglyphicum de se patens est Candelabrum cum candela accensa desuper . Epigraphe : *Ut luceat omnibus* . Unde Divus Bernardus in lam. Beatissimæ Virginis , inquit : *O immarcescibilis decor Dei Excelsi , & purissima claritas lucis æternæ , vita omnem vitam vivificans , lux omne lumen illuminans , & conservans in æterno splendore .*

G Propè finem valvarum visuntur Testudo , & Canes sese ad invicem insultantes cum supradictis inscriptionibus : *Tarde , sed Tuto ; & securus accedo* , quæ quid significant superius animi nostri sententiam exposuimus . Harum postrema , nimirum securus accedo Capræ , & hircio in inferiori loco positus aptari etiam potest , cum ambo ad pugnam accedant .

In capite earundem valvarum imminet Bos , qui utpotè victima Sacrificii Veteris Testamenti Redemptorem nostrum Novi Testamenti holocaustum in ara Crucis designat . In angulis verò suis in loculamentis visuntur Sanctorum effigies apprimè exculptæ .

Prædictarum trium januarum valvæ absolutæ fuerunt , ni fallor , anno millesimo sexcentesimo secundo . Artifices fuerunt , ut ex Codicibus Ecclesiæ eruitur Pater Dominicus Portigianus Dominicanus , ac Magister Angelus Serranus . Delineatores verò

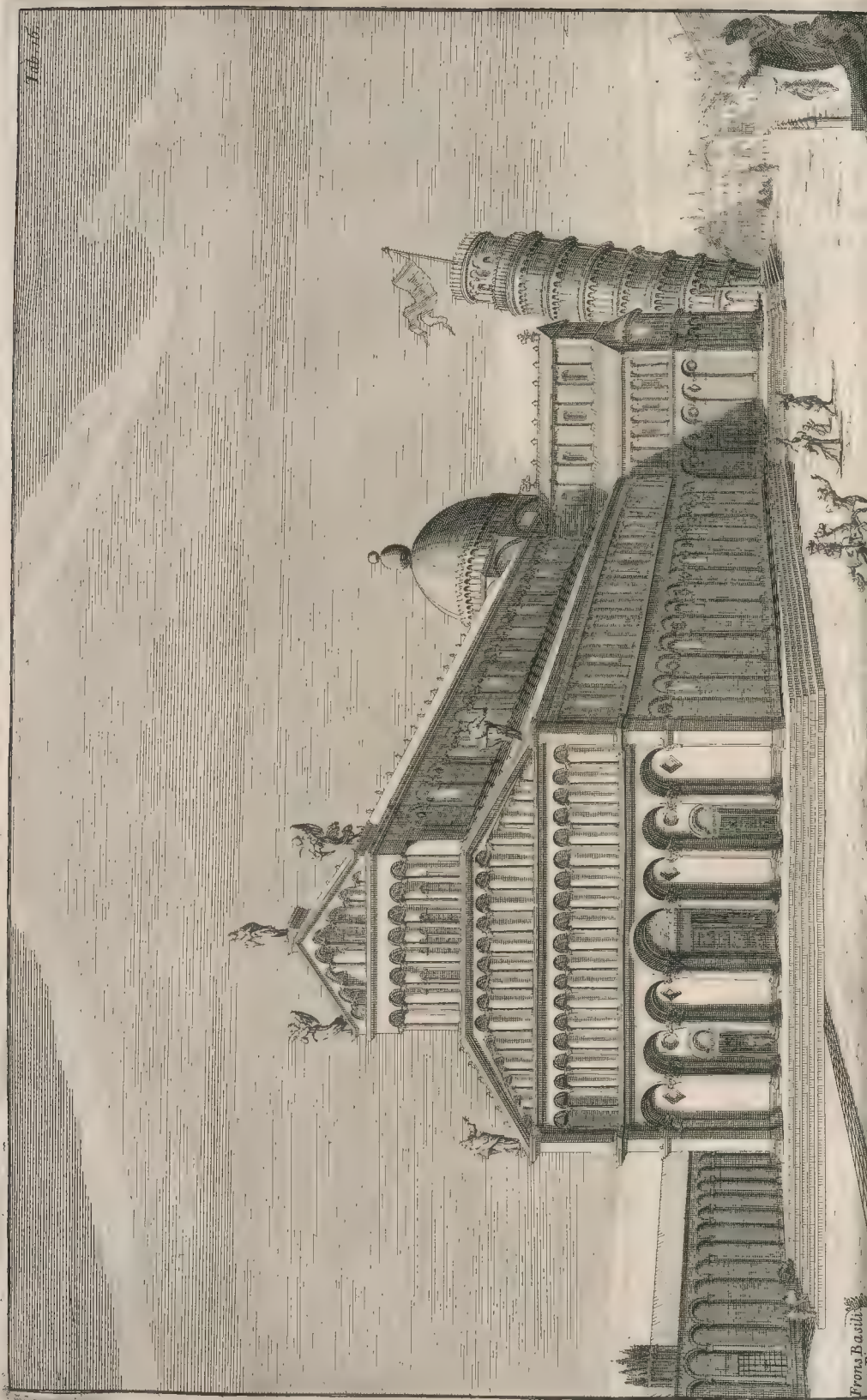


# Theatrum Basilicę Pifanę.

67

verò Joannes Bologna , Francavilla , vulgò , *Dell' Opera* , & Gaspar  
Sufina , Horatius Mochius , Joannes Mora.







## De Fronte Basilicæ .

## CAPUT X.



XPOSTRIS januarum valvis Basilicæ Frontem intueamur. Frons hæc tota ex marmore constat. In medio, ut diximus, est in ca-

cumen elata ; Supra januas parvas in demissum dejecta, proindeque varia altitudo ipsam determinat, ut ex Tab. 15. cognoscas. In medio ad altitudinem palm. 170., & ultra, extollitur; Supra easdem parvas januas ad palm. 115. affurgit; In latitudine verò ad palm. 155. extenditur. Habet quinque columnarum ordines, quorum alter alteri elegantèr incumbit. In primo columnarum ordine sex è pavimento confurgunt marmoreæ columnæ, altitudine palm. 40. circitèr. Harum duæ, nimirum illæ prope regiam Januam sunt mirandæ cælaturæ, ac in crassitiæ opere anaglypto elaboratæ. In secundo ordine aditum externum ex uno latere Ecclesiæ ad aliud exhibente decem, & octo marmoreæ columnæ licèt inferioris magnitudinis, enumerantur. In 3. ordine decem columnæ ejusdem altitudinis, nam aliæ gradatim usque ad solum caput diminuuntur. In 4. ordine novem columnæ. In 5. verò ordine dumtaxat columnæ septem attolluntur, & inæqualis mensuræ. In medio areæ hujus 5. ordinis variis lapidibus, & cælaturis exornatæ visitur opere anaglypto in marmore Deiparæ Virginis Triumphatricis Imago. In fine ejusdem areæ prominent duo Evangelistarum symbola, à dextris nimirum Angelus manibus librum gestans; à sinistris Aquila pariter unguis codicem tenens; ac ambo rotundo diademate ornata conspiciuntur. Subter alia duo Evangelistarum hieroglyphica,

nimirum Leo, & Bos, è coronice tertii ordinis erumpunt, licèt ævi edacitate penè consumpta. Columnæ omnes integræ in eadem fronte assurgentes numerum 50. excedunt non computatis parastatis; earumque capita ad ordinis Corinthii leges efformantur. Arcus omnes columnis imminentes accuratis cælaturis illustratur; ac supra eosdem areæ variis, elegantibusque lapillorum ornamentis nobilitantur. In eadem quoque Fronte quinque marmorea simulacra confurgunt. Horum primum, in ejusdem Frontis apice præferebat Beatissimæ Virginis Mariæ Filium, amplexantis effigiem. Duo hinc inde supra extremitatem tecti Medianæ Navis Angelorum Imaginem exhibent. Alia duo in fine tecti Navium lateralium Apostolorum formam expriment. Sub Apostolorum basi duo canes in actu saltantium prominent. In capitibus columnarum regię januæ imminet duo leones. In coronice 2. columnarum ordinis varia animalium genera, nimirum, Vulpes, Apri, Canes, & Ursi visuntur; In capitellis verò columnarum ejusdem 2. ordinis Hominum, ac Vitulorum capita confurgunt. Hæc animalia ad purum ornatum videntur expressa; scimus enim receptam fuisse etiam apud veteres Christifideles consuetudinem ornandi Ecclesias non modo sacris, sed etiam variis animalium figuris, ut apertè constat ex Epist. S. Nili ad Olympiodorum, quæ id actione 4. Concil. 2. Nicæni secundum Anastasii versionem, sic habetur: *Scribis mihi (inquit S. Nilus) sic putas decorum, si tibi extructuro templum maximum ad honorem tam Sanctorum Martyrum, quàm Christi,*

*sti, quem ipsi per certamina, & dolores, ac sudores testificati sunt, vel imagines etiam ponere in sacrario & variis animalium bestiis parietes implere, à dextris, & à sinistris, ita ut videantur in terra quidem extensa linea, & lepores, & capra, & cetera animalia fugere: Porro illi capere festinantes cum catellis alacriter insequi. In mari verò laxari retia, & omne genus piscium capi, & ad aridam Piscatoris manibus ferri: Insuper, & gypso fingi omnes species, & ostendi ad desiderium oculorum in domo Dei: sed & in communi domo mille Cruces infingi, & picturas volucrum, ac iumentorum, & repentium, ad diversorum germinum fieri. Ego ad ea, quæ scripta sunt dixerim, quia nimirum infantium est, parvulos decet his, quæ prædicta sunt, seducere fidelium oculum: firmi verò, & virilis sensus proprium est in Sacrario quidem ad Orientem divini templi unam, & solam Crucem formare: Non pauci tamen animalia prædicta, nempe Leones supra columnarum capita purum ornatum, sed ad aliquod symbolum demonstrandum posita opinantur. Nam Valerianus lib. I. cap. 4. narrat non tantum Mycenorum portis; sed etiam reliquorum ædificiorum, præcipuè verò Fanorum valvis, ædiumque sacrarum vestibulis leones tanquam divinorum custodes, ut passim cernere est statuebantur; proindeque ut elicitur ex Horo Apolline lib. I. cap. 19. Vigilantem sedulumque hominem, aut custodem ostendentes (Ægyptii) Leonis caput pingunt quoniam Leo vigilans oculos claudit, eosdem quum dormit, apertos habet; quod quidem custodiæ atque excubiarum signum est. Quocirca non absque significatione templorum claustris leones, qui custodum loco sint, appinxerunt.*

Notat etiam Caufinus de Symboli-

ca Ægyptiorum sapientia hieroglyphicum hoc non modo in profanis, sed etiam in sacris rebus usitatissimum, ut Leones in symbolum, ut diximus majestatis appingerentur. Unde hujusmodi leones nos monere inquirunt, ut semper vigilemus pro Ecclesia Sancta Dei, ac fortiter pro illa, uti leones pugnemus. Nisi velimus uti explicatione D. Petri ex Epist. I. cap. 5. n. 8. desumpta, nimirum: sobrii estote, & vigilate, quia adversarius vester diabolus, tanquam leo rugiens circuit quærens, quem devoret, cui resistite fortes in fide; potissimum quia huic explicationi consonat mens ipsius, ni fallor, Artificis; nam prope leonem columnæ introeuntium dexteræ sequentia verba insculpta leguntur:

*Hoc opus tam mirum, tam pretiosum  
Rainaldus prudens operator, & ipse Magister  
Constituit mire solerter, & ingeniose.  
De ore Leonis libera me Domine, & à  
Cornibus Unicornium humilitatem meam.*

Cætera verò animalia nimirum Vulpes, Ursi, Apri, Tauri, Canes, Boves, & Hirci nobis indicare possunt, quid ægendum sit postquam propter peccata similes illis (quod Deus avertat) evaserimus: nempe ut in templum ascendamus, ac verbo Dei in corde retento ibidem immutemur; Arca siquidem, ut inquit D. Joannes Chrysostomus ho. 3. de pænit., qualia excipiebat animalia, talia conservabat; Ecclesia verò semel suscepta animalia immutat non quidem variata natura, sed explosa malitia, & Vetustissimas Inscriptiones, quæ in hac Basilicæ Fronte visuntur superius ostendimus exceptis sequentibus, quæ in marmore rudi charactere, & abbreviate insculptæ ita leguntur:

*Ex merito laudare tuo te Pisci laborans  
Natus est propria demere laude tua.*

*Ad*



## Theatrum Basilicæ Pisanae.

71

*Ad laudes Urbs clara tuas laus sufficit illa  
Quod te pro merito dicere nemo valet.  
Non rerum dubius successus namque secundus  
Se tibi præcundis fecit habere lccis.  
Quare tanta micæ quod te quis dicere temptat  
Materia presens deficiet subito.  
Ut taceam reliqua quis dignum diceret illa  
Tempore præterito quæ tibi contigerint.  
Anno Dominicæ Incarnat. M.VI.*

*Millia sexdecies Siculum prostrata potenter  
Dum superare volunt exsuperata cadunt.  
Namq; tuum Sicula cupiens gens perdere nomē  
Te petiit fines depopulata tuos.  
Unde dolens nimium modicum disferre nequisti  
In proprios fines quin sequereris eos.  
Hos tibi conspiciens cunctos Messana perire  
Cum gemitu quamvis hæc tua facta refert.  
Anno Dominicæ Incarnat. M.XVI.*

*His majora tibi post hæc Urbs clara dedisti  
Viribus eximius cum superata tuis.  
Gens Saracenorum periit sine laude suorum  
Hinc tibi Sardinia debita semper erit.  
Anno D. I. M. XXXIII.*

*Tertia pars mundi sensit tua signa triumphi.  
Aprica, de Calis Presule Rege tibi.  
Nam iusta ratione petens ulciscier inde  
Est vi capta tua Urbs superata bona.*

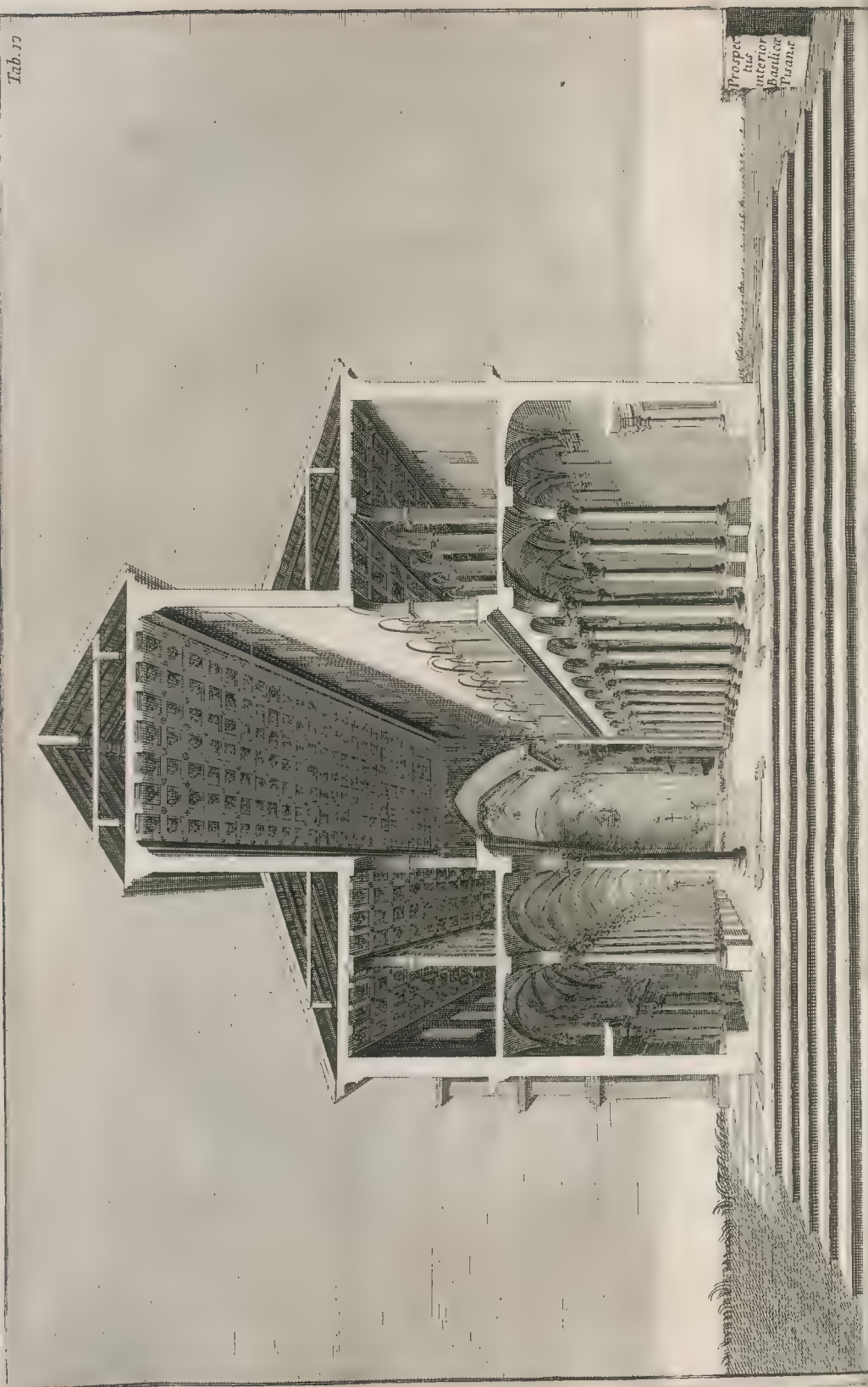
In lapide admodum coroso hæc habentur.

*Quam bene, quam pulchre procul haud  
Est edes ab urbe, que constructa fuit  
Civibus ecce suis tempore Widonis  
Papiensis Presulis hujus, qui Regi  
Fam. not. & ipsi. Pape.*

*Subter inspicitur Sepulchralis inscriptio  
Uxoris Regis Insularum Balearium in ea-  
rumdem insularum expugnatione una cum  
filio in servitutem abductæ.*

*Regia me proles genuit Pisa rapuerunt  
His ego cum nato bellica præda fui.  
Majorica Regnum tenui, nunc condita saxo  
Quod cernis jaceo sine potita meo.  
Quisquis es ergo: tuæ memor esto conditionis  
Atque pia pro me mente precare Deum.*





Propectus interior Basilicae Puyanae



## De Basilicæ Prospectu .

## C A P. XL



UOM Basilicæ Frons una cum ejusdem valvis perlustrata fuerit, ut ipsius Ecclesiæ viscera clarè cognoscamus ipsam è medio sublatam effingamus; Proindeque tabulam 15. Scenographicam sub celeberrimi Viri Andree à Puteo Soc. JESU censura delineatam ob oculos positam inspiciemus. In hac optimè Navium ordines, columnarum elevationes, porticum structuræ, Triumphalis Arcus, Tribuna, laquearia, & alia miro artificio compacta unico intuitu conspiciuntur. Hæc sanè mirando fuerunt ordine constructa; Siquidem penè miraculum cernitur hujusmodi molem ex tot, tantisque inæqualibus lapidibus è collapsis, ut diximus, infidelium ædificiis, & ex idolorum dirutis templis recollectis tam eleganter, & accuratè excitatam esse, ut in eadem certare videatur cum religione Majestas: Hæc ut magis magisque in dies eniteret etiam à Summis Pontificibus, Imperatoribus, & aliis non exigui nominis Principibus donis, ac privilegiis munificentissimè aucta fuit. Horum nonnulla subijciam ex iis, quæ ignis, temporisque ingluvies non absumpsit, cætera Deo dante alibi una cum illis ejusdem Basilicæ Capituli ostensus; & hæc sunt.

## URBANUS EPISCOPUS

*servus servorum Dei.*

*Dilecto in Christo fratri Daiberto Pisanorum Episcopo, ejusque successoribus canonice substituendis in perpetuum.*

CUM universis sanctæ Ecclesiæ filiis, ex Apostolicæ sedis auctoritate, ob benevolentiam debitores nos existimamus, illis tamen locis, atque personis, quæ specialius, ac familiarius Romanæ adhærent Ecclesiæ, quæque ampliorem ejus gratiam obedientia gratior officiis frequentioribus, & auxiliis amplioribus promerentur, propensiori nos convenit

charitatis studio imminere. Ipse enim per prophetam Dominus ait: *Honorificantes me honorificabo*; discipulis quoque suis angustiarum, quas pro eo pertulerant, retributionem promittens dixit: *Vos estis qui permanistis mecum in tentationibus meis, & ego dispono vobis; sicut disposuit pater meus regnum.* Quia igitur in tanta tamque diuturna schismaticorum tempestate, Pisanorum gloriosa civitas, multis jam dudum laboribus, & obsequiis sanctam Romanam, & Apostolicam Ecclesiam sibi fecit obnoxiam; tua quoque fraternitas divino charitatis ardore succensa ob ejusdem S. R. E. libertatem non solum impendi parata est, & nostris laboribus coeperata, multisque modis tribulationum particeps effecta cooperante Domino beneficiorum meritis respondere curamus, ut sicut nos præteritorum memores sumus, ita & ipsi tantam gratiam favore donari futuris temporibus S. R. E. fideles, ac devotiores existant, & benigniori matri semper auxiliando, adjuvando, obsequendo respondeant. Divinæ siquidem Majestatis dispositio Pisanæ urbis gloriam nostris temporibus, & Saracenorum triumphis illustrare, & secularium rerum proVectibus promovere, ut præ provincialibus exaltare dignata est, eapropter & nos divinæ pietatis persecutores, & cooperatores eam in spiritualibus quoque glorificare decrevimus, sicut prædecessores nostros multis civitatibus olim fecisse scriptorum ecclesiasticorum testimoniis comprobatur. Consilio itaque confratrum nostrorum Episcoporum, presbyterorum, ac diaconorum Cardinalium, aliorumque nostrorum fidelium assensu, immo precibus incitati, charissimæ quoque beati Petri filiæ Mathildis comitissæ, quæ se extremis quibusque pro causa Apostolicæ sedis exposuit, obnixis postulationibus inclinati, ad honorem sanctissimæ Domine nostræ Dei Genitricis Mariæ, sanctorumque Petri, & Pauli Apostolorum Principum Corsicanæ insulæ Episcopatus

regendos, ac disponendos sanctæ Romanæ Ecclesiæ, cui auctore Deo, charissime frater Daiberte præfides præsentis decreti auctoritate committimus, atque subijcimus, teque frater venerabilis in Archiepiscopum ejusdem insulæ promovemus. Idem juris, & idem honoris tuis quoque successoribus perpetuo indulgentes, quod cleri, ac populi electione legitima per Romani Pontificis manus intraverint, quemadmodum Landulphum, Gerardum, & te ipsum ordinatos esse cognoscitur. Corsicana etenim insula, tam prolixitate spatiorum, quam negligentia pastorum, tam insolentia Dominorum, quam nostrorum dissuetudine legatorum multis intervenientibus impedimentis ab Apostolicæ sedis obedientia, ac devotione deferbuit, & dissolutioni, ac dissipationi dedita ecclesiastici ordinis pene defervit disciplinam, quam profecto sua, suorumque successorum vigilantia, quia & illis vicinior, & sedis Apostolicæ familiarior est, in justitiæ regulam, & Christianitatis vigorem annuente Domino reformari optamus, atque præcipimus. Unde frater in Christo charissime vestræ jurisdictioni, dispositioni, procurationique committimus Ecclesiarum illarum bona secundum Deum regenda, defendenda, & quæ malè destructa, & illicitè usurpata reperieritis, in usus ecclesiasticos restituenda, & auctore Deo, illic ecclesiasticæ religionis disciplina reserveat. Palleum igitur fraternitati tuæ, plenitudinem videlicet Pontificalis officii ex Apostolicæ sedis liberalitate concedimus, quo jura ecclesiastica tantum ad missarum celebranda solemnia tibi, ac successoribus tuis uti licebit, iis tantum qui subscripti sunt diebus solemnibus, id est Nativitate Domini, Epiphaniæ hypoponton, cœnæ Domini, Pascha, Ascensionis, Pentecoste, tribus solemnitatibus sanctæ Dei Genitricis, ac Virginis Mariæ, natalitiis sancti Joannis Baptistæ, ac sanctorum Apostolorum, commemoratione omnium Sanctorum, consecratione basilicæ, & suffraganeorum Episcoporum, ac Clericorum, & annuo natalitii sui die, in solemnitate etiam beati martyris, atque Pontificis Sixti, cujus indumenti honor efficacit actuum vivacitate servandus est. Ejus

ergo te volumus per omnia genium vindicare. Hujus enim indumenti honor, humilitas, atque justitia est. Tota igitur mente fraternitas tua se exhibere festinet in prosperis humilem, & in adversis, si quando eveniunt, cum justitia erectum, amicam bonis, perverfis contrariam, nullius unquam faciens pro veritate loquentem, præbens misericordiam operibus juxta virtutem substantiæ insistentem, & tamen insistere etiam supra virtutem cupiens, infirmis compatiens, benevolentibus congaudens, de alienis gaudiis, tanquam de propriis exultans, in corrigendis vitiis sapiens, in fruendis virtutibus auditorum animum demulcens, in iracundia animi sine ira terrens. Hoc est, frater charissime pallei accepti dignitas, quam si sollicitè servaveris, quod foris accepisse ostenderis, intus habebis:

*Datum Anagninæ per manum Joannis S. R. E. Diaconis Cardinalis x. Kal. maii, indict. 15. anno Dominicæ Incarnationis 1092. Pontificatus verò D. Urbani Papæ II. anno Quinto.*

**INNOCENTIUS EPISCOPUS**  
servus servorum Dei.

*Venerab. fratri Balduino Archiepiscopo Pisano, ejusque successoribus canonicè promovendis in perpetuum.*

**T**UNC Apostolicæ sedi, & Romanis Pontificibus honor integrè confervatur, si unicuique Ecclesiæ sua dignitas custodiatur. Romanæ siquidem Ecclesiæ consueta benignitas, & discreta humilitas, quos devotos, & mansuetos filios reperit, alios dignitatibus, & honoribus sibi facit amplius obnoxios, alios familiaritatis, & dilectionis prærogativa sublimat. Æquum etenim, & rationabile est, ut quorum nos beneficia, & obsequia suscepisse recolimus, eorum devotioni non mensura pari, nec quantitate æquali, sed ex abundantis gratiæ benevolentia libenti animo respondere curemus. Quia igitur de discordia, & guerra, quæ inter Pisanam, & Januensem civitates existit, multæ hominum clades, & Christianorum captivitates innumeræ provenerunt. Nos quorum præcipuè interest singulorum sa-



luti tam spiritualiter, quam temporaliter sollicitudine providere pro bono pacis, & recompensatione Episcopatum, quos utique à prædecessoribus nostris Romanis Pontificibus Ecclesiæ Pisanae concessos in insula Corsicæ à prædecessore tuo bonæ memoriæ fratre nostro Archiepiscopo accepimus in Galluriensi iudicatu duos Episcopatus, Galtelinensem videlicet, & Civitatensem, & Populoniensem Episcopatum tibi, tuisque successoribus, & per vos Ecclesiæ Pisanae concedimus, & Metropolitano jure subjicimus, vosque Primatus honore super Turritanam provinciam declaravimus; legationem quoque Sardinia prædecessore nostro Papa Urbano prædecessoribus tuis concessam, tibi, tuisque successoribus præsentis scripti pagina roboramus, denique ut Pisana civitas, quæ cælesti favore de inimicis Christiani nominis victoriam frequenter obtinuit, & eorum urbes plurimas subjugavit, amplius honoretur, equo albo cum navo albo in processionibus utendi, & crucem, vexillum scilicet Dominicum per subiectas vobis provincias portandi tibi, tuisque successoribus licentiam damus, pallii quoque usum fraternitati tuæ concedimus, ut videlicet eo secundum consuetudinem Pisanae Ecclesiæ perfruaris, & in consecrationibus trium Episcoporum in Corsica, Alerienfis scilicet, Adiacensis, & Sagontini, ac prædictorum duorum in Sardinia, & Populonienfis Episcopi, quorum Metropolitani exiit. Si qua igitur in futurum ecclesiastica, secularive persona hujus nostræ constitutionis paginam sciens, contra eam ausu temerario venire tentaverit, secundo, tertiove communita, nisi congrua emendatione correxerit, potestatis, honorisve sui dignitate careat, reamque se, &c. & à sacratissimo, &c. cunctis autem eidem Eccl. &c. quatenus &c. apud districtum iudicem præmia æternæ pacis inveniant. Amen, amen.

*Ego Innocentius catholicae Ecclesiæ Episcopus subscripsi.*

*Ego Desiderius presbyter Card. tit. S. Praxedis subscripsi.*

*Ego Petrus presbyter Card. tit. sanctæ Susanne subscripsi.*

*Ego Gerardus presb. Card. tit. sanct. Crucis in Hierusalem subscripsi.*

*Ego Littifredus presb. Card. tit. sanctæ Vestinæ subscripsi.*

*Ego Anselmus presb. Card. tit. sancti Laurentii in Lucina subscripsi.*

*Ego Lucas presb. Card. tit. sanctorum Joannis, & Pauli subscripsi.*

*Ego Stianius presbyter Cardinalis tit. sanctæ Savinæ subscripsi.*

*Ego Martinus presb. Card. tit. sancti Stephani in Calio monte subscripsi.*

*Ego Petrus Episcopus Papiensis subscripsi.*

*Ego Oddo diac. Card. sancti Georgii ad Velum aureum subscripsi.*

*Ego Guido diac. Card. tit. sancti Adriani subscripsi.*

*Ego Boetius diac. Card. tit. sanctorum Viti, & Modesti subscripsi.*

*Ego Chrysogonus diac. Card. tit. sanctæ Mariæ in Porticu subscripsi.*

*Ego Ubaldu diac. Card. sanctæ Mariæ in Via lata subscripsi.*

*Ego Octavianus diac. Card. tit. sancti Nicolai in carcere subscripsi.*

*Ego Hyacinthus prior subdiaconorum sacri palatii subscripsi.*

*Ego Joannes sacri palatii subdiaconus subscripsi.*

*Ego Baro sacri palatii subdiac. & prior Scolæ crucis subscripsi.*

*Ego Joannes Paparo Romanæ Ecclesiæ subdiaconus, subscripsi.*

*Ego Galganus sacri palatii subdiaconus subscripsi.*

*Ego Monachus sacri palatii subdiac. subscripsi.*

*Ego Baldicio sacri Palatii subdiaconus subscripsi.*

*Ego Vulgarius sacri palatii subdiaconus subscripsi.*

*Datum Laterani per manum Aimerici S.R.E. diac. Card. & Cancellarii Kal. maii, ind. 1. incarn. Domin. anno 1138. Pontificatus vero D. Innocentii Papæ II. anno nmo.*

ALEXANDER EPISCOPUS  
servus servorum Dei:

*Venerabili fratri Villano Archiepiscopo Pisano, ejusque successoribus canonicè substituendis in perpetuum.*

**T**UNC Apostolicæ Sedi, & Romanis Pontificibus honor integrè confervatur, si ubicunque ecclesiæ suæ dignitas custo-

custoditur. Romanæ siquidem ecclesiæ consueta benignitas, & discreta humilitas, quos devotos, & mansuetos filios reperit, alios dignitatibus, & honoribus sibi amplius facit obnoxios, alios familiaritatis, & dilectionis prerogativa sublimat. Aquum enim, & rationabile est, ut quorum beneficia, & obsequia se recolit suscepisse, eorum devotioni non mensura pari, nec quantitate æquali, sed ex abundantis gratiæ benevolentia libenti animo studeat respondere. Prædecessor siquidem noster felicitis memoriæ Papa Innocentius de discordia, & guerra, quæ inter Pisanam, & Januensem civitates extitit, multas hominum clades, & Christianorum captivitates innumeras provenisse considerans utriusque partis salutem, tam temporaliter, quam spiritualiter paterna sollicitudine studuit providere, atque pro bono pacis, & recompensatione Episcopatum, quos utique à Prædecessoribus nostris Romanis Pontificibus ecclesiæ Pisanae concessos in insula Corsicæ à prædecessore tuo bonæ memoriæ fratre nostro Archiepiscopo Huberto accepit, in Galluriensi judicatu duos Episcopatus, Gallelliniensem videlicet, & Civitatisensem, & Populoniensem Episcopatum tibi, tuisque successoribus, & per vos Ecclesiæ Pisanae concessit, & Metropolitico jure subjecit. Nos itaque, qui in sedis Apostolicæ administratione licet indigni disponente Domino sibi successimus, eandem concessionem antecessoris nostri bonæ memoriæ Adriani Papæ vestigiis inhaerentes, auctoritate Apostolica confirmamus, & ratam manere censemus, ejusdem quoque prædecessoris nostri vestigiis inhaerentes, vos primatus honore super Turritanam provinciam decoramus, legationem quoque Sardiniae à prædecessore nostro Papa Urbano prædecessoribus tuis concessam, & à felicis memoriæ Innocentii, & sanctæ recordationis Eugenii, atque Anastasii Rom. Pont. privilegiis in perpetuum roboratam, tibi tuisque successoribus præsentis scripti pagina confirmamus, & confirmationem ipsam ratam, & inconvulsam perpetuis temporibus decernimus permanere. Denique ut Pisana Civitas, quæ favore cælestis numinis de inimicis Christiani nominis victoriam frequenter obtinuit, & eorum urbes plurimas subjugavit, amplius honoretur,

equo albo cum navo albo in processibus utendi, & Crucem vexillum scilicet Dominicum per subiectas vobis provincias portandi, tibi tuisque successoribus licentiam damus Pallei quoque usum fraternitati tuæ concedimus, ut videlicet eo secundum consuetudinem Pisanae ecclesiæ perfruaris, & in consecrationibus trium Episcoporum in Corsica, Aleriensis scilicet, Ajacensis, & Saguntini, ac prædictorum duorum in Sardinia, & Populoniensis Episcopi, quorum Metropolitanus existis. Si qua igitur in posterum ecclesiastica, secularive persona hanc nostræ constitutionis paginam sciens contra eam temere venire tentaverit secundo tertiove commonita, nisi præsumptionem suam digna satisfactione correxerit, potestatis, honorisque sui dignitate careat eamque se divino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat, & à sacratissimo corpore, ac sanguine Dei, & Domini Redemptoris Nostri Jesu Christi aliena fiat, atque in extremo examine distinctè ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem ecclesiæ hæc ipsa servantibus sit pax Dom. N. Jesu Christi, quatenus, & hic fructuum bonæ actionis percipiant, & apud districtum Judicem præmia æternæ pacis inveniant. Amen. Amen. Amen.

*Signum Papæ Alexandri Tertii.*

Vias tuas Domine demonstra mihi.

- † Ego Alexander Catholicæ Ecclesiæ Episcopus ff.
- † Ego Ubaldus Hostiensis Episcopus ff.
- † Ego Bernardus Portuensis, & S. Rufinæ Episcopus ff.
- † Ego Gualterius Albanensis Episcopus ff.
- † Ego Hubaldus presb. Card. tit. S. Crucis in Hierusalem ff.
- † Ego Joannes presbyter Card. tit. S. Anastasiæ ff.
- † Ego Albertus presb. Card. tit. S. Laurentii in Lucina ff.
- † Ego Jacintus Diac. S. Mariæ in Cosmedin ff.
- † Ego Ardicio Diac. Card. S. Theodori ff.
- † Ego Joannes Diac. Card. S. Mariæ in Porticu ff.

Datum Jan. per manum Hermanni S. R. E.



S. R. E. Subdiac. , & notarii , vij. Kal. Febr. Indict. 10. Incarnationis Dominicæ anno M. CLXI. Pontificatus D. Alexandri Papæ 3. anno tertio .

INNOCENTIUS EPISCOPUS  
*servus servorum Dei*

*Venerabili Fratri Hubaldo Pisano Archiepiscopo, ejusque successoribus canonice substituendis in perpetuum .*

**S**I sua cuique jura illibata servamus , & eos , qui in Ecclesia Dei pro injuncto sibi officio , & devotione sincera plus aliis elaborant digna retributionis vicissitudine diligentius , ac specialius honoramus , quod nostrum est juxta commune debitum , sicut debemus exequimur , & Apostolicæ sedis honorem integrè custodimus . Proinde cum felicis memoriæ prædecessor noster Innocentius Papa de discordia , & guerra , quæ inter Pisana , & Januensem Civitates extitit multas hominum clades , & Christianorum captivitates innumeras provenisse considerans utriusque parti salutem , tam spiritualiter , quam temporaliter , paterna sollicitudine studuerit providere , atque pro bono pacis , & recompensatione Episcopatum , quos utique à prædecessoribus nostris Romanis Pontificibus ecclesiæ Pisanae concessos in Insula Corsicæ à prædecessore tuo bonæ memoriæ Archiepiscopo Huberto accepit , in Galluriensi judicatu , duos Episcopatus Galtellinensem videlicet , & Civitatensem , & Populoniensem Episcopatum sibi , ejusque successoribus , & per eos ecclesiæ Pisanae concessit , & metropolitico jure subjecit . Nos qui in Sedis Apostolicæ administratione . . . . .

. . . . . nente Domino sibi successimus eandem concessionem antecessorum nostrorum felicis memoriæ Adriani , Alexandri , Clementis , & Cælestini Papæ vestigiis in hærentes auctoritate Apostolica confirmamus , & ratam manere censuimus . Prædecessorum quoque nostrorum vestigiis in hærentes vobis Primatus honorem Turritanæ provincie confirmamus . Ad majorem etiam honoris cumulum Pisana civitatis , ut Pisana ecclesia cum universo ejusdem civitatis populo in fidelitate , atque devotione sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ jugiter perseveret , & in

ipsa quotidie augmentetur , pro devotione quoque & honestate sua frater Hubalde Pisana Archiep. personam tuam , & per te Pisana ecclesia ampliore munere volumus decorari . Tibi ergo , tuisque successoribus Primatum super Calaritanam , & Arborensem provincias datum concedimus , & auctoritate Sedis Apostolicæ confirmamus , ita quidem ut eos ad Concilium vocandi excessus eorum corrigendi , & in doctrina Apostolica confirmandi , atque cætera omnia , quæ ad jus Primatus pertinent in eos exercendi habeant liberam facultatem verum tamè supradictarum duorum provinciarum Archiepiscopos ad Concilium non vocabitis Pisas sine conscientia Romani Pontificis , super Turritanam verò provinciam dignitatem primatus , sicut à prædecessoribus nostris ecclesiæ Pisanae concessum est habeatis , legationem quoque Sardinia à prædecessore nostro Papa Urbano prædecessoribus tuis concessam , & felicis memoriæ Innocentii ; & Sanctæ recordationis Eugenii , Anastasii , & Cælestini Romanorum Pontificum privilegiis in perpetuum roboratam tibi tuisque successoribus præsentis scripti pagina confirmamus , & confirmationem ipsam ratam , & inconvulsam perpetuis temporibus decernimus permanere . Denique ut Pisana Civitas , quæ favore Cælestis numinis de inimicis Christiani nominis victoriam frequenter obtinuit , & eorum Urbes plurimas subjugavit amplius honoretur , equo albo cum navo albo in processionibus utendi ; & Crucem vexillum scilicet dominicum per subjectas vobis provincias portandi , & perspatium illud Vulterrani Episcopatus , quo de Pisano Episcopatu ad Populonien. transitur , tibi , tuisque successoribus licentiam damus Pallei quoque usum fraternitati tuæ concedimus , ut videlicet eo secundum consuetudinem Pisanae Ecclesiæ perfruaris , & in consecrationibus trium episcoporum in Corsica , Allerien. videlicet Aicen. & Sanguntin. ac prædictorum duorum in Sardina & Populonien. Episcopi , quorum Metropolitanus existis . Si qua igitur in futurum Ecclesiastica secularive persona hanc nostræ constitutionis paginam sciens contra eam temerè venire tentaverit , secundo , tertiove commonita , nisi reatum suum digna satisfactione

correxerit, potestatis, honorisque sui dignitate careat, reamque se divino iudicio existere de perpetrata iniquitate cognoscat, & à sacratissimo Corpore, ac Sanguine Dei, & Domini Redemptoris Nostri Jesu Christi aliena fiat, atque in extremo examine districtæ ultioni subiaceat. Cunctis autem eidem loco sua jura servantibus sit pax D.N. Jesu Christi quatenus, & hic fructum bonæ actionis percipiant, & apud districtum Judicem præmia ætatem pacis invenient. Amen. Amen. Amen.

*Signum Papæ Innocentii Tertii.*

Fac mecum Domine signum in bonum.

- † Ego Innocentius Catholicæ Ecclesiæ Episcopus ff.
- † Ego Octavianus Hostiensis, & Velletrensis Episcopus ff.
- † Ego Petrus Portuensis, & S. Rufinæ Episc. ff.
- † Ego Petrus tt. S. Cecilie presbyter Card. ff.
- † Ego Jordanus presb. Card. S. Pudenticæ tt. S. Pastoris ff.
- † Ego Joannes tt. S. Clementis Card. Viterbien. & Tulcan. Episc. ff.
- † Ego Guido presb. Card. S. Mariæ Transiberim tt. S. Calixti ff.
- † Ego Hug. presb. Card. S. Mart. tt. S. Equitii ff.
- † Ego Joannes tt. S. Stephani in cælio monte presb. Card. ff.
- † Ego Soffresius tt. S. Prædix presb. Cardin. ff.
- † Ego Gratianus SS. Cosmæ, & Damiani diacon. Card. ff.
- † Ego Gerardus S. Adriani diac. Card. ff.
- † Ego Gregorius S. Mariæ Aquiro diac. Card. ff.
- † Ego Gregorius S. Georgii ad velum aureum diac. Card. ff.
- † Ego Nicolaus S. Mariæ in Cosmedin diac. Card. ff.
- † Ego Petrus S. Mariæ in Vialata diac. Card. ff.
- † Ego Cenc. S. Lucie in Orthea diac. Cardin. ff.

Datum Lateran. per manum Rainaldi Domini Papæ Notarii Cancellarii vicem agentis, Indictione 1. Incarnationis Do-

minicæ anno 1198. Pontificatus verò domini Innocentii Papæ III. anno primo.

In nomine sanctæ, & individue Trinitatis.

*Fridericus, divina favente clementia Romanorum Imperator Augustus.*

**S**I venerabilium petitiones personarum, circa augendas Ecclesiarum commoditates clementer admittamus, credimus nobis apud Regem Regum ad æterni regni meritum, & temporalis Imperii prosperiorem decursum proficere, & eos quos effectibus suarum honoramus petitionum non dubitamus nobis, & Imperio fideles de cætero, ac magis devotos existere. Ea propter omnibus Christi, & Imperii nostri fidelibus tam futuris, quam præsentibus notum esse volumus, qualiter nos ob animæ nostræ salutem, & propter dilecti, ac fidelis nostri Ubaldi Pisanæ Ecclesiæ venerabilis Archiepiscopi petitionem ipsi jam dicto Archiepiscopo, suisque successoribus in perpetuum Imperiali nostra munificentia dedimus, & in feudo, & beneficio concessimus, & pragmatica sanctione ejus confirmamus, & inconvulsa stabilitate eis permanere decernimus omnia bona illa, & possessiones, & jura, quæ dilectus patruus, & prædecessor noster piæ memoriæ Rex Conradus ejusdem Ecclesiæ Archiepiscopo Balduino, ac ipsius successoribus dignoscitur tradidisse, concessisse, & confirmasse. Hæc enim credimus Imperio diminutionem inferre, cum Imperii Ecclesias donis nostris augere studemus, & exaltare. Ex his autem quædam propriis suis exprimere vocabulis dignum duximus, scilicet curtem de Avane cum bovario, & in morlo, & omnibus suis pertinentiis, terras in palude Pisana juxta Burras positas. Item unam petiam de terra, pratum in præfata palude propè campum de Arfule positum, quæ cohæret ab uno capite terræ monasterii Sancti Viti, ab altero fluvio Ausferis: latus unum extenditur in paludem, alterum latus in ducaria, quæ dicitur Cula, sicut ipsa ducaria defluit versus præfatum fluvium Ausferis, curtem de Blentina cum omnibus terris, & rebus ad curtem ipsam pertinentibus, placitum, & fodrum de Buiti,



Buiti, placitum, & fodrum de vico Aurissole, placitum, & fodrum de Sylva longa, Gunsum vetus, & novum, placitum, & fodrum, & albergariam de Pugnana, & Valtriana, placitum, & fodrum de Vada, & Rassinnano, & omnes res, & terras in supradictis curiis Marchia pertinentes, paludem totam de Mortajolo, & tertiam in stagno positam, feudum spectatorium, qui morantur in burgo sancti Pauli in Chintica, prelas Cassiaulensium, & illorum de Ripule in campo Lepojano positas. Prædictas igitur curtes cum omnibus suis pertinentiis, & omnibus terris, vineis, montibus, & planis, cultis, & incultis, sylvis, buscariis, stirpetis, pratis, paludibus, pascuis, aquis, aquarumque decursibus, piscariis factis, & faciendis, salinis, molendinis in jam dictis curtiis, & prænominatis locis, & eorum finibus regio, seu Imperatorio juri pertinentibus, præfato dilecto, ac fideli nostro Ubaldo Pisanæ sedis venerabili Archiepiscopo, & suis in perpetuum successoribus concessimus, tradidimus, & confirmavimus. Confirmamus etiam nostra auctoritate contractum habitum inter Pisanum Archiepiscopum Ubertum, & Abbatem de Morrona, scilicet de Marronâ, & Wiario, & eorum pertinentiis. Præterea irritum decernimus feudum de Livurna concessum irrationabiliter marchionibus. Decernimus etiam, ut de his omnibus nulli personæ ecclesiasticæ, vel seculari feudi nomine, vel alio aliquo titulo liceat aliquid ab Ecclesia alienare. Quod si factum fuerit, irritum habeatur. Præterea donamus, & concedimus præfato Archiepiscopo Ubaldo, suisque successoribus in perpetuum tributum, quod ripaticum vocatur, & ab omni parte Pisanæ civitatis debetur, atque statuimus, ut à quibuscumque petitur, & exigitur ab eo, suisque successoribus, ad partem Pisanæ Ecclesiæ petatur, & exigatur. Concedimus etiam, & confirmamus eidem Archiepiscopo, & suis successoribus donationem quam fecit Berta Batronis, salva in omnibus prætaxatis imperiali justitia. Siquis igitur Archiepiscopus, Episcopus, dux, marchio, comes, consul, commune, vel aliqua persona ecclesiastica, vel secularis contra hanc nostræ constitutionis, & donationis paginam, aliquatenus venire præ-

sumperit, centum libras auri purissimi, medietatem Camerae nostræ, & medietatem Archiepiscopo Pisano, qui ibidem pro tempore fuerit, componar. Ut autem hæc nostris, & futuris temporibus rata semper, & inconvulsa Pisanæ Ecclesiæ Archiepiscopis permaneant, præsentis privilegii paginam facimus inde scribi, & aurea nostræ Majestatis bulla insigniri. Aliquos etiam de testibus, qui aderant, jussimus adnotari, qui sunt Lanfrancus Episcopus de Bruniano, Rodolphus notarius, Magister Metellus, Willelmus marchio Montis Ferrati, Henricus Wertio, marchio Wasto, Munruellus, Marchio Malaspina, Willelmus marchio de Paloth, comes Macharsus de sancto Miniato, & filius ejus Francho, comes Fredericus de Amberch, Burchardus junior præfectus de Megeburch, Federicus de Anuort, Wido de sancto Nazario, Petrus Episcopus Papiensis, & alii quamplures.

*Signum D. Friderici*



Romanorum Imperatorum  
Invictissimi.

*Ego Godefridus sacri Imperii cancellarius  
vice Domini Philippi Colonienfis Archiepiscopi,  
& Italici regni archicancellarii recognovi.*

*Acta sunt hæc anno Dominicæ incarnationis  
millesimo centesimo septuagesimo octavo, indi-  
cæ undecima, & Regnante D. Friderico Roma-  
norum Imperatore Augusto, anno regni ejus vi-  
gesimo septimo, Imperii verò vigesimo quarto.*

*Datum apud Papiam 7. id. martii feliciter  
in Christi nomine. Amen.*

IN NOMINE DOMINI NOSTRI  
JESU CHRISTI DEI  
ÆTERNI.

Anno ab Incarnatione ejusdem millesimo septuagesimo octavo, sexto Kalendas  
Septembris, indictione decimaquinta,  
Epif-

Episcopo Sanctæ Mariæ Pisanensis Ecclesiæ, ubi nunc D. Landolphus dictæ urbis Episcopus præesse videtur.

*Ego Matilda filia q. Bonifacii Marchionis, atque  
ducis, quæ professa sum lege vivere Salica  
offertrix, & donatrix ipsius Episcopi  
Pisanensis Ecclesiæ præsens  
præsentibus dixi.*

**Q**UISQUIS in sacris, ac venerabilibus ex suis aliquid contulerit rebus juxta auctoris vocem in hoc seculo centuplum accipere insuper, & quod melius est, vitam possidebit æternam. Ideo ego, quæ supra Mathilda marchionissa, ac ducatrix dono, & offero à presenti die in eodem Pisanensi Episcopo pro animæ patris, matrisque, & meæ mercede, eo tamen ordine, ut supra legitur, id est curtem unam, quæ vocatur Scannello, & medietatem curtis Popoclii, & medietatem curtis Casadici, & medietatem curtis Lusiliauli, & medietatem curtis montis Ereturii, & medietatem curtis Castrî veteris, & medietatem curtis castrî Sancti Ambrosii domos colcoles, cum castrorum, & cappellis inibi habentes, seu cum casis, massariitiis, & omnibus rebus, servis, atque ancillis ad supradictas curtes, & cappellas, seu castra pertinentibus juris mei, quas habere visus sum in locis, & fundis Sancti Petri Barbaroli, & plebis Sanctæ Mariæ Barbaresæ, & plebis Sanctæ Mariæ Gessi, & plebis Sancti Burdignani, & sunt præfatae curtis cum sanctis jam dictorum castrorum, & cappellarum totarum, & jam dictarum rerum ad ipsas curtes, & castra, seu cappellas pertinentium sunt per mensuram ad justa super totas sexcentos mansos, & si amplius de mei juris rebus ad suprascriptas curtes, & castra, seu cappellas pertinentibus inventum fuerit, quam ut supra mensura legitime per hanc offensionis chartulam supradicti Episcopi in potestate pertineat proprietario jure, ut dictum est tam prædictas curtes, & castra, seu cappellas pertinentibus, cum sediminibus, vineis cum aeris suis, terris arabilibus, & gerbis, pratis, pascuis, silvis, stullareis, rivis, ripis, ac paludibus, seu molendinis, piscationibus, & venationibus cultis, & incultis, divisis, & indivisis, una cum omnibus jure adjacentiis, & pertinentiis earum

per loca, & vocabula ad ipsas curtes, & castra, seu cappellas pertinentibus in integrum. Quas autem suprascriptas curtes, & domos colcoles cum jam dictis castris, & cappellis, seu rebus omnibus ad eas pertinentibus juris mei superius dictis, una cum accessionibus, ex ingressibus, seu cum superioribus, & inferioribus suis, qualiter superius legitur in integrum ab hac die in eodem Episcopo dono, cedo, confero, & per præsentem chartulam offerionis ibidem habendum. Confirmo insuper per cultellum festucam nodatam, wantonem, & vasonem terræ, seu ramum arboris ad partem ipsius Episcopi legitimam facio traditionem, & investituram, & me inde foras expulsam guarpivi, & absentem me feci, & ad ipsius Episcopi proprietatem habendam reliqui, & faciat exinde Episcopus, qui nunc est electus, & pro tempore in canonica supradicti Episcopatus Sanctæ Mariæ Pisanensis Ecclesiæ ordinati fuerint, & communiter, & castè vivet, eo tamen ordine, ut supra legitur quidquid voluerit pro animæ patris, matrisque meæ mercede, ita tamen, ut medietas prædictorum bonorum sit in sumptu, & usu prædicti Episcopi, altera verò medietas ad usum, & sumptum prædictorum canonicorum communiter, & castè viventium, eo tamen modo, ut non liceat Episcopo, vel Canonici supradicta bona commutare, vel alienare, seu locare, aut in beneficium dare, vel aliquo alio modo alicui concedere nisi pro utilitate ejusdem Ecclesiæ, quod si Episcopus non observaverit prædicta, usufructu careat, usquequo emendaverit, & concessio, vel alienatio irrita habeatur, & prædictorum bonorum usufructus deveniat ad ædificationem, vel restaurationem, vel thesaurorum acquisitionem supradictæ Ecclesiæ, aut in redemptionem captivorum concessa facultate alicui Clerico, qui hoc pro timore Dei curare voluerit, quod eodem modo de supradictorum canonicorum parte constitutum est, & si canonici canonicè non vixerint, prædicto usufructu careant usquequo ad communem, & castam redierint vitam, & similiter in potestate civium deveniat. Insuper & hanc conditionem supradicto tenore Episcopo imposuimus, ut annuale, vel anniversarium matris meæ Beatricis honorifice celebretur pro



pro mercede animæ matris meæ, patris mei, meæ sine omni mea, & meorum hæredum, vel pro hæredum meorum contradictione, vel repetitione; si quis verò, quod futurum esse non credo, si ego ipsa Matilda, quod absit, aut ullus de hæredibus, ac pro hæredibus meis, seu quælibet opposita persona contra hanc chartulam offerfionis ire quandoque tentaverimus, aut eam per quodvis ingenium infringere quæsierimus, tunc inferamus ad illam partem, contra quam exinde litem intulerimus mulctam, quæ est poenæ auri optimi libras duo millia, & argenti quatuor millia pondera, & quæ repeterimus non valeamus vindicare, sed præsens chartula offerfionis diuturnis temporibus firma permaneat, atque persistat inconcussa stipulatione subnixâ, & pergamenam cum atramentario de terra elevavi, paginam, & Teuperti notarii D. Imperatoris; hanc enim chartulam offerfionis tradidi, & scribi rogans. In qua subtus confirmans testibus obtuli roborandum.

*Actum in burgo Marture feliciter.*

*Ego Matilda in hac chartula offerfionis à me factâ subscripsi.*

*Ego Ardericus iudex interfui, & subscripsi.*

*Signa manus Roberti filii q. Guglielmi, & Ervero figlio q. Arnulfi, seu Ordoardo filio q. . . testium lege viventium Salica.*

*Signa manuum Pagani filii q. Rodilandi Gualandi filii q. Sigberii, & Sigberii q. Matthei, & Gberardi q. Lanfranchi, & Arbonis fil. q. Gbisle, seu Rainerii filii, seu Sigberii Gandulfi filii q. Caroli, & Gerardo filii Golosuli testium omnium lege Longobarda viventium.*

*Ego qui supra Teupertus notarius D. Imp. scriptor hujus chartulæ offerfionis post traditam complevi, & dedi.*

IN NOMINE DOMINI NOSTRI  
JESU CHRISTI.

Anno ab ejus Incarnatione MCIII. indiçt.  
XI. actum est hoc Nonantulæ.

MATILDA DEI GRATIA  
liquid est,

SANCTIS, & venerabilibus locis de nostro conferre debemus, qui Sanctorum præfidia quotidie deposcimus. Quapropter & nos & remissionem peccatorum

consequamur, Sanctorum intercessione, & animarum bo. mem. Patris, ac Matris meæ remedio, & prece, charitate omnium bonorum hominum nostrorum fidelium Pisanæ Civitatis reddendo concedimus, & concedendo reddimus Operæ Sanctæ Mariæ Pisanæ Civitatis ad perpetuum habendum, videlicet ad expletionem Operis Ecclesiæ Sanctæ Mariæ ejusdem Civitatis, & finita Opera Canonicis, qui justè, & regularitèr ibidem pro tempore vixerint, Castrum Papiani, & Curtem, & omnia ei pertinentia, & Castrum Livorni, Curtem, & omnia similiter ei pertinentia donamus, & petiam unam de terra eodem modo donamus Operæ Sanctæ Mariæ, & post finitam Operam Canonicis, qui ut superius diximus, canonicè vixerint; quæ petia de terra est posita foris muros Civitatis, propè Ecclesiam S. Nicolai, & tenet unum caput in flumine Arni, & aliud in terra, quæ detinet Capit. Ecclesiæ S. Nicolai, & unum latus in via publica, & in terra, filiorum Baroncelli, & filiorum Comiti. Præcipientes itaque præcipimus, ut nullus Archiepiscopus, Episcopus, Dux, vel Marchio, Comes, Vicecomes, aut aliqua magna, vel parva nostræ potestatis persona præfatam Operam Ecclesiæ S. Mariæ, & Canonicos ejusdem Ecclesiæ finita Opera S. Mariæ, ut diximus, de prædictis Castris, cum eorum Curtibus, & de jam dicta petia de terra molestare, vel inquietare præsumat. Si quis verò contra hoc nostri Statuti præceptum insurgere, aut disrumpere, quod absit, tentaverit, sciat se nostram malam voluntatem incurere, & insuper compositurum centum libras auri optimi, medietatem Cameræ nostræ, & medietatem Operæ S. Mariæ, vel Canonicis, qui post consumationem Operis ibi fuerint: quod ut verius credatur, & diligentius ab omnibus observetur, hanc paginam propriis confirmantes manibus, & Sigilli nostri impressione insigniri jussimus &c.



*Matilda Dei gratia, siquid est.*

*Ego*

*Ego Ardericus Judex interfui, & subsi.*  
*Ego Albertus Comes, & Arduinus de Pa-*  
*lude, & Ragimundus de Bagiso, & Ugo*  
*de Magifredo, & filii Rotbonis, & Il-*  
*debrandus Vicecomes Pisanæ Civitatis,*  
*& reliqui plures interfuere.*

*Bernardus Notarius D. Imperatores au-*  
*thenticum hujus vidi, legi, exemplavi,*  
*& subscripsi.*

*Ego Ugo Notarius Apostolicæ Sedis authen-*  
*ticum hujus vidi, legi, & sic subscripsi.*

De prædicto Pisano Primatus honore, libet mihi afferre ea quæ scripsit laudatus Abbas Ughellus d. lib. 3. de Ital. Sac. columnâ 398. nimirum.

De Primatu Archiepiscopi Pisani in insulis Corsica, Sardiniaque multi fide digni Scriptores memorant. Siquidem præter Baronium annalium Ecclesiast. tom. 12. ad annum 1132. Julianus Vivianus in tractatu de Jure patr. par. 1. lib. 3. & 12. & Augustinus Barbof. de off., & potest. Episc. tit. 3. cap. 7. hæc habet.

De Pisano Archiepiscopo quod sit Primas tradunt addit. margin. ad glos. in cap. diffinimus 22. d. ubi Archid. & Domin. idem Domin. in cap. clerof. num. 20. in glos. primatibus dist. 22. præpos. in cap. concilia, Episcopos sub num. 5. dist. 17. Turrecr. in cap. provinciæ, vers. sed insurgit quæst. d. 99. Cassan. in catalogo gloriæ mûdi p. 4. confid. 19. in fine, Boer. de ordine, & præcedentia graduum p. 1. n. 13. & de auctoritate magni consilii n. 54. Pavin. de offic. & potestate capituli præl. 6. n. 13. Calefat. de equestri dignitate n. 94. Petr. Greg. syntagm. juris lib. 15. c. 10. n. 30. in fin. Gig. de resid. Episcoporum quæst. 18. n. 10. Marc. Anton. Cuch. instit. juris canon. l. 1. tit. 3. Sbroz. de vicario Episcopi l. 1. q. 3. n. 24. & 25. Anast. Germon. d. c. 7. n. 8. Gonzal. ad reg. 8. cancell. glos. 41. n. 14.

Sequitur tamen, ut aliquid de eo agamus, cum in exquirenda sui primatus ratione, apud quosdam esset exorta dubitatio: pro cujus solutione à primordiis rempetentes, advertendum duximus Pisanæ civitatis Episcopatum antiquissimum esse Gaudentius enim Pisanus Episcopus anno 313. in concilio penes Melchiam Papam nominatur, & Landulpho Pisano Episcopo, ejusque successoribus circiter ann. 1078.

Gregor. VII. vices suas commisit in insula Corsica, & pro labore, quem primus in ea restituenda ad Romanæ Ecclesiæ dominium suscepit, medietatem, duobus verò ejus successoribus quartam partem omnium reddituum largitus est: arces tamen sub ditione Romanæ Ecclesiæ reservavit, quarum custodes illis, si necessitas exegerit, vult obedire, ut constat ex lib. 6. epist. Gregor. VII. epist. 12. Postmodum Urbanus II. constit. sua incip. Urbanus Episcopus, Dat. Beneventi 3. Kalendas Junii an. 1091. Pontificatus sui 4. de prædicto Gregorio VII., & de Landulpho Episcopo mentionem faciens, ita ait: Quia multis jamdudum obsequiis Pisanorum gloriosa nobilitas Romanam sibi Ecclesiam fecit obnoxiam, prædictam insulam de consilio clericorum Cardinalium, aliorumque fidelium Pisanæ Ecclesiæ commisit, & condonavit; ea conditione interita ut per annos singulos libras quinquaginta Lucanæ monetæ Lateranensi palatio persolveret. Deinde anno sequenti 1092. idem Urbanus alia sua constit. Dat. Anagninæ per manum Joannis S. R. E. Diaconi Card. Episcopum Pisanum in Archiepiscopum promovit, palliumque concessit, cum suppositione omnium Episcoporum Corsicæ, & ut in ea Metropolitanus, & in Sardinia sedis Apostolicæ legatus cum perpetua successione existeret. Sed Callistus II. quoad suppositionem Episcoporum, Corsicæ instantibus Genuensibus factum Urbani revocavit. Insurgunt Pisani, qui ab Honorio II. Genuensium sprete contradictione restitutionem obtinuerunt, ut constat ex constit. ipsius Honorii Dat. Lateran. per manum Armerici Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Diaconi, & Cancellarii 12. Kal. Augusti an. 1126. Pontificatus sui II. Verum quia hujus rei sumpta occasione bella inter Pisanos, & Genuenses movebantur; unde cædes, incendia, & multæ Christianorum captivitates peccatis exigentibus oriebantur, Ubertus Archiepiscopus Pisanus cessit Genuensibus tres Corsicæ Episcopatus, remanentibus sibi aliis tribus, scilicet Aleriensis, Adiacensis, & Sagonensis. Unde Innoc. II. anno 1138. in recompensationem trium subtractorum Episcopatuum, Corsicæ, Balduino Pisano Archiepiscopo cum variis aliis privilegiis ampliando concessit in judicatu Gall. in Sardinia Episcopatus



patus duos, scilicet Gartellenensem, & Civitatensem, & demum Episcopatum Populoniæ, supponens eo Pisano Archiepiscopo tanquam eorum Metropolitano, & legationem Sardinia ab Urbano II. concessam confirmavit, & Primum super provincia Turritana Sardinia dedit, quod & demum fuit confirmatum per Eugenium III. anno 1146. & Adrianum IV. anno 1156. & Alexander III. privilegio suo Pontificali asservato in archivio publico reformationum civitatis Florentia, Dat. A. magn. per manum Gratiani Sanctæ Romanæ Ecclesiæ subdiaconi, & notarii 3. id. Aprilis anno 1167. Pontificatus sui 7. ampliando concessit Ubaldo Pisano Archiepiscopo primum quoque præter Turritanam provinciam etiam super Calaritanam, & Alborensis in dicta insula Sardinia, & cætera per anteriores Pontifices data confirmavit, quod & postmodum fecit Lucius III. anno 1181. Urbanus III. anno 1186. Cælestinus Tertius anno 1191. & Innocentius III. anno 1198. prout constat ex libro anni 6. epistolarum, qui asservatur in bibliotheca Vaticana epistola 110. Turritano Archiepiscopo scribens post alia hæc ait: Absenti autem, vel alio tempore venienti (scilicet Pisano Archiepiscopo) non teneberis auctoritate legationis aliquatenus respondere, auctoritate verò primatiae non plus potest in provincia Turritana, quam primatibus universis concedunt canonicae sanctiones. Similiter etiam Honorius III. an. 1217. scribens Archiepiscopis, & Episcopis, ac nobilibus viris Turritan. & Galuren. iudicibus, aliisque nobilibus per Sardiniam constitutis, eosdem monet quatenus eidem Pisano Archiepiscopo in iis, quæ in prædicta terra sibi sunt ab Apostolica Sede tanquam primati suo, & Apostolicæ Sedis legato concessa, debitum honorem, & reverentiam impendant, ejusque salubribus monitis curent devotè, ac humiliter obedire, & habetur in libro primo epistolarum Honorii III., qui asservatur in bibliothec. Vaticana pagina 215. Quibus privilegiis, & concessionibus Pisani Archiepiscopi enixi suæ primatiæ jure semper uti fuerunt, possessorios actus facientes, ut fecit Federicus Pisanus Archiepiscopus anno 1265. qui insulam Sardinia visitavit. Et

Archiepiscopus Joannes anno 1302. qui Archiepiscopum Gartellinensem ex Sardinia citavit. Et Pisanus Archiepiscopus, qui anno 1400. Ecclesiam S. Mariæ ex dicecesi Turritana contulit. Sed ultra literas Apostolicas, & privilegia supradicta, Roffredus Beneventanus, qui vixit de anno 1215. & vivus permansit etiam longo tempore post compilationem decretalium Gregorii IX., cum fuerit advocatus in causa primatiæ, de qua in capitulo fin. dilation. ut habet in suo opere in titulo de juribus, quæ competunt Prælato, n. 2. dicit, quod Archiepiscopus Pisanus est Primas Sardinia.

*Hactenus ille.*

Quibus addi potest Epistola Summi Pontificis Gregorii X. ut habetur in Registro Vaticano ejusdem Pontificis epist. 52. fol. 92. anno 2. Necnon & altera Epistola existens in Tabulario Capitulari, relicta aliis Apostolicis Bullis provisionum, Summi Pontificis Innocentii XI. Canonicis, & Capitulo Pisano die 19. Octobris an. 1686. scripta, quæ foris ita habet, nimirum:

*Dilectis Filiis Canonicis, & Capitulo PRÆMATTALIS Ecclesiæ Pisanae.*

Intus verò prout infra:

INNOCENTIUS PAPA XI.

*Dilecti Filii salutem, & Apostolicam Benedictionem.*

**E**X literis, quas ob collatam Dilecto Filio nostro Jacobo de Angelis amplissimam Cardinalatus dignitatem grati animi vestri testes ad Nos dedistis, libenter cognovimus gaudium, quod inde in vos derivavit; Neque enim dubitamus, quin vehementer excitandi sitis ad præclara ejusdem Jacobi sequenda vestigia, studiaque vestra huic Sanctæ Sedi sedulo addicenda. Ubi id agatis ipsius Sedis benevolentiam in dies magis vobis conciliabitis, ab eaque nova & illustria honoris, & gloriæ incrementa Civitati vestræ polliceri poteritis. Vobis verò interim Dilecti Filii Apostolicam Benedictionem peramanter impertimur. Datum Romæ apud S. Mariam Majorem sub annulo Piscatoris die 19. Octob. 1686. Pontific. Nostri anno undecimo.

VERUM







NTEQUAM verò ex hujus Basilicæ prospectu discedamus, nonnulla de luminibus, quæ in vigilia Festivitatæ Deiparæ Virginis Assumptæ quotannis fiunt post solemnem processionem breviter percurramus. In hujusmodi Ecclesia post primas Vesperas supradictæ Solemnitatis omnem præter pompam tumquoad ipsius Ecclesiæ apparatus; tum quoad Musicorum concentum pro concilianda majori Populi devotione adhibita, mira luminum ornamenta conspiciuntur. Siquidem in omnium columnarum Medianæ Navis, ac Lateralis crassitie hærent magni mutuli eleganter picti intorsticia sustinentes. Ex columnarum summitate pendent magna stemmata, ubi, ut plurimum, visuntur Symbola ejusdem Beatissimæ Virginis gloriosissima gesta indicantia. Supra columnarum capita locatur lignum ad formam Epistylîi coloribus expressum in longum usque ad Tribunal excurrans. Ab ipso epistylîo in quolibet intercolumnio pender elegans Stella, vel Lampadarium, luminibus repleta. Hujusmodi Epistylîo in hærent cereæ candelæ, quæ usque ad Tribunal ductæ primum luminum ordinem efficiunt. Inter, & extra columnarum arcus supradictum Epistylîum alia depicta Lampadaria pluribus cereis candelis clarescunt. In marmorea coronice superius existente alter in hæret candelarum ordo, qui usque ad eandem Tribunal in longum decurrens una cum supradicto primo luminum ordine eadem Lampadaria in medio collocat, pulcherrimumque luminum ornamentum per totam majorem Ecclesiæ Navim efformat. In superioribus porticibus balaustia satis affabrè depicta confurgunt, supra quæ parva candelabra prominent, quibus Stellæ cereis candelis splendentes imminet. In parastatis verò earundem porticum hæret alter mutulorum instorticia sustinentium ordo; quo, ac aliis luminum ornamentis utraque pars Medianæ Navis mirabiliter illustratur. Tribuna triplicibus tantum candelarum ordinibus in orbem dispositis, ne Aræ maximæ lumina confusionem pariant, coruscat: Primus, nempe Occidentalis arcus Medianæ Navis, cui imminet tholus, ce-

reis candelis in gyrum dispositis ornatur, ac ex ipso pendent stellæ septem in radiis candelarum splendore fulgentes. Secundus, videlicet Orientalis Arcus, cui pariter tholus incumbit, repletur luminibus; ex quo pariter pender alter stellarum splendentium orbicularis ordo. In 3. Arcu, nimirum Triumphali, similis candelarum in gyrum cernitur dispositio, ac in medio visitur Beatissima Virgo plurimis Angelorum choris; ac duodecim stellis coruscantibus ornata. Hæc sanè pulcherrimum prospectum efficiunt, ac una cum Ecclesiæ apparatu, instrumentorum, & vocum concentu spectatorem singulari animi hilaritate perfundunt. Verum, ut ejusdem Festivitatæ clarius concipiatur ordo, ejusdem ornamenta in præsentî Tabula incidenda curavi; licet non semper, ornamentorum, ac luminum eadem servetur dispositio.

Prædictum ritum illuminandi nocturnis ignibus, facibusque totam Ecclesiam paulatim ex peculiari populi devotione erga eandem Beatissimam Virginem originem desumpsisse non est ambigendum. Ignis enim est creatura non solum necessaria; sed etiam ad honorem destinata, ut inquit laudatus P. Roh in dd. suis Sab. Mar. edit. Bonon. an. 1679. quod & pluribus in locis eadem Deipara Virgo peculiari signo demonstravit, ut ab exemplis ex eodem P. Roh relatis clarè cognoscitur. Antiquitus etiam à Præcis Christi-fidelibus luminaria fiebant, & præcipuè in honorem Sancti Paschatis, ut refert Eusebius Cæsariensis lib. 4. cap. 23. de Vita Constantini; ubi narrat quam præclaro, ac splendido cultu Christianissimus Imperator Paschale Festum celebraret. Inter alia ait: Sacram vigiliam (subintellige Paschatis) in diurnum splendorem converterat, accensis totâ Urbe cereorum quibusdam columnis per eos, quibus id operis erat injunctum: lampades quoque accensæ, cuncta passim loca illustrabant, adeo ut hæc mystica vigilia quovis, vel splendidissimo die splendidior redderetur &c. Illustravit hunc locum eruditissimus Valesius sequenti notâ: Christiani in vigilia Festi Paschatis maximam cereorum copiam accendebant, quod cum intra Ecclesiam dumtaxat facerent,

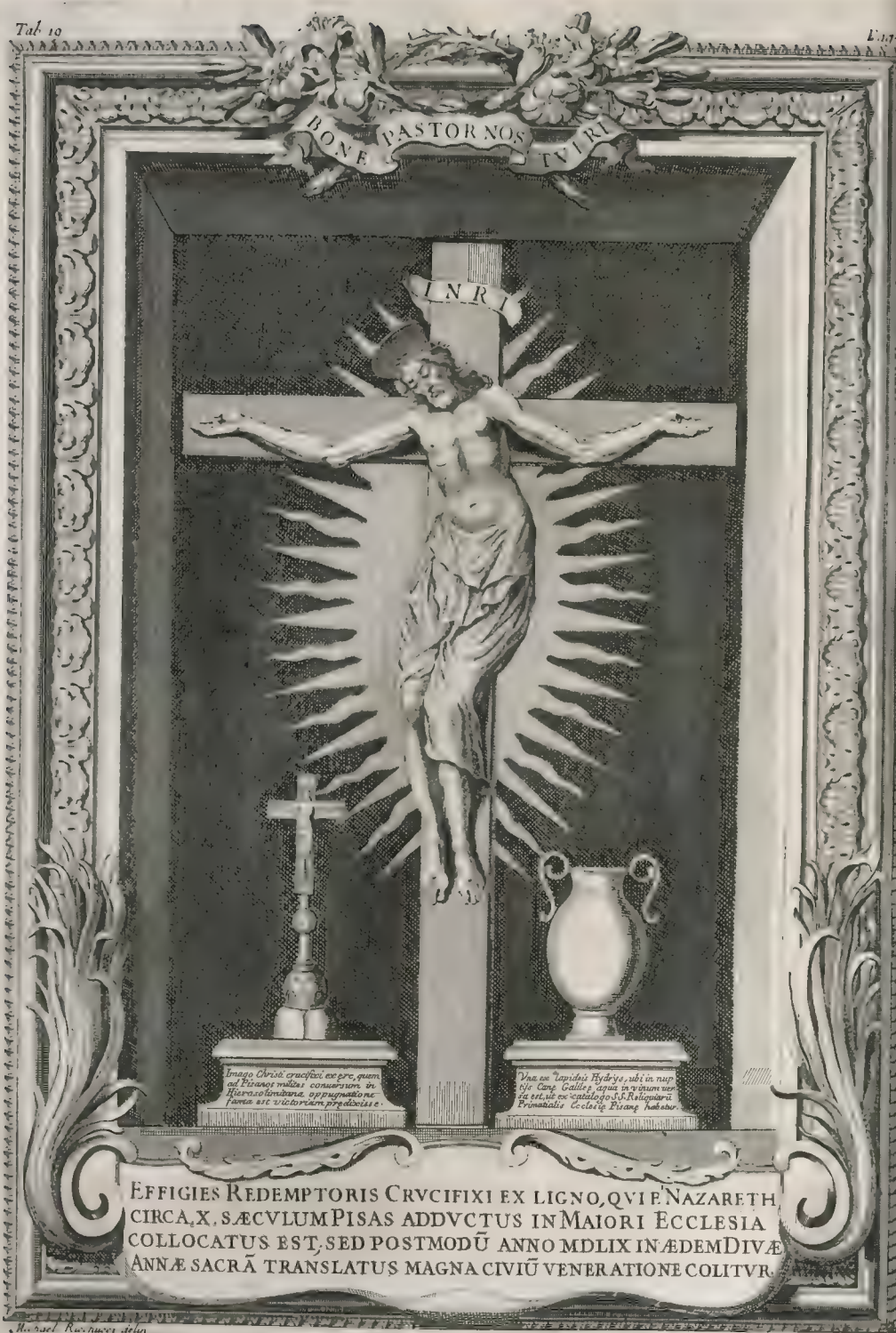
Constantinus etiam extra Ecclesiam cereos passim accendi iussit in honorem tantę Festivitatis. Cumque in magnis Civitatibus noctu lumina accendi soferent in compitis, Constantinus ea nocte multo plures, & majores cereos voluit accendi, ut Gentilium animos ad Christianę Religionis venerationem perduceret &c. De primævo Ritu accendendi lumina Clem. Alex. Stromat. lib. 1. Casal. de veter. Ægypt. Rit. Fortun. Licetus de Lucern. ac Tertull. de Idolatr. n. 10.

Supramemoratę solemnissimę processionis occasione breviter ostendam unde originem traxerit mos Pisani Cleri, totiusque Pisane Dicecesis gestandę Crucis erga ipsum latorem, Clerum, & Populum sequentem. Anno 1095. Christianorum res in Oriente ad extremum discrimen erant adductę, dum pene omnia Turcarum, & Saracenorum dominio subiciebantur. Quamobrem ab eisdem Christianis, eorundem infidelium servitute oppressis, cujusdam Petri Eremitę Galli ex Judęa fuit facta legatio ad Principes Occidentis, ut omnes ad unum sacrum bellum converterentur. Urbanus Papa II. generale Concilium apud Clarum-montem in Alvernis convocavit; in quo Christi-fideles ad Sacram Palestinę expeditionem tanta vi excitavit, ut hanc in militiam adscripti fuerint quamplures clarissimi Viri, inter quos non defuerunt Pisani milites haud levi desiderio flagrantēs propagandę fidei, & eisdem Christianis afferendę libertatis sub præd. barbarorum tyrannide gementibus. Proindeque Pisani Cives, præsertim cum idem Summus Pontifex Urbanus supradicta de causa Pisas accessisset, ingentem, ut notat idem Tronc. fol. mihi 34. videlicet 120. Navium numerum pararunt, illarumque Ducem honoris gratia Daibertum eorum Archiepiscopum constituerunt, peritissimis viris pro militum regimine designatis. Tandem auris secundis efflantibus Pisana Classis è portu solvens, Soriā versus iter arripuit. Et audito nuncio, quod strenuissimus Dux Godefridus Bullionus cum toto suo exercitu eosdem Pisanos prope Niceam Bithyniæ Urbem expectaret, illuc protinus sese contulit, ubi ex utroque exercitu, præmissis promiscuę benevolentię si-

gnis, consilium initum fuit, prius expugnandi Niceam munitissimam Oriētis Urbem, deinde Antiochiam Imperii Sedem, & Syrię caput, antequam ad Urbem Jerusalem obsidionem deveniretur. Quibus tandem, non sine sanguinis effusione, expugnatis; Urbem ipsam Jerusalem Christianorū exercitus obsidione aggreditur. Quo loci mœnia ejusdem Sanctę Civitatis ad Orientem Pisani militibus expugnanda obtigerunt, ubi iidem miranda proprię virtutis facinora, eo potissimū cum è turribus ligneis ab eisdē Pisani excogitatis maximū hostibus damnum inferebatur, edidere. Hac in acerrima oppugnatione singulari favore Christianorum exercitus Deus Optimus Maximus prosequutus est; Nam in altera expugnatis ligneis turribus cum adestet Vexillifer Pisanus, qui in culmine hastę ipsiusmet Vexilli aneam Crucifixi effigiem gerebat. Hęc, conversa hasta, vultum erga ipsum latorem, ac milites post ipsum sequentes vertit, & clara voce inquit: *Sequitur de Christianis, che avete vinto*: Quod & rei probavit eventus; siquidem hoc celestis signo maximopere inflammatis Christiani Bellatores totis viribus hostes aggrediuntur, ac vivido impetu in Urbem irrumpunt, & capiunt. Jerusalem Divini Numinis auxilio subacta, & in ipsa Sanctissimę Crucis erecto vexillo, Imperium ibidem inter eos divisum fuit, qui vires majores in illius acquisitione suppeditarant. Proindeque Sęcularis potestas Godefrido Bullionio contigit, dum omnium Sociorum suffragiis Rex Jerusalemitanus salutatus fuit; Altera verò potestas, nimirum Ecclesiastica obtigit Daiberto Pisatorum Archiepiscopo; nam idem, suffragantibus omnibus, Jerusalemitana Patriarchali dignitate fuit decoratus; ut notat Chron. Pis. ac laudatus Ughell. d. l. 3. col. mihi 422. adeoque duo exercitus singulari quidē honore ob egregiē navatam operam fuerunt affecti, quippe qui eorum Duces in ipsa Jerusalem Urbe fuerunt ambo Principes constituti. Rebus ita compositis Pisana Classis ex Orientali plaga discessit pretiosissimis muneribus onusta; nam idem Rex Godefridus, & Patriarcha Daibertus militibus Pisani prædicta Sanctorū Corpora Gamalielis, Nicodemi, & Abibonis dono dederunt una cum vase è porphyretico



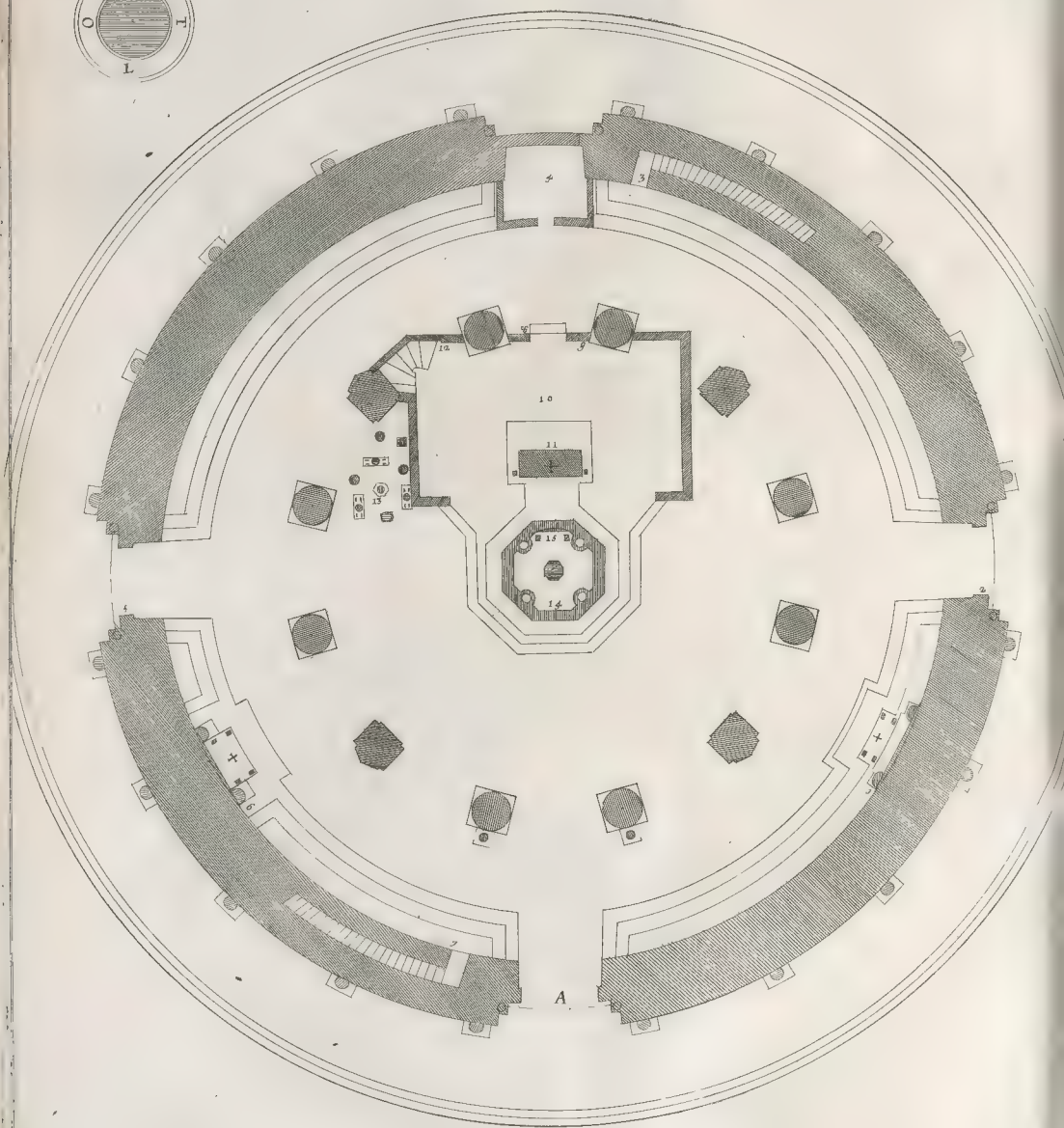






retico marmore, quod ex illis esse, ut diximus, in quibus Redemptor Noster in Canæ Galileæ Nuptiis aquam in vinum commutavit, fama est; His addita fuit ænea Crux, quam supramemoravimus, ac altera ex ligno Crucifixi effigies in Civitate Nazaret è rudibus eruta. Hoc, inquam, singulari thesauro ditata Pisana Classis prosperum iter in Patriam prosequuta est. Illius denique audito felici adventu, ac habitâ SS. Reliquiarum notitia Clerus cum toto Populo Pisano solemnî processione eisdem obviam ivit in hymnis, & canticis, illasque ad majorem Ecclesiam maximâ pompâ transfudit, ac honorifico in loco collocavit. Insignis verò beneficii per memoratam æneam Redemptoris Imaginem obtenti, ne interiret memoria, Capitulum Pisenum cum cæteris de Clero, ut opinor, Daiberto Archiepiscopo in Patriarchali Jerosolymitano Throno sedente, Crucem in posterum omnibus in supplicationibus vel publicis, vel privatis latorem versus, Clerum, & Populum sequentem deferendam censuit. Qui mos gestandæ Crucis in Diœcesi Pisana etiamnum servatur.

Crux illa ænea cum Crucifixi Imagine hac in Basilica maxima Civium veneratione colitur, ac eadem quotannis in fine supradictæ processions cuilibet de Clero, cuilibet de Senatu, cæterisque Pisanis Magistratibus comitantibus deosculanda porrigitur, ut omnes illo osculo Sancto ea, quæ Christus Dominus Majoribus fecit, in corde retineant; & ut illo Redemptionis humanæ monumento incensi eodemmet Redemptore in Cœlesti, ac vera Jerusalem Urbe post brevem hujus vitæ luctum, perfruantur. Eiusdem æneæ crucis iconem in in præsentî tabula n. 2. cernes; alterius verò ex ligno, quæ modo in D. Annæ templo asservatur, ex eadem tabula n. 1. accipies. De hoc ligneo Christi Crucifixi simulacro plura memorat laudatus Troncius præcit. loc. pag. 36. Illud etiam putant aliqui de tempore trium Iconomachorum Imperatorum, videlicet Leonis Isauri, Constantini Copronimi, & ejusdem filii Leonis, quo execrabile bellum in pias Imagines exarlit, ac fœdissime vastatæ fuerunt Orientales Ecclesiæ, præmemoratis rudibus obrutum fuisse.



8 10 12  
Scala cubit. Florentin.



# DE BAPTISTERIO

## BASILICÆ PISANÆ

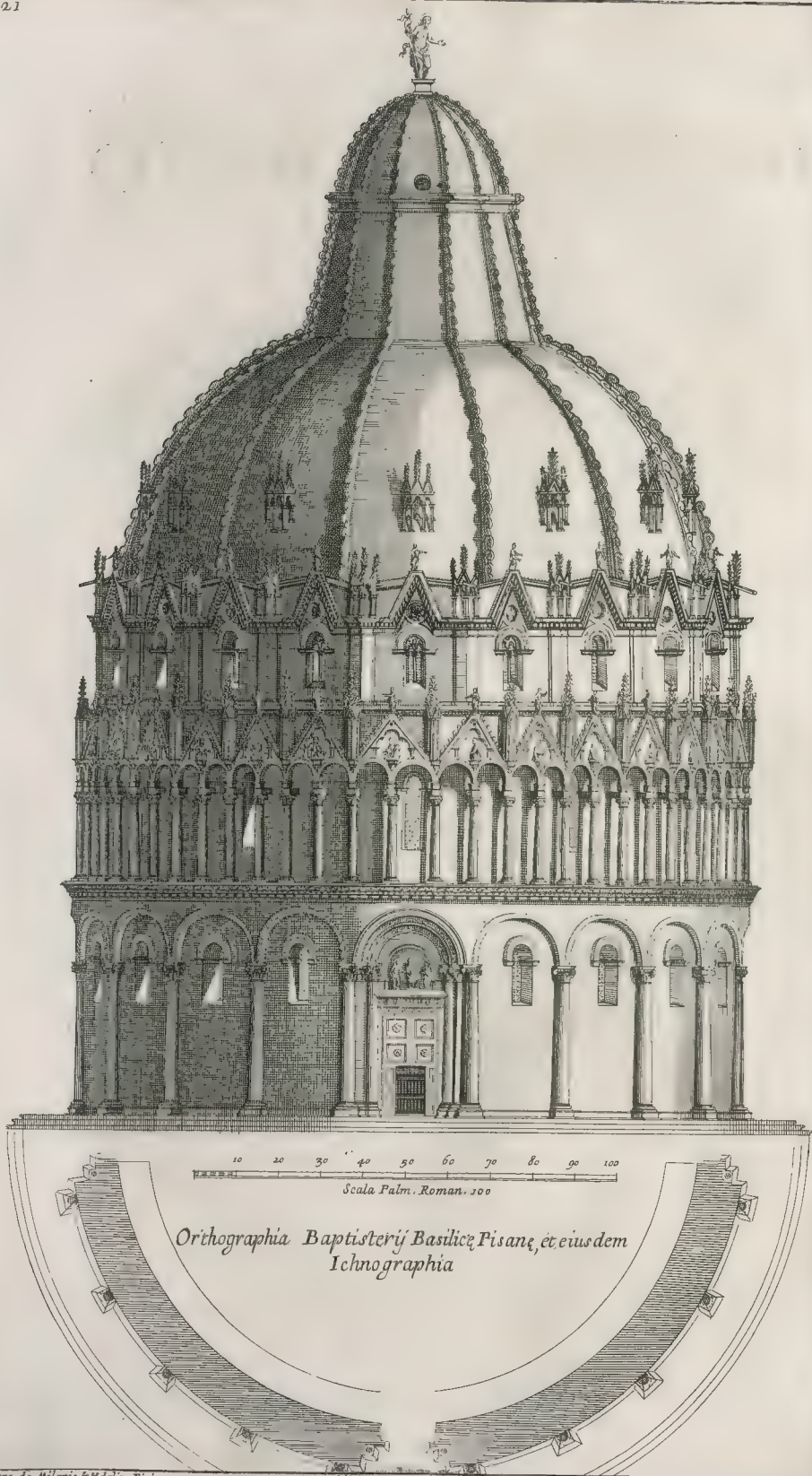
### C A P. XII

#### *De Loco.*



**A**BSOLUTA Basilicæ Pisanæ descriptione, superest, ut de præcipuis illius Exedris (sic enim sacrarum ædium appendices appellat Eusebius lib. x. hist. Eccles. cap. iv.) aliquid dicamus. Harum tres potissimum celebriores habentur, nimirum. Baptisterium, Cæmeterium, ac Turris Campanaria. A Baptisterio ordiemur, quo nomine compendiosè appellant Christi-fideles locum Sacræ Regenerationis Lavacro destinatum. Hoc seorsim à templo juxta veterem consuetudinem, ut benè advertit idem Eusebius loco proximè citato, extructum est. Acceptissimus namque priscis temporibus mos fuit baptisteria propè, & extra Ecclesias ædificare, quale hodiè visitur Romæ Constantinianum juxta Basilicam Lateranensem ædificatum, & in aliis primariis Italiæ Urbibus Florentiæ, Ravennæ, Bononiæ, Parmæ, & aliis fortassè quod nos adhuc latet, ubi Metropolitanarum Sacri Fontes sejuncti ab eis reperiuntur; Veterisq; hujus consuetudinis certam fidem facit D. Paulin. Ep. 12. Brisson. ad L. Dominico C. Theod. de Spectac., Steph. Duran. de Rit. Eccl. c. 19. fol. mihi 41. & alii Relat. à præd. Carolo du Fresne Domino du Cange in sua. Constan. Christ. lib. 3. pag. mihi 72. ibidemque ostendit Baptisterium Ædis Sophianæ extra eandem, ac versus infimam partem extructum: Et quidem non sine ratione id peractum vi-

detur, quippè qui per baptismum unusquisque ad ipsam Sacrosanctam Ecclesiam insinuat; ita Gregor. Turon. lib. 5. cap. 11. Domin. Macr. in suo hierolex. verb. Baptisterium pag. mihi 71. Antequam verò ad hujus Templi internam præcipuaque accedamus, aliquid de illius externis partibus prælibabimus illiusque Ichnographiam, seu Vestigium sub oculis positam inspiciemus. Ex area rotunda quadratis strata marmoribus, è cætero Urbis solo tribus gradibus elevata nobilissimum hoc ædificium attollitur ad formam magni tholi, vel potius ad similitudinem veteris rotundi Templi græcè Monopteri, vel alterius rotundi templi paritèr græcè Peripteri nuncupati in verso tamen ordine quoad inferiorem porticum, cum intus sit, extructum. Veteres enim Cœli naturam imitati in primis rotundis templis sunt delectati; eorum quæ sine Cella sunt, sed columnis tantum circumvallata Monoptera dicuntur; quæ Cellam habent Periptera vocantur, ut inquit Vitruvius lib. 4. cap. 7. Philander in annat. lib. 4. ejusdem Vitruvii. Hujus Peripteri Templi exemplar Romæ adhuc visitur B. V. Mariæ dicatum sub denominatione Solis, olim S. Stephani *delle Carrozze* ad Ripam Fluminis. Hujus aræ diameter, sive chorda hemycicli computatis gradibus est palm. 208. tota verò area computatis iisdem gradibus in gyrum ad palm. 614. excurrit.





*De partibus exterioribus Baptisterii.*

## C A P. XIII.



ARTETES omnes hujus Ædificii albo ex marmore constant lineis ceruleis distincto. Duobus verò

iidem extrinsecus columnarum ordinibus, quorum alter alteri incumbit, exornantur. Secundo columnarum ordini imminet elegantissimum ornamentum ex marmore elaboratum, quod tanquam regia corona totam eandem Ecclesiam circumdat, & illustrat. In hujusmodi ornamento plures fenestræ prostrant, per quas lux intus ingreditur; ac plura Sanctorum, & Prophetarum marmorea simulacra, quorum alia suis in loculamentis marmoreis pereleganter exculptæ, alia supra eorundem ornamentorum cuspidem erecta conspiciuntur. In prædicto Sanctorum, ac Prophetarum ordine suo in loculamento prominet Beatissima Virgo cum Puero, & hinc inde quatuor Evangelistæ cum hieroglyphicis in loculamentis efformantur. E tympani fastigio reliqua Tholi moles attollitur, cujus superficies exterior ferè tota laminis plumbeis strata in arcuatum parietem flectitur, deindè parum exsurgit, ac tandem in acumen definit. Hæc dividitur à duodecim anteridibus cristatis in totidem æqualia spatia. Horum in medio ad Orientem prominent marmorea Sanctorum loculamenta affabrè elaborata. Loco pilæ in cuspide erigitur pulcherrimum æneum Divi Joannis simulacrum palm. 15. ab egregio viro Joanne Bologna expressum. Tribus januis patet aditus in Ecclesiam; & ex his mediana miris cælaturis decoratur. Siquidem duæ columnæ marmoreæ illam exornantes etiam in crassitie eleganti opere anaglyphico exculptæ sunt. Aliæ verò duæ proximiores, licet subtiliores, non-

rudi semianaglypto artificio incisæ consurgunt. In parastata ejusdem medianæ Januæ à dextris introeuntium visitur in marmore Christi Domini Seden-  
tis imago, subter duo Angeli; deindè ejusdem Redemptoris discipuli; prope finem idem Dominus manu Crucem gestans, ac à Limbo animas antiquorum Patrum deducens; ultimo demum in loco David Regis effigies volumen explicatum exhibentis apparet. A sinistris introeuntium, mensium hieroglyphica cum suis inscriptionibus inspiciuntur. In Epistyllo varia Redemptoris Mysteria in marmore opere anaglypto elaborata sunt, nimirum, quando idem humani generis Reparator sermonem habet ad Populum, & quando idem Dominus à Joanne Baptizatur; Insuper ejusdem Joannis nonnulla gloriosa gesta, ac in fine ejusdem S. Præcurforis decollatio exhibentur. In prima Icone cernitur Christus Dominus monti insistens cujus dextera benedicens more elevata est; sinistra verò volumen complicatum detinet. Volumè illud, ut suprà annuimus, nihil aliud significat, quam novæ legis editionem Christo Domino referendam, sicut enim, ut inquit laudatus Ciampinius, Deus legis antiquæ tabulas Moyfi traditurus illum accersivit in summum apicem Montis Sinai, ut ab ipsa loci altitudine sublimitas præceptorum dignosceretur; ita æternus Dei Filius majora præcepta oblaturus populo, par erat, ut è montis Cathedra cælestis Doctrinæ suæ aperiret exordium. Præstat Augustini verba lib. 1. de Sermonibus Domini in Monte referre; *Si queritur (inquit ibidem Sanctus Doctor) quid significet mons, bene intelligitur significare majora præcepta iustitiæ, quam minora erant quæ Judæis data sunt.* Volumi-

na similia, quę in Apostolorum manibus visuntur, acceptam ab eodem docendi facultatem indicant, quam non incongruē manibus retinent, cum ab eodem Christo didicerint *facere, & docere*. Plures etiam ibidem Palmorum visuntur arbores inter eosdem discipulos assurgentes; quę quid significant superiùs annuimus, cum de veteri janua sermo fuit. Altera in icone visitur ejusdem Redemptoris baptismus per immersionem celebratus: ibi Spiritus Sanctus, Divus Joannes, ac Angeli vestes manibus gestantes repręsentantur, de quibus paritèr alibi dictum fuit. In proximo iconismo D. Joannis, historia repręsentatur eodem opere. Anaglypto exculpta. In Zophoro ejusdem Januę visitur Christus Dominus sedens cum Beatissima Virgine, & hinc inde Apostoli, interjectis Angelis baculum tenentibus, ac in fine utrimque Palmę arbor cum fructibus. Supra Januam in suo loculamento attollitur Deiparę Virginis Puerum amplexantis effigies; à dextris D. Joannis Baptistę; à sinistris, ut opinor, D. Joannis Evangelistę simulacra confurgunt. In medio arcus ejusdem Januę prædictis egię calaturę columnis incumbens prominet ex marmore Agnus cum diademate Cruce distincto, ac dexterum pedem elevans quo Crucem sustinet. Hinc inde in gyrum in suis orbiculis marmoreis inspiciuntur vigintiquatuor senes, quorum alii citharam, seu lyram; alii, ut opinor, lagenam manu velatā deferunt, ac omnes bireto, vel potiùs diademate pretiosis gemmis, ac duplici margaritarum ordine decorato insigniuntur. Hęc quidem Arcus hieroglyphica videntur repręsentare illud Apocalypseos D. Joannis cap. 4. n. 8. 9. 10. nimirum vigintiquatuor seniores coram Agno psallentes; ibi: *& vigintiquatuor Seniores ceciderunt coram Agno habentes singuli citharas, & phialas aureas plenas odo-*

*ramentorum, quę sunt orationes Sanctorum, & cantabant canticum novum dicentes, dignus es Domine aperire librum, & aperire signacula eius, quoniam occisus es, & redemisti nos Deo in sanguine tuo ex omni tribu, & lingua, & populo, & natione; & fecisti nos Deo Nostro Regnum, & Sacerdotes, & regnabimus super terram.*

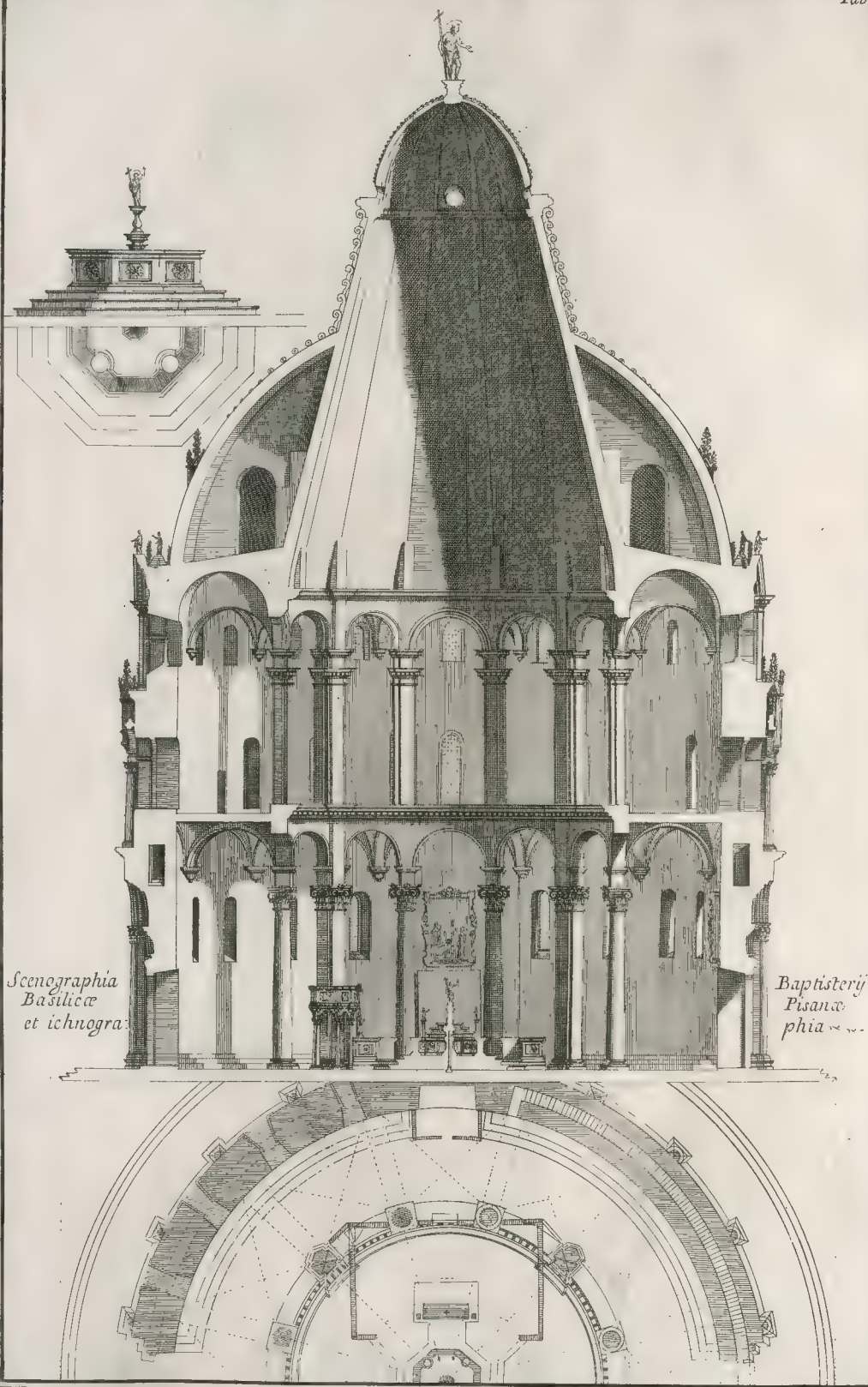
Religiosa æquē, ac elegantia Patrum ingenia, quo aptus cum majestate templorum ornatum componerent, ea præ cæteris elegerunt emblemata, quę & sacris continentur literis, & angustiori specie oculos, animumque spectantium detinerent; elegerunt itaque hic illud, ut diximus Apocalypseos cap. 4. à D. Joanne designatum; Sicuti enim prima post Cælum apertum visio ea est; de qua ibi Apostolus agit; itā primo introeuntibus baptizandis ad Tabernacula Dei, apertè voluerunt eandem Throni cœlestis effigiem occurrere. Prædicta mensum hieroglyphicā videntur ostendere brevem hujus ætatis decursum, de quorum epigraphis plura notat eruditissimè Lilius Gregorius Gyrald. disert. de annis, mensibus, cæterisque temp. part. Christus Dominus verò cum Angelis, & Apostolis in altera parastata quid Sacro Fonte Renatis hac labili tempestate agendum sit non obscurè demonstrant.

Altitudo Templi dempto illo æneo Divo Joannis simulacro est palm. 240. & ultrā: Rotunditas extenditur ad palm. 509. Latitudo diametri non computatis areola, & gradibus ferè palm. 166. explet, quibus computatis, ad palm. 208. decurrit, ut superiùs in tabula XII. ostendimus, & ex ipsa ibidem posita scala etiam parietum, columnarum, ac cæterarum partium mensuras accipies. Templum hoc fuit incæptum anno 1152. mense



menſe Auguſti, ut ex inſcriptione in ejuſdem Eccleſiæ paraſtata expreſſa liquet; Abſolutum verò fuit anno 1160. ut eruitur ex quodam pèrvetùſto codice in ejuſdem Primatialis Bâſilicæ Archivio exiſtente. Artifex ædificii fuit Deotiſalvi, prout Epigraphe in alterâ ejuſdem Baptiſterii paraſtata ſculpta indicat; nempè: *Deotiſalvi huius operis*

*maſter*: Opus quidem, ut notat idem Vaſ. l. 1. in Proœm. vit. pag. mih. 74., maximum; ac difficile factu, tum propter innumera marmorea ornamenta, quibus ferè totum extrinſecùs illustratur, tum ob ejus mirabilem Tholi molem ad formam vulgò, *di Pera*, conſtructam.



Scenographia  
Basilicæ  
et ichnogra

Baptisterij  
Pisanæ  
phia



## De partibus interioribus Baptisterii.

## CAPUT XIV.



ERLUSTRATO exteriori Baptisterii latere modo ad partem interiore progrediamur.

Hujus Templi gremium, seu corpus sphericum duobus Navium in gyrum circumductarum ordinibus, quorum alter alteri imminet, nobilitatur. Inferioris Navis columnę marmoris numidici sunt numero duodecim computatis parastatis; ut hoc numero, ni fallor, Zodiaci signa indicarentur; prout refert eruditissimus electus Patriarcha Aquil. Daniel Barbarus in annot. lib. 4. c. 7. Vitruvii. Hę omnes altitudine una cum basi, & capitulo palm. 42. in gyro autem 16. circiter explent. Hisce columnis arcus

12. imminet marmorei, ac alteram Navim, seu porticum in gyrum pariter efformatam, cui interior arcuatus Tholi paries, seu testudo incumbit, suffulciunt. Hic aeris repercussio, vulgo *Echo*, distinctę ostenditur; nam vox fortiter emissā, cum non reperiatur in culmine nisi parva lateralis rotunda fenestra, per aliquot temporis intervallum conservatur. Muri omnes intrinsecus albo ex marmore extructi sunt nigricantibus lineis interjectis; eorumque latitudo pal. 10. excedit. Pavimentum albo ē marmore lineis ceruleis striato constructum est; prope tamen parietem duobus gradibus marmoreis in gyrum assurgit.

Ingredienti majorem Januam signatam litt. A. primō occurrunt vasa aquę benedictę. Horum ex altero, nimirum ad sinistram introeuntium, seu in Meridiem, D. Francisci simulacrū affabre exculptū confurgit; ex altero verō D. Petri effigies prominet duas claves

manu dextera tenentis. Observandum est hic duarum clavium numerum in iconismis non semper exprimi, cū etiā in ejusdem Sancti manibus unica tantum clavis aliquando efformetur, prout etiam visitur in plumbo cujusdam privilegii Canonici Pisanis concessi à Nicolao II. qui floruit anno 1059. cujus initium est ita:

NICOLAUS EPISCOPUS  
servus servorum Dei.

*Dilectissimis Canonici Gloriosa Genetricis Dei, perpetue Virginis Maria Ecclesia sita juxta muros Civitatis Pisana, eorumque successoribus in perpetuum aternam in Christo Salutem.*

CUM divinitatis occulta dispensatio dignata sit nos ad hoc in summam universalis Ecclesia speculam sublimare ut salutem omnium generaliter invigilemus, quieti tamen, & utilitati venerabilium locorum specialiter prospicere; & pro Religiosorum voto gratus annuere debemus, iustis enim petitionibus facilis debetur assensus, & piis desideriis promptus pro posse effectus. Quapropter Carissimi filii prefata Canonica perpetue Virginis Maria Ordinarii, quia petistis à nobis ut vos vestramque Canonicam cum omnibus bonis qua nunc habet, aut in futurum iuste acquireret sub Apostolica defensionis tutela susciperemus &c.

Datum Florentia VIII. Decembris per manus Mainardi Monachi &c.

Plumbum ex illo pendens habet ex uno latere manum Divo Petro unicam clavem porrigentem cum literis in gyro; nimirum † Tibi Petro dabo

dabo *Claves Regni Cælorum*; ex altero verò latere Urbem super quam scriptum est: *Aurea*: ac subtus; *Roma*: in gyro autem; *Nicolai Papa Secundi*. Quid autem unica tantum denotet clavis juxta S. Ambrosii auctoritatem Petri fidem denotare arbitror, dum idem Sanctus Doctor in fine sermonis de Jejunio Eliæ, sic loquitur; *Ecce video Cælos apertos, & stantem Jesum ad dexteram Dei*. Ergo cui clausi sunt Cæli agendum est, ut aperiantur illi, quatenus super Cælus Christum possit aspicere: Nam quamdiu clausi sunt homini, Christum non potest videre regnantem. Quemadmodum autem clausi Cæli aperiendi sunt, inquirere nos oportet. Puto autem aliter eos aperiri non posse, nisi claves Petri Apostoli sumpserimus, quas Domino largiente suscepit, sicut ipse dixit: *Tibi dabo claves Regni Cælorum*. Immo rogemus Petrum ut ipse nobis tamquam bonus Janitor Regiæ Cælestis aperiat. Quæ autem ista clavis sit, diligentius requiramus. Clavem Petri, fidem esse dixerim Petri, per quam Cælus aperuit, petra vit inferna securus, maria calcavit intrepidus: Sancta enim Apostolica Fidei virtus est, ut cuncta illi elementa pareant, hoc est non ille Angelica claudantur ianua, non porta prævaleant tartari, non aquarum fluentia subsidant. Ista autem ipsa clavis, quam fidem dicimus, videamus quemadmodum constet, & quemadmodum solida sit: Arbitror illam duodecim Artificum operatione conflata: Duodecim Apostolorum Symbolo Fides Sancta concepta est qui velut periti Artifices in unum convenientes clavem suo consilio conflaverunt: Clavem enim quandam ipsum dixerim, per quod referantur diaboli tenebræ, ut lux Christi adveniat: aperiuntur conscientia clausa peccata, ut iustitia fulgeant opera manifesta.

*Igitur hæc clavis ostendenda est fratribus nostris, ut ipsi tanquam discipuli Petri inferna sibi referare, Cælus aperire consuecant.*

De duabus autem clavis: alii ut magis literalem Sacræ Scripturæ sensum tenere volentes duas appinxere claves, quarum altera denotat scientiam, altera verò Potestatem claudendi, & aperiendi, scilicet ligandi, & solvendi, ut tradit D. Thomas Aquin. in 3. lib. Sent. dist. 18. quæst. 1. ubi de clavis ita: *Claves istæ sunt non corporales, sed spirituales, scilicet discernendi scientia, & potentia iudicandi, idest, ligandi, & solvendi, qua dignos recipere, indignos debet excludere à Regno Ecclesiasticus Judex. Qui sicut habet ius ligandis, ita & solvendi.* Unde D. Ambrosius. Dominus par ius solvendi esse voluit, & ligandi, qui utrumque pari conditione permisit. Ergo qui solvendi ius non habet, nec ligandi habet, & infra, certum est quod Ecclesia utrumque licet, hæresis utrumque non habet. Ius enim hoc solis permixtum est Sacerdotibus. Recte ergo Ecclesia hoc sibi vendicat, quæ veros Sacerdotes habet. Hæresis vindicare non potest, quæ veros Sacerdotes non habet.

Olim etiam ternæ claves S. Petri appingi solebant, de quibus eruditissimi Viri Raynaudus in suo tract. de corona Romani Pontificis, ac prænotion. 4. §. Ex juxta; Ac Alemannus in suis Lateranen. pariet. cap. 10. ubi tres Claves breviter sic exponit: *Triplici ergo clavis cum amplissimam Petri potestatem maiores adnotaverint quid præter genuinum illud ligandi, solvendique ius, ulterius innuerunt? Scilicet senserunt potestatem illam, quæ ad continendam in officio Christianorum Rempublicam Petro concessa est, iure suo longè, latèque manare, extendique cum opus est ad civilem quoque statum temperandum, qui tum optime temperatus*



ratus, ordinatusque putatur, cum ne-  
latum quidem unguem à pietate disce-  
dit, qua una, & uno animorum bono  
civile omne negotium metitur Christiana  
Religio. Tertia igitur classis manus  
est illud, quod ex ligandi, atque sol-  
vendi jure consequitur, nempe Sacu-  
laria ad Spiritualia dirigendi aucto-  
ritas. Hæc de clavibus.

1. Modo ad alia progrediamur. In  
rotundo ambulacro primò sese offert  
Ara marmorea Beatissimæ Virgini Ma-  
riæ dicata.

2. Non procul est janua lateralis ad  
Aquilonem, supra quam intrinsecus  
imminet pulcherrima tabula, ubi vi-  
suntur Nuptiæ Canæ Galileæ à prælau-  
dato Aurelio Lomio affabrè coloribus  
expressæ.

3. Ostium, unde pergitur ad sca-  
lam marmoream, per quam itur ad su-  
periores porticum.

4. Sacrarium parvum, supra quod  
est suggestum Musicorum, & huic im-  
minet tabula, ubi exhibetur Moy-  
sis effigies saxum percutientis, ut inde  
aqua efflueret, à supradicto Lomio  
pereleganter efformata.

5. Sequitur lateralis Janua ad Meri-  
diem, cui eminet elegantissima Tabu-  
la, ubi repræsentatur magnum Regis  
Assueri convivium ab eodem Lomio  
egregio penicillo elaboratum.

6. Huic proxima est Ara, ubi San-  
ctorum Jacobi, & Philippi exhibentur  
effigies. Hanc tabulam, ut ajunt, non  
invenuste delineavit Franciscus Van-  
nius.

7. Deinde occurrit Ostium, quo per  
alteram marmoream scalam inter pa-  
rietem Templi extructam patet aditus  
ad superiorem navim.

8. Ostium Chori, ad quod ascendi-  
tur per tres gradus marmoreos, ubi  
erigitur baldachinum dum Archiepi-  
scopus assistit, vel solemniter cele-  
brat.

9. Septa Chori seu Presbyterii al-

bo ex marmore, ac pulcherrimis incru-  
stationibus marmoreis ornata. His hæ-  
rent subsellia lignea scite compacta.  
In horum sine patent ostia lateralia  
Chori.

10. Chori pavementum variis lapil-  
lis elegantèr vermiculatum.

11. Ara principalis in medio Chori  
pluribus marmoreis ornamentis, ac fi-  
guris nobilitata. Hæc etiam in Ara Sa-  
cerdos ad Orientalem plagam Sacrum  
conficit. De ritu orandi ad Orientem vi-  
de Casalium ubi supra pag. 25. ibi inter  
cætera hæc habet. *Quoniam Deus Lux,  
& Creator Lucis nuncupatur, pro-  
pterea orantes respiciendo Orientem  
Solem elevent mentem ad Creatorem  
Lucis.*

12. Scala marmorea, per quam  
ascenditur ad suggestum marmoreum.  
In medio gradu Scalæ prope septum  
Chori assurgit parva columna marmo-  
rea, cujus basis leonis dorso incumbit,  
& Capitellum angelorum figuris exor-  
natum legile sustentat.

13. Suggestum sexangulare albo ex  
marmore, cujus latitudo ad palm. fe-  
rè 10.; ambitus verò ad palm. 35. ex-  
tenditur. Propè labrum rubicundo la-  
pide stratum supra leporem prominet  
Aquila marmorea ad Aquilonem, juxta  
Ecclesiæ ritum, expansis alis marmo-  
reum legile sustentans pro sacro Evan-  
geliorum codice. Suggestum hoc adeò  
subtilitèr, & accurate elaboratum  
est, ut luminis intus positi foras per  
idem marmor splendorem transmittat.  
Extrinsècus ineffabilibus Redemptoris  
mysteriis opere anaglypto efforma-  
tis illustratur. In areolis arcuum co-  
lumnis, quibus opus innititur, im-  
minentium Prophetarum, & Evan-  
gelistarum figuris cum suis hierogly-  
phicis exornatur. In angulo ad me-  
ridiem attollitur fœmina puerum  
manu ducens; In cæteris verò angu-  
lis nonnulli viri confurgunt, quorum  
alter humero sinistro pendentem Leo-  
nis

nis pellem gerit, dextero Leunculum sustinet, ac manu sinistrâ simile parvum animal detinet; Alter Catulum brachio defert; Alter Ovem in sinu tenet, ac manu levitèr palpat. Non procul visitur Angelus tunicâ indutus oculo Evangeliorum codici lævam super imponens, qui sinistro ejus genu innititur, ac in ejusdè tegmine exteriori repræsentatur Christi Crucifixi effigies. Propè, vel potius subter primum gradum scalæ cernitur Leo in actu Cervum dilaniantis. Hoc quoque suggestum septem suffulcitur columnis è variegato marmore, & graniti orientalis lapide, quarum tres Leonum humeris animalia parva, nimirum Cuniculos, Oves, & Catulos inter anteriores pedes habentium, incumbunt; Media verò innititur focco variis Hominum, & animalium figuris exornato. Tres enim foccum hunc circumstant viri, quos inter visitur Aquila Ovem inter utrumque pedem habens; Canis venaticus, cujus propè anteriores pedes, quibus incumbit, Noctua confurgit; ac demum Leo, inter cujus anteriores pedes Vituli caput erumpit. Animalia hæc, & alia superius exposita hieroglyphica non ad purum ornatum, sed ad aliquod symbolum demonstrandum arbitror expressa. Quid autem indicent conjecturis puris puris nullâ certi fiduciâ sortiemur. Itaque cum inter præcipua instrumenta, quibus ad veram Religionem populus promovetur Concio è suggestu numeretur, nullos sanè pejus mereri de omnibus mortalibus judico, quàm qui sapientiam, & divini sermonis mysterium non pro animarum utilitate, sed veluti aliquod venale didicerunt; Proindeque sagacem Artificem iis hieroglyphicis suggestum exornasse autumo, quibus idem divini verbi dispensator, ac cœlestis propagator doctrinæ ad suum munus exactè obeundum erudiretur. Fœmina igitur puerum manu

ducens nil aliud meo judicio significat, quam charitatem, quâ flagrare debet Concionator; sermo siquidem Evangelici præconis adientium vitam fovet, & alit. Quod idem significare puto cæteros viros Leunculos, & Catulos, ferentes Ovesque palpantes; Verbis enim, & artibus amore redundantibus magis homines erudiuntur; quinimo & ipsa animalia fera, ut plura monumenta demonstrant, mansuescunt.

Quoverò ad Leonem & Vitulum, Ovem & Aquilam, Canem, Noctua & Pueros in focco pacificè simul morantes illud Isajæ cap. 11. de Vaticin. Nativitatis Christi arbitror indicare; Nam conversionem Orbis per Christum & ex Judaico, Gentilique Populo unam formandam Ecclesiam prævidens Isajas, sic enigmaticè protulit mysterium. *Et egredietur, inquit, virga de radice Jesse, & flos de radice eius ascendet &c. Habitabit Lupus cum Agno, & Pardus cum Hædo accubabit. Vitulus & Leo, & Ovis simul morabuntur, & Puer parvulus minabit eos. Vitulus, & Ursus pascentur, & simul requiescent Catuli eorum, & Leo quasi Bos comedet paleas &c. Quia repleta est terra scientia Domini, sicut aqua maris operientes.* Ac proinde ita Oratori Evangelico instruendus quisquis sicut ab Ecclesiæ cunabulis formatus, & quod ursinum, ac ferinum est in illius moribus, ut scientia Domini repleatur, lambentibus magis, quam verbis verberantibus poliat; si verò in obstinatione jam incallescere persistens modestæ, ac suavi reprehensioni non acquiescat, eundem in quantum facultas suppetit corrigat; prout hieroglyphicum Leonis Cervum dilaniantis arbitror designare, ut superius c. 6. p. 25. ostendimus. *Zelo, inquit Beda in Jo. cap. 2., Dominus Patris Salvator impios ejecit de templo; Zelemus, & nos fratres chari-*



*risimi domum Dei, & quantum possimus nequid in ea prævum geratur insistamus.*

Illud etiam Isaję vaticinium denotare videntur memorati Leones inter utrumque pedem pueros & animalia detinentes; nam placide ac pacifice cum illis commorantur. His haud ab similes Romę visuntur vetustissimi iconismi, nimirum in regia janua prædictę Basilicę S. Laurentii in Agro Verano; & in altera Ecclesię SS. Joannis, & Pauli. In prima cernuntur duo Leones, quorum sinister, videlicet ingredientibus, inter anteriores pedes parvulum animal innoxius tenet; dexter verò excipit inter unguis puerulum humi sedentem, ac secum velut jocantem. In secunda, nempe SS. Joannis, & Pauli duo pariter visuntur Leones, quorum alter, ni fallor, Hystri- cem palpat; alter ad lævam sinistrâ manu puerulum leviter tangit; dextera verò caput Arietis.

Idem quoque Isaję Symbolum ostendere videtur Aquila pedibus Lepori incumbens; illa siquidem amisâ feritate, de qua Ælianus in prædict. histor. anim. lib. 4. capit. 25. pacem, & amorem exhibet, cum subjectum animal minime lædat. Huic non dissimile cernitur hieroglyphicum in epistyllo nuper memoratę Januę SS. Joannis, & Pauli, licet ævo corrosum fere delitefcat. Eminent ibidem Aquila unguibus Leporem, seu Cuniculum sustinens non tamen in actu, ut referunt aliqui, nocendi, sed ore innocuo, pacis, & amoris pleno ad similitudinem Leonum, quos supra memoravimus; hinc, atque hinc investibulo ejusdem Januę existentium. Aliud etiam simile visitur Christianę mansuetudinis Enigma in epistyllo prædictę Basilicę S. Laurentii in Agro Verano, hæc sola interjectâ differentiâ quod Aquila epistylui præmemoratę Januę S. Laurentii loco Leporis unguibus serpentē tenet absque ullo

pariter maleficio; quum alias neminem lateat gravis Aquilę cum Serpētibz inimicitia, de qua plura Uliesses Aldrov. Histor. Serp. & Drac. lib. 1. pag. mihi 25.

Angelus deniq; stola indutus cum codice Christi crucifixi effigiem exhibente purum, & ab omni ambizioso verborum ornatu liberum Concionatorē indicat; Sermo siquidem nimis artificiosę cultus garrulitas est, & Evangelii contumelia. De hoc non obscure loquitur D. Paulus 1. Corinth. 1. numer. 17. ita habet, *non enim misit me Christus baptizare, sed evangelizare non Sapia verbi; ut non evacuetur Crux Christi: Verbum enim Crucis pereuntibus quidem stultitia est; iis autem qui salvi sunt, id est nobis, Dei virtus est. Scriptum est enim: Perdam sapientium sapientiam, & prudentiam prudentium reprobo: ubi sapiens? ubi scriba? ubi conquistator hujus sæculi? nonne stultam fecit Deus sapientiam huius mundi?* Et alibi nimirum 1. Corinth. 2. num. 12. *Ego cum venissem ad vos fratres, veni non in sublimitate sermonis, aut sapientia, annuncians vobis testimoniū Christi; Non enim judicavi me scire aliquid inter vos, nisi Jesum Christum, & hunc Crucifixum, ac paulo post subjungit. Sermo meus, & predicatio mea non in persuasibilibus humana sapientia verbis, sed in ostensione Spiritus, & virtutis; ut fides vestra non sit in sapientia hominum; sed in virtute Dei.*

Quę quidem Doctoris Gentium verba præoculis habuerunt vitę Sanctitate, ac Doctrinā præstantissimi Orthodoxę Religionis cultores; Nam fides pura, & aperta, inquit D. Hieronymus epist. 62. n. 9., *non quærit strophas, & argumenta verborum; quod simpliciter creditur simpliciter consistendum est; ac idem S. Doctor dist. 37. ait, Nonne videtur vobis in vanitate sensus, & obscuritate mentis ingredi, qui diebus, ac noctibus dialectica arte tor-*

quetur, & dialecticorum tendiculis, qua non tam argumenta, quam quædam umbra, qua cito transeunt, dissolvuntur. Quod pariter monet D. Gregorius Nissen. contrâ Eunomium Orat. 12. Si itaque ima creatura, qua nostros usque ad sensus pertingit, modum humana conditionis superat; quomodo qui sola voluntate universum constituit in nostra comprehensione contineretur? vanitas hæc, & furor falsus, sicut ait Prophetâ putare incomprehensibilem cognitionem alicui concessam esse. Ita quoque docuit D. Augustinus lib. 12. de Civit. Dei c. 15. dico autem per gratiam, qua data est mihi omnibus, qui sunt in vobis non plus sapere, quam oportet sapere, sed sapere ad temperantiam; Sicut unicuique Deus partitus est mensuram. Et Sermon. 11. capit. 12. Nemo quærat à me occultorum rationem; Ille dicit investigabiles, & tu investigare venisti crede, iam peristi. Tale est velle scrutari inscrutabilia, quale est velle invisibilia videre, & ineffabilia fari. Ac D. Thomas non aliter sensit, par. 1. q. 1. art. 1. ad 1. non est affirmandum aliquid de divinis quod auctoritate Scripturæ Sacra non est expressum, & alibi, qua sunt altiora hominis cognitione non sunt ab homine per rationem inquirenda, nam, ut idem Sanctus par. 1. qu. 1. art. 6. ad 2. testatur propria huius scientia cognitio est, qua est per revelationem, non autem qua est per naturalem rationem, Hoc etiam D. Anton. par. 4. tit. 11. c. 4. §. 5. in Sum. testatur inquit, & ideo signanter Ambrosius, ut refert Magister in 3. sentent. ubi fides queritur cessent argumenta Philosophorum; Piscatoribus creditur, non dialecticis. Hic lubet etiam relictis plurimis aliis sanctorum Patrum monitis ea exponere quæ prudentissimè scripsit Petrus Gassendus lib. 2. advers. Arist. exerc. 1. n. 9. Existimarim, inquit, perfectò artem optimam revincendi, reducendique Ha-

reticos esse implorationem Gratia Divina: probam Catholicorum vitam; cognitionemque egregiam Scripturarum; Traditionum, Conciliorum, & Doctrina Sanctorum Patrum; ex his nempe adhibito naturali iudicio apprimè edoceri possunt, cum dialecticis argutiis, ut mala cuiusdam causa suspicionem inducentibus à nostra fide potius avertuntur. Memorabile sanè est quod idem D. Antonin. in præ cit. cap. 4. §. 4. de simplici illo & innocente Patre, nimirum de S. Spiridione, circa cuiusdam prætumidi ac præacuti dialectici refutationem & conversionem ad Orthodoxam fidem. Cum audi-vi, inquit hæreticus, verba ab hominibus secundum rationes humanas dedi verba pro verbis. Cum autem vidi Spiritum Sanctum loqui per os huius simplicis non valui resistere Spiritui, qui loquebatur per os eius. Sed nè diutius in hoc immoremur ad suggestum redeamus. Hujus opificii insignis artifex fuit Nicolaus Pisanus, ut constat ex versibus pervetusto caractere ibidem expressis; videlicet.

Anno millesimo biscentum, bisque triceno,  
Hoc opus insigne sculpsit Nicola Pisan.

Equidem opus hoc mirabile est; sicut, & illud Sepulchri D. Dominici Bononiæ anno 1225. ut refert idem Vasarius p. 1. pag. mihi 15., ab eodem Nicolao exculpi; quibus una cum ceteris ipsius operibus clarè ostenditur ejusdem singularis illius ætatis in efformandis figuris peritia.

14. Vetustissimus Fons Sacer in medio Templi extructus. Totum hoc elegantissimum opus marmoreum est, ac extrinsecus Evangelistarum hieroglyphicis, variisque anaglyphis ornamentis affabrè elaboratum. Suprà tres gradus marmoreos in octangularem formam assurgit à columnis Navis orbicularis adeo sejunctum, ut latum ambulacrum circumquaque pateat. Altitudo,



## Theatrum Basilicę Pisane.

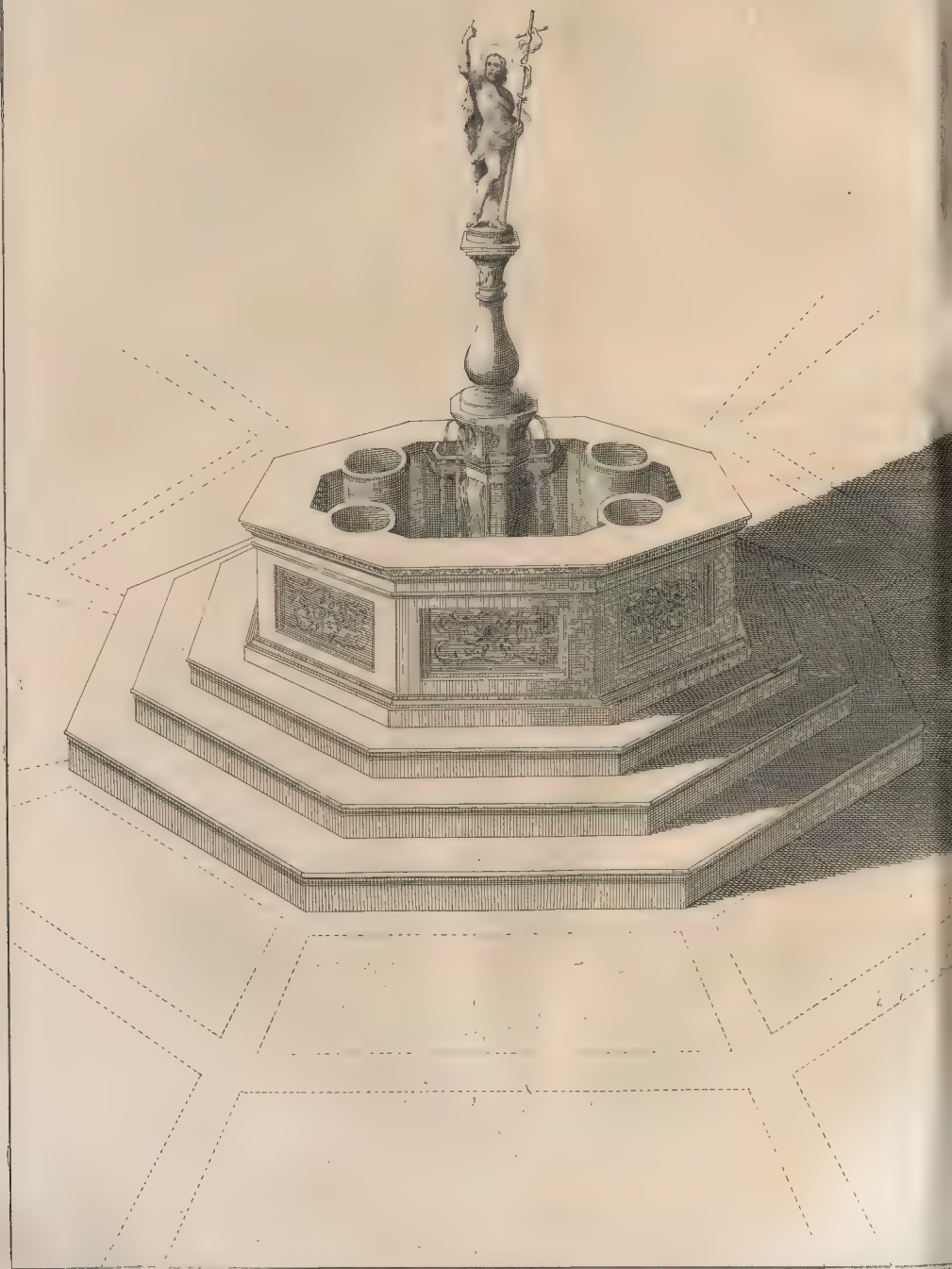
101

tudo, seu profunditas ejusdem operis ad 5. palmos extenditur. Diameter non computata zophori latitudine est palm. 13. quā computatā fere palm. 17. explet; Gyrus verò ad 55. palmos protenditur. Ejusdem vasis labrum totum ē rubicundo marmore incrustatum est, ac intrinsecus prope os in orbem pervetusto caractere hi versus etsi rudes, pleni tamē pietate expressi sunt. *Per Dominum Christum, Fontem qui protegat istum; quo gaudia Caeli det baptizatis totius Fons Bonitatis; Et qui tam miro lavacro pia dona dedere; Et qui consilium, precor, hos Baptista tuere.* Alia verba legi minimē possunt ob vasculum postmodum prope illa de novo constructum, de quo infra sub n. 15. Intus hærent Zophoro quatuor vetusta vascula, seu parvuli ambores, à dextris nimirum duo; duo verò à sinistris. Horum altitudo; seu profunditas est pal. 3. cum dimidio, latitudo, seu hemyci-

cli chorda ad palm. 2. extenditur. E medio pavimenti caniculatis marmoribus, fortasse Jordanis flumen exprimentibus, strati attollitur stybolata supra quam est parvula marmorea columna, in cujus capite assurgit æneum D. Joannis simularum veste pellicea amicti, ac sinistra oblongam Crucem ferentis. In ejus suppedaneo sequentia verba insculpta sunt. *Laurentius de Ancroja Canonicus Pisanus, ac Templi huius Gubernator, et iurisperitus D. Joannis Baptista imaginem constitui, et erigi jussit M. D. XX. P.* Ex eodem stybolate plures fontes aquam in illud magnum vas eleganter emittunt. Quæ omnia clarius in sequenti Tabula cognosces.

15. Parva concha, seu marmoreum vasculum intrinsecus in capite magni vasis prominens, ubi Sacri baptismatis ritus per asperisionem, seu per affusionem hæc ætate peragitur.

\*  
*Fons Sacri Baptismatis Basilicæ Pisane*





## De Sacri Fontis Figura.

## CAPUT XV.



RIMUM Christianæ Religionis Sacramentum est baptismus, quia sine illo re ipsa suscepto neque validus, neque lici-

tus est accessus ad reliqua Sacramenta. Proindeque idem ad salutem januam pandit; quod ipsius salutis auctor Christus Dominus demonstravit, dum dixit Nicodemo, *nisi quis renatus fuerit ex aqua, & Spiritu Sancto non potest introire in Regnum Dei*, ut Joan. cap. 3. num. 5. Hoc etiam idem humani generis Reparator exemplo palam fecit, dum in Jordane flumine à Joanne baptizari voluit, ut ex D. Marc. cap. 1. num. 9. *In diebus illis venit Jesus à Nazaret Galilee, & baptizatus est à Joanne*. Porro hujusmodi Sacramentum tam necessarium in Primitiva Ecclesia ubicumque sese offerebat occasio celebrabatur, ut notat Vicecomes de antiqu. bapt. rit. lib. 4. cap. 10. relat. à Casal. de ver. Christ. rit. cap. 5. nam in fluminibus, in fontibus, in mari, domi, aliisque in locis ministrabatur. Crescente dein fidelium multitudine creverunt etiam cum eadem sacrorum rituum, sacrarumque caeremoniarum ordo, & dispositio. Quamobrem singulis in Civitatibus ad hoc Sacramentum per agendum fuerunt deputata loca; quæ, ut plurimum, octagonali formâ constructa erant, ut S. Ambrosii ostendunt carmina relata à Gruterio pag. 1166. n. 8. videlicet.

*Otiacorum sanctos templum surrexit in usus*

*Octagonus fons est, munere dignus eo,*

*Hoc numero decuit Sacri Baptismatis aulam*

*Surgere, quo populis vera salus rediit.*

*Luce resurgentis Christi, qui claustra res solvit*

*Mortis, & à tumulis suscitavit exanimis,*

*Confessoque reos maculoso crimine solvens*

*Fontis puri flui diluit in riguo.*

*Hic quicumque volent probare crimina vita*

*Ponere corda la vent, pectora munda gerant.*

*Huc veniant alacres, quamvis tenebrosus adire*

*Audeat, abscedat candidior nivibus.*

*Huc Sancti properent, non expers ullus Aquarum*

*Sanctus in his Regnum est, consiliumque Dei*

*Gloria Justitiæ, nam quid dominus isto?*

*Ut puncto exiguo culpa cadat populi.*

Hanc formam à Pisanis fuisse servatam præsens tabula demonstrat: Duo tamen in hoc Sacro Fonte inter cetera peculiari animadversione digna censentur, nimirum præmemorati 4. ambones, vel puteoli intra Fontem, seu receptaculum existentes; ac Vasculum in fronte ejusdem receptaculi prominens, ubi ad præsens, ut diximus baptismus per asperisionem celebratur.

Siquidem quoad prædictos 4. puteolos aliqui existimant illos esse Fonticulos, quibus baptizandi pueri immergebantur; adeoque minimè contingere casus poterat, qui Romæ tempore D. Damasi contigit. Etenim in Sacro Fonte per eundem Sanctum Damasum restituto, dum turbæ sese comprimerent ad Baptismum, puerulus de manu Sacerdotis elapsus fuit, atque in Fonte demersus; sed divinitus salvus, & illæsus post unius horæ spatium fuit reductus; prout narrat Benedictus Presbyter in vita S. Damasi in Bibl. PP. tom. 27. pag. 67. nempe.

*Sabbato Paschalis Festivitatibus dum*  
*Turba sese comprimerent ad Baptis-*  
*mum, puerulus de manu Sacerdotis el-*  
*apsus est, atque in uno Fonte demersus; &*  
*post spatium ferè unius horæ, dum spe-*  
*rarent omnes iam mortuum quidam vir*  
*mansuarius ipsius Ecclesia in fiduciâ*  
*Sancti Damasi proiciens se in Fontem,*  
*& abstrahens eum secum salvum, & illa-*  
*sū reduxit: Prædictæ Sententiæ videtur*  
*favere eruditissimus P. Mabilon in suo*  
*itinerario Italico pag. mihi 186. ubi de*  
*eodem*

eodem Pisano Sacro fonte hæc refert: *Prope scilicet Ecclesiam adest Baptisterium in primis insigne, in cuius medio extat Fons Sacer rotundo opere cum multis Fonticulis in petra excisis, in quo forsan baptizandi olim immergebantur; Nec dissentire videtur idem præmemoratus Ciampinius to. 2. de vet. monum. cap. 4. pag. mihi 23. ubi hæc subiungit, nimirum; inclyta Pisana Metropolis Baptisterium visitur, quod tres supra gradus eminent collocatum, per quos sacri Baptismatis Minister ad Fontem ascendebat; super horum ultimum alter est gradus, qui ad illud minus vas præbet ascensum. Quatuor in circuitu similia cernuntur vasa, in quibus antiquitus pueros tantum baptizatos fuisse autumo; si vero baptizandi adulti essent ob staturæ proceritatem similia vasa eos non capiebant; quare in maius vas eosdem immersos fuisse puto, ut totum ablueretur corpus. Huic tamen sententiæ, pace horum doctissimorum virorum dixerim, acquiescere minimè ausim; siquidem prædicti 4. puteoli non videntur esse Fonticuli, sed loca ad usum Presbyterorum, ac ministrorum Baptismatis extructa, ut inde iidem commodius baptizandos per immersionem sustinerent; prout etiam indicare videtur pulpitum Fontis Sacri Ecclesiæ Ravennatensis, cuius iconismum à prælaudato Ciampinio dict. tom. 1. vet. mon. pagin. mihi 234. accipies. Antiquitus enim Presbyteri ad baptizandum vestibus mundis, & candidis induti ingrediebantur intro in Fontem, ut demonstrat Romanus Ordo in Bibliot. PP. tom. 10. cap. de Sabb. Sanct. ibi *Masculi in dexteram, femina verò in sinistram* deinde Presbyteri induentes se vestibus mundis, & candidis ingrediebantur intro in Fontem; quod etiam declarat Albin. da. div. off. cap. de Sabb. Sanct. & Casal. de vet. Sac. Chris. rit. cap. 5. de baptif. pag. mihi 48. Huic meæ opinioni adstipula-*

tur sequens conjectura, dum in eisdem puteolis nullum foraminis vestigium apparet ad expellendam aquam post baptismum ne putresceret. Id etiam suadet ex quo Presbyter, vel minister baptismatis difficile poterat in gradibus baptismum per immersionem ministrare, cum ois; seu labrum ipsius magni vasis in nimiam latitudinem protendatur, ut ex eadem tabula ostenditur; qua de causa clerici etiam hodierno tempore, nempe Sabbato Sancto, iisdem locis utuntur; quippe qui in illa ascendunt, ut inde commodius lagenam, quâ ex eodè magno vase lustrale aquam hauriunt, valeant sustinere. Eisdem opinioni arridere videntur supradicta pervetusta verba intrinsecus prope os ipsius magni vasis, seu receptaculi expressa; cum illa nō plures, sed unicum fontē satis clare demonstrent. Quo verò ad Vasculum in fronte ejusdem magni Vasis, seu receptaculi confurgens de se patet illud postmodum fuisse ad Sacrum Baptismum per asperisionem conficiendum extructum.

Dubium inde exortum apud quosdam an Baptismus fieri debeat per immersionem, an verò per asperisionem facile, facile diluitur. Siquidem humani generis Reparator Christus Dominus Symbolum Sacramenti baptismi, ut diximus, instituit corporis ablutionem per aquam; illa autem fieri potest non solum immergendo corpus, sed etiam aspergendo, vel affundendo aquam, ut notat Layman. in Theol. mor. lib. 5. tract. 2. cap. 3. num. 4. & seq. Unde cum hoc discrimen pertineat ad accidentales ritus Baptismi, iidem pro temporum, & locorum varietate mutantur, ut idemet Layman cum cæteris ab eodè ibidem relatis clarè demonstrat; Olim ordinarium baptizandi ritum fuisse per immersionem patet ex D. Cypriano l. 4. Epist. 7. ad mag. Eodem verò tempore Baptismus etiam per asperisionem interdum conferri solebat, præsertim prop-



propter necessitatem; prout elicitur ex eodem D. Cypriano loco nuper expresso, & ex D. Thom. in 3. part. Summar. quęst. 66. art. 8. ubi plures causas exhibet, videlicet, *propter magnam multitudinem baptizandorum, propter aquę paucitatem; propter debilitatem ministri, qui non possit sustinere baptizandum; propter debilitatem baptizandi cui possit imminere periculum mortis ex immersione*. Hodie tamen ordinarius, saltem in occidentalibus Ecclesiis, baptizandi ritus est per asperisionem, ut notat Joseph Vicecomes lib. 4. cap. 13. & alii relat. à prædicto Casalio de Vet. Sac. Christ. rit. pag. mihi 45. Nam ob teneritatem infantum cum jam rarus esset adulatorum baptis- mus circiter annum 875. levis tinctionis usus incępit, quamvis etiam in aliquibus occidentalibus Ecclesiis adhuc per immersionem baptismi conferendi consuetudo perseveret, ut refert idem Vicecomes d. lib. 4. c. 13. Quamobrem ex dictis constat ad valorem Baptismi nihil interesse utrum fiat per aquę effusionem, seu asperisionem, an verò per corporis immersionem.

Diversitas autē Sacri Fontis eodem in loco contigit, ut non quilibet dupliciter baptismate sit lustrāndus, sed ad ostēdendū duplicem baptizandi ritum ab Ecclesia Catholica approbatum. Hoc etiā videntur indicare antiquissimę Icones ex musivo Ecclesiarum S. Joannis in Fonte, ac S. Marię in Cosmedin Civitatis Ravennatensis; ubi visitur Imago Sancti Joannis Baptistę ad Ripam fluminis stantis dexterā concham, unde in caput Domini in flumine ad umbilicū usque immersi aqua profunditur. Siquidem nullibi in sacris paginis reperitur expressum Christum Dominum duplici, nempe immersionis, & asperisionis, ritu baptizatum fuisse.

Æneum illud simulacrum D. Joannis Baptistę in medio magni Fontis ad Orientalem plagam conversi deno-

tar inter cetera quod solemniter baptizandi ad Orientem verterentur. Vetus quippe in Ecclesia fuit observatio, ut baptismate initiandi diabolo prius renunciato, ejusque pompis occidentem versus statuerentur: Sicque positi tertiò illa renunciantium verba proferrent. Idemque postea Christum Dominum confessuri ad Orientem conversi id totidem vicibus facerent, ut testatur D. Dionysius Areopag. & Cirillus Hierosol. quos refert Baronius. ann. 58. & ibi Spondanus; & Casal. ubi supra de vet. Sac. Christ. rit. cap. 5. pag. mihi 34.

Ad Sacrum hunc Fontem post Vesperas die Sancto Paschę, nec non toto ejusdem octavę tempore singulis diebus Clerus solemnī processione sese confert, ac post sequētes versiculos, & resp. nimirum *Crucifixum in carne laudamus. Alleluia, Alleluia, Alleluia. Sepultum propter nos glorificamus, Alleluia &c. Resurgentem de morte venite adoremus, Alleluia &c.* dictā oratione, dum incedit decantat sequentia carmina, ut ajunt non pauci, Lactantii Firmiani; juxta aliorum Venantii Fortunati, prout notatur in Bibliot. Max. Vet. SS. PP. Lugd. edit. tom. 3. pag. mihi 672., ac tom. 10. pag. 451. Quod etiam eruimus ex Codice ipsius Venantii in Biblioth. Vatican. existē. sub. num. 552. pag. 167. à terg. ubi eadem carmina paucis immutatis leguntur.

*Salve festa dies toto venerabilis ævo,  
Qua Deus infernum vicit, & astra tenet.  
Duo Cantores*

*Tempora florigero rutilant distincta sereno,  
Et majore Poli limine porta patet.*

*Alius ignivomum Solem Caeli orbita ducit,  
Qui vagus Oceanus intrat, & exit aquas.  
Chorus repetit Salve &c.*

*Armatus radiis elementa liquentia lustrans  
Adhuc nocte brevi tendit in orbe dies.*

*Splen-*

*Splendida sinceram producunt æthera vultum,  
Lætitiâque suam sidera clara probant.  
Salve &c.*

*Rus gaudens vario fundit munuscula cultu,  
Cum bene vernales reddit & annus opes.*

*Mollia purpureum pingunt violaria campum,  
Prata virent herbis, & micat herba comis.*

*Paulatim subeunt stillantia lumina florum  
Floribus arrident gramina tincta suis.  
Salve &c.*

*Tempora sub hyemis foliorum crine revulso  
Jam reparat viridans frondea tecta nemus.*

*Mirta Salix, Abies, Corihus, Siler, Ulmus,  
Acer, Nux  
Plaudit quæque suis arbor amena comis.  
Salve &c.*

*Adcantus revocatur avis, quæ carmine clauso  
Pigrior hyberno frigore muta fuit.*

*Hinc Philomela suis attemperat organa cantis,  
Fitque represso dulcior aura melo.  
Salve &c.*

*Ecce renascentis testatur gratia mundi  
Omnia cum Domino dona dedisse suo*

*Namque triumphanti post tristia tartara Christo  
Undique fronde nemus gramina flore favet.  
Salve &c.*

*Legibus inferni oppressis super astra meantem  
Laudant rite Deum Lux, solus, arva, fretum*

*Qui crucifixus erat Deus ecce per omnia Regnat,  
Dantque creatori cuncta creata precem.  
Salve &c.*

*Deinde. Alleluia. Angelus Domini descendit de Cælo, & accedens revolvit lapidem, & sedebat super eum, alleluia.*

*Respondens autem Angelus dixit mulieribus quem queritis. Illa autem dixerunt Jesum Nazarenum, alleluia &c.*

Hunc ritum canendi prædicta carmina, ni fallor, desumptum arbitrator ex veteri Romano Ordine relato in Biblioth. SS. PP. ædition. Paris. lib. 10. de divin. Cath. Eccl. offic. pag. mihi 85. ubi hæc.

Die Sancto Paschæ induti solemnissimis vestimentis omnes Clerici con-

venientes ad Stationem ad Sanctam Mariam Majorem primitus contentent Tertiam. Qua finita respersi aqua sancta, quæ pridie collecta est de fonte tam ipsi, quam & omnis populus procedunt cum omni decore, cum Crucibus, & thymiamateriis, præcedentibus etiam Sanctis Evangeliiis cantantes antiphonas processionales.

#### *Antiphona ad Processiones:*

In die resurrectionis meæ dicit Dominus, alleluja congregabo gentes, & colligam regna, & effundam super vos aquam mundam; Alleluja, Alleluja. Vidi aquam egredientem de templo à latere dextro, alleluja: & omnes ad quos pervenit aqua ista salvi facti sunt, & dicent, alleluja, alleluja.

#### *Alia:*

Cum Rex gloriæ Christus infernum debellaturus intraret, & Chorus Angelicus ante faciem ejus portas principum tolli præciperet; Sanctorum Populus, qui tenebatur in morte captivus, voce lachrimabili clamaverat: advenisti desiderabilis, quem spectabamus in tenebris, ut educeres hac nocte vinculatos de claustris. Te nostra vocabant suspiria, te larga requirebant lamenta: tu factus es spes desperatis, magna consolatio in tormentis, alleluja.

#### *Cum versibus istis in laudem S. Paschæ:*

*Salve festa dies toto venerabilis ævo,  
Qua Deus infernum vicit, & astra tenet.*

*Ecce renascentis testatur gratia mundi,  
Omnia cum Domino dona dedisse suo.*

*Salve*

*Namque triumphanti post tristia tartara Christo  
Undique fronde nemus, gramina flore favet.*

*Salve  
Legi-*



*Legibus inferni oppressis, super astra meante m  
Laudant rite Deum Laus, polus, arva fretū.*

*Salve*

*Qui crucifixus erat Deus ecce per omnia regnat,  
Dantque creatori cuncta creata precem.*

*Salve*

*Nobilitas anni, mensum lux alma dierum,  
Horarum splendor stridula cuncta favent.*

*Salve*

*Christe salus verum, bone conditor, atq; redeptor  
Unica progenies ex Deitate Patris.*

*Salve*

*Funeris exequias pateris vitæ auctor, & Orbis  
Intrans mortis iter dando salutis opem.*

*Salve*

*Pollicitam sed redde fidem, precor alma potestas;  
Tertia lux rediit, surge sepulte meus.*

*Salve*

*Solve catenatas inferni carceris umbras,  
Et revoca sursum quidquid ad ima ruit.*

*Salve*

*Redde tuam faciem, videant & secula Lumen,  
Redde diem, qui nos te moriente fugit.*

*Salve*

*Eripis innumerum Populum de carcere mortis,  
Et sequitur liber, quo suus auctor adit.*

*Salve*

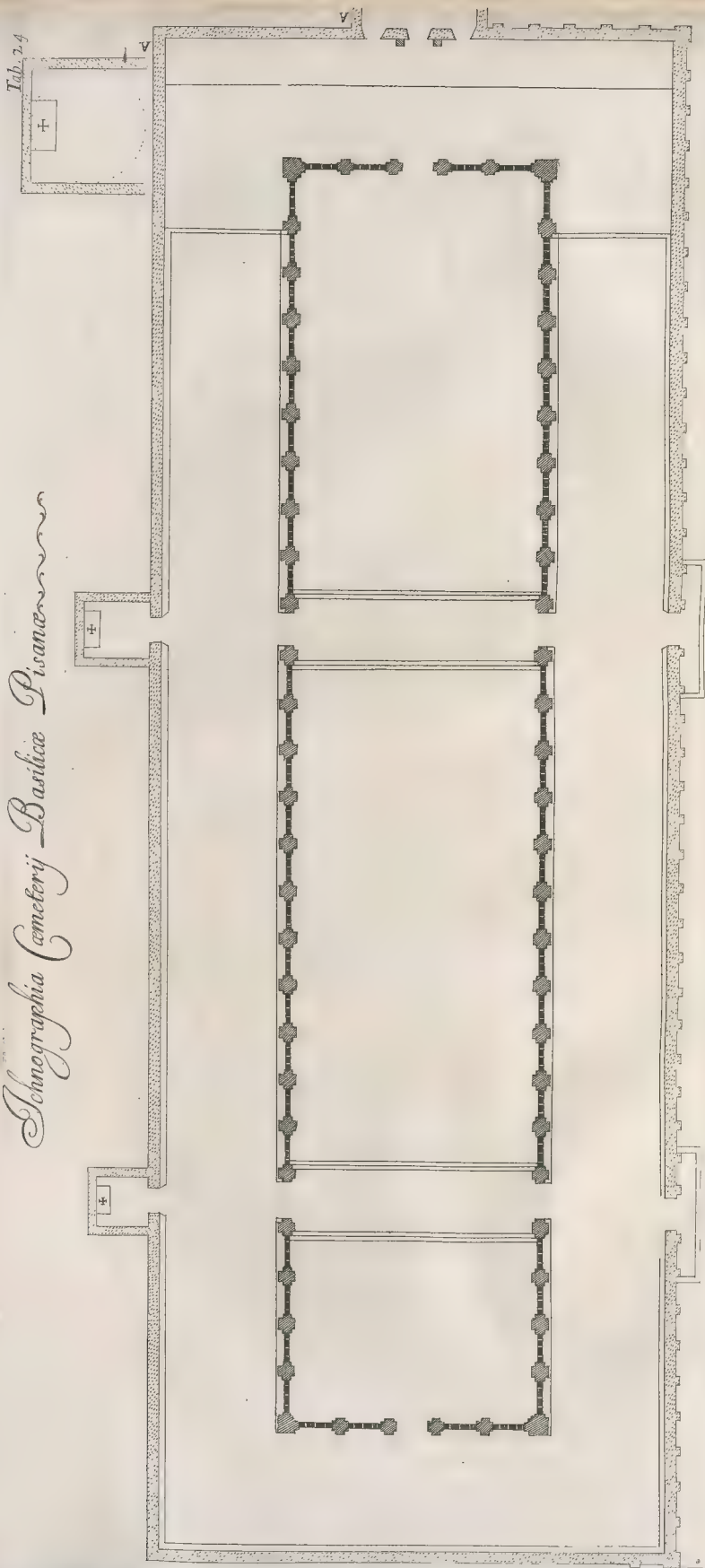
*Hinc tumultu repetēs post tartara, carne resumpta  
Belliger ad cœlos ampla trophæa refers.*

*Salve*

Quibus expletis ingrediuntur Eccle-  
siam cum Antiphona. *Sedit Angelus ad  
Sepulcrum Domini stola claritatis coo-  
pertus; videntes eum mulieres nimio  
terrore perterrita subfiterunt à longè.  
Tunc locutus est Angelus, & dixit eis:  
Nolite metuere dico vobis, quia ille,  
quem queritis mortuum, jam vivit, &  
vita hominum cum eo surrexit, Alle-  
luja. Vers. Crucifixum in carne lauda-  
te, & sepultum propter nos glorificate,  
resurgentemque de morte adorete &c.*

*Ichnographia Cœmeterij Basilicæ Pisanæ*

Tab. 2.4



Scala cubic. Florent: 30

*Mensura dimidij brachij, seu cubiti Florentini; et Pisan.*



## DE CÆMETERIO

## BASILICÆ PISANÆ.

*De Situ, ac partibus exterioribus.*

## CAPUT XVI.

**T**ertium mirandum ædificium adeamus, Basilicæ nimirum Cæmeterium, Campum Sanctum nuncupatum. Quo quidem Campi Sancti nomine haud immerito decoratur vel ob Terram Sanctam ibidem existentem; vel ex eo quod in illo Deus, ut inquit, eruditissimus P. Bonannus in Templi Vaticani Hystoria cap. 24. suam sementem ac segetem habeat, quam sub finem Mundi demetret, & in cæleste horreum invehet. Quod etiam innuere videntur verba in externo ejusdem Cæmeterii lapide expressa, videlicet: *Si quis in isto Campo sepultus fuerit, & penitentiam egerit de commissis vitam possidebit æternam*: Ut autem ejusdem molis magnitudo, situsque clarius cognoscantur illius vestigium seu Ichnographicam tabulam cum mensuris ob oculos subijciemus. Hujus igitur fabricæ latitudo est palm. 160. & ultra. Lōgitudo verò ad palm. 550. extenditur demptis parietibus. Proindeque totum ædificium comprehensis quatuor partibus, nempe, juxta Varronem de lingua lat. lib. 6. sinistra ab Oriente; dextera ab Occasu; antica ad Meridiem; postica ad Septentrionem palm. 1500. & amplius in gyrum excurrit. Opus hoc ad latitudinem, altitudinem, & longitudinem Arcæ Noe nonnulli ferunt

extructum. Verùm potius ædificium hoc, inverso tamen columnarum ordine cum intus sit, interiorem partem Templi græce Hypætros nuncupati redolere videtur: Etenim Templum Hypætros, juxta formam à Vitruvio lib. 3. cap. i. allatam columnis quaquaversum circumdatur à parietibus distantibus, ita ut inter columnas & parietes ambulacrum remaneat; medium verò subdio & sine tecto est. Hujus Cæmeterii facies meridionalis albo ex marmore incrustatur, ac quadraginta quatuor marmoreis parastatis, columnarum forsitan externarum præmemorati Templi Hypætros formam præferentibus, exornatur. Per duas januas patet aditus: Harum alteri imminet miraculosa Imago D.N. Jesu Christi Cruci affixi ex marmore à supradicto egregio Viro Nicolao Pisano, ut ajunt, exculpta; alteri verò eminet Beatissimæ Virginis puerum amplexantis effigies marmorea in suo marmoreo loculamento à laudato Joanne prædicti Nicolai fratre, ni fallor, elaborata. Hanc prope januam sequentia carmina per vetusto charactere & abbreviatè incisa sunt.

*Aspice qui transis, miserabilis inspicere quis,  
Tali namque domo clauditur omnis homo.  
Quisquis ades, qui morte cades, ista, per lege, plora,  
Sum quod eris, quod es, ipse fui, pro me,  
precor, ora.*



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

*Scala palm. 100 Rom.*

*Scenographia Cimiterij Basilicæ Pisane, et Ichthyographia*



# Theatrum Basilicæ Pisanæ.

III

## De partibus Interioribus Cæmeterii.

### C A P U T XVII.



Intus in medio Cæmeterii reperitur, ut jam exposuimus, amplum atrium subdio, & nullo filice tectum. Ibi terra sancta visitur in tres partes divisa; quam terram ex Orientalibus plagis allatam Pisanorum historia docet. Hujusmodi atrium columnis, seu marmoreis paraestatis, quibus incumbunt arcus, quaquaversum cingitur, ita ut in fronte sex supra basim assurgant paraestatae, totidem in adversa parte, in lateribus verò exclusis duabus, quæ Frontibus etiam communes sunt (utpotè in angulis positæ) viginti septem utrinque. E pavimento in intercolumniorum spatiis attollitur foccus marmoreus, qui columellas suffulcit marmoreas ornamenta sustinentes decorè, eximieque sculpta; hisque omnibus magnus ac pulcherrimus fenestrarum ordo conficitur, ut ex ipsa Tabula cognosces. Per sex magnas Januas in intercolumniorum spatiis efformatas in idem atrium patet ingressus. Harum altera in medio frontis; altera in parte opposita; reliquæ verò in parte boreali, ac meridiana æqualiter distribuuntur. Inter columnas seu paraestatas, & parietes interjacet ambulacrum tam in lateribus, quàm in fronte, ac in adversa parte ejusdem latitudinis, nimirum palm. 42., & Universum ambulacri pavementum albo ex marmore lineis cæruleis marmoreis distincto elaboratum est. Parietes omnes Picturarum decore illustrantur, de quibus infra in cap. 19. Tectum ferè totum est laminis plumbeis stratum, trabibus, ac tigillis affabre compactum. Sedilia marmorea intus duplici ordine decurrunt in gyrû, nempe subter earundem fenestrarum ordinem, ac in opposita è diametro parte prope muros depictos. Hoc in loco plurima substructa cernuntur sepulchra; plures illustrum Virorum herent parieti tumuli à præstantissimis opificibus mirifice elaborati; plures etiam, ut annuimus, eodemmet in agro sub dio marmoreæ ac vetustissimæ prominent arcæ. A sinistris introeuntim duo

cernuntur Oratoria; In fronte assurgit insignis facellum D. Hieronymo dicatû ac sumptibus Archiepiscopi Caroli Putei Pedemontani excitatum; ubi in ara visitur tabula D. Hieronymi ab Aurelio Lomio egregio penicillo depicta. Altitudo ædificii, si sumatur usque ad coronidem, est palm. 80. si usque ad culmen tecti, palm. 100. explet. Opus hoc respectu soli à Capitulo Pisano accepti ubi terra Sancta, quam supra memoravimus, locata fuit, inceptum est anno 1200. Archiepiscopo Ubaldo: ut ex vetustissimis monumentis eruitur, Anno verò 1278. juxta Pisanum stylium, idem terræ spatium marmoreo clauistro à prælaudato Joanne Pisano exornatum fuit Archiepiscopo Friderico, prout constat ex sequenti epigraphæ in externo lapide sculpta, videlicet

*Anno Dñi M. CC. LXXVIII. tempore Domini Friderigi Archiepiscopi Pisani, Domini Tarlatti Potestatis, Operario Orlando Sardella, Joanne Magistro edificante.*

ex altera tamen inscriptione in paraestata interiori expressa constat plures fenestras fuisse perforatas anno 1464. Archiepiscopo Philippo de Medicis.

Porro hujus Cæmeterii elegantia mirabilis; & quidem jure, ac meritò religiosissima Svecorum, Gothorum, Vandalarumque Regina Christina Alexandra, cum illud intueretur, nobile musæum appellavit. Nam idem haud tenebricoso horrore perfunditur, sed sole irradiante ubique clarescit. Atrium, & ambulacrum, tam quoad amplitudinem, quam quoad lapidum structuram quid Regium ac magnificum continent. Præclaræ huic nobilitati splendorem addunt non exiguum illustra tum Sculpturæ, tum Picturæ, tum Architecturæ monumenta. Admirabilem Architectura plurium sepulchrorum concinnitatem & symmetriam exhibet. Ad stuporem etiam Sculptura in figuris marmoreis ostendit artificium; ex prædictis siquidem vetustissimis arcibus Nicolaus & Joannes celeberrimi Pisani Sculptor-

ptores artis politoris susceptâ methodo, ut notat Vafarius lib. 1. pag. mihi 98., eam in meliorem formam revocarunt. Pictura quoque omnium oculis variâ, pulcherrimâque colorum scena blanditur ac optimis delineationibus sacra Veteris ac Novi Testamenti mysteria eleganti dispositione, demonstrat. Hîc etiam præstantissimi quondam scentiarum Professores, ac Pisani publici Gymnasii clarissima Sydera, videlicet Curtius, Vegius, Decius, alique complures ex urna sepulchrali exquisitissimas habent lectiones, ad antiquos quippe dies, & annos æternos mente revolvendos omnes erudiunt.

Ædificium hoc plures eruditissimi Viri singulari laudum præconio illustrarunt; quos inter enumerantur præmemorati Ughellius, Troncia & Vafarius; nec non Petrus Vandenbroekius præceptor meus humanissimus in sua Alphea Panegiri inter poemata pag. mihi 45. ita cecinit.

*Visne alia hic Patrię monumēta insignia Dive*

*Nunc incumbē animis, Tibusco pulcherrima cultu*

*Se late attollent fatali tectâ quieti*

*Sacrata, exequiis solis, & lumine cassis*

*Sacrati campi, sic illos nomine dicent,*

*Namque humus à Solymis magno calcata Tonanti*

*Huc placidis ventis, & sacra Classe feretur*

*Quæ gelidos artus, quæque ossa exanguia condant,*

*Accipiatque sinu. Sed longe plurima circum*

*Porticibus latis late apparebit imago*

*Principio primi magna incunabula mundi*

*Visere erit, primosque ( nefas ) cecidisse parentes*

*Dum miseri ramis inbiant fatalibus ambo*

*Has etiam Æthereas arces, invisaque nobis*

*Lurida tectâ Erebi, mersosque in tartara manes.*

*Tum quidquid sacris cecinere oracula libris*

*Vruida signa canent animoso picta colore.*

*Mirum opus, & toti solum admirabile Mundo.*



## 113

C A P U T XVIII.



διὲν θεῶν ἐστὶν ἐν τῷ πρὸς Φίλιππων ἀποστόλῳ ἡβ' εἰς ἐπι-  
γράμματα δ' ἐπαράμμε, ἐπίσημα δ' ὑπεστὶν αὐτῷ λέων.

S. P. Q. R.

Veterum quoque Romanorum fuisse illas urnas existimo in exteriori parte exhibentes opere anaglypto hieroglyphicum. Concordiæ ab eisdem Romanis cultæ, videlicet imagines duas dexteram dexteræ jungentes, cujus iconem affert Lilius Gyrald. hist. Deor. col. mih. 33. Eorundem etiâ Romanorum arcas illas esse autumo, ubi nonnullæ Virorum & Fœminarum figuræ conspiciuntur dexterâ complicatum volumen retinentes; quod non senatoriæ solum & consularis dignitatis; verum etiam alterius dignitatis indicium est; licet non pauci volumen hoc Christiani delium signum esse existiment, ut ex aliquibus numismatum monumentis ostenditur, ubi Arcadius, & Honorius Imperatoris Theodosii filii dexterâ complicatum volumen detinent. Ac veteres Christiani, ut refert

præmemoratus Ciampinius d. lib. 1. vet. mor. c. 16. tam pretiosum, carum ac venerabile Evangelium duxere, ut vel pendulum collo, vel pectori impositum cunctis diebus vitæ suæ gestarint; ita habetur ex D. Jo. Chrysostomo in Mathæum hom. 3. & ex actis S. Cæciliæ, nec non ex D. Hieronymo in cap. 23. Math. Quia & post funera vivebat amor tam sacri pignoris, quare & cum eo thecis argenteis, aneisque, aut plumbeis pro facultate cujusque obsignato sepulchris mandari jubebant, quod plurima cadavera, seu loculi confirmant in pervetustæ Basilicæ Vaticanæ demolitione cum iis reperta. Ipsorum etiam Romanorum arbitror extitisse Sarcophagos illos, in quibus visuntur sequentes inscriptiones, nimirum:

T. CAMVREN.  
MYRONIS

D. M.  
TÆLIVS. AVG.  
LIB. LVCIFER.  
VIBVS. SIBI  
POS. II. T.

D. M.  
I. IVLIVS LARCIVS  
SABINVS IRIBÆ BOVIVI.  
XII. ANNIS. XXVII. DIB.

Veterum verò Græcorum arcas illas esse suspicor, ubi opere semianaglypto in exteriori parte exprimuntur varia Monstrum marina Nymphas in fluminibus gestantia, citharâ, tibiisque canentia. Siquidem eorundem Græcorum infania mortuorum animas, quas Nephes appellant Hebræi (quod idem sonat ac nomen Nymphæ) in locis antea sibi beneficis ac deliciis affluentibus morari putabant, ut notat Morerius in suo Dict. Gall. sub. lit. N. in fin.

Eorundem quoque Græcorum urnas extitisse puto, ubi visuntur eodem opere anaglypto Bacchanalia, Fauni, Hippocentauri & alia hujus generis animalia, de quibus antextiterint Vid. Balthasarem Bonifacium. Rodiginum in sua Hist. ludicr. lib. 7. cap. 16. ac Natalem Comitem lib. 7. cap. 4. Similiter & illas Græcorum esse haud am-

bigendum, ubi cernuntur venationes, inter quas visitur illa Meleagri una cum. Græciæ juventute aprum Calidonium insectante, de qua Ovid. lib. 8. Metamorphos.

Quo verò ad tertium sepulchrorum genus, cum ex his alia sint sublimiora, alia inferiora; ut citius me expediam nonnulla. feligam, ac illa breviter percurram. Quamobrem prope Regiam Januam sese offert sepulchrum Servi Dei de Pace Pisani, ut ex sequenti inscriptione eruitur.

D. O. M.

*Nobile Joannis gaudet de Pace Sepulchrum  
Quod cernis lector spiritus alta tenet.  
Hunc inter Silvas claris natalibus ortum  
Degentem casto pellit amore Deus.  
Delubra ut Pisis tenui Betsaide creto  
Conderet, at Triadi templa sacrata prius.*

In fronte Cœmeterii supra mutulum prominet Bartholomæi Chesii Pisani effigies in marmore ad vivum expressa. Hic in Patrio Liceo maximus legum fuit interpret, ut ex ejusdem edito volumine non obscure liquet; Nec Religionis ac Pietatis minimus cultor extitit, dum omnes suorum laborum fructus in pauperes Virgines, vulgò nuncupatas della Carità, liberaliter distribuit, quæ grati animi ergo sequens monumentum posuere.

D. O. M.

*Bartholomæi Chesii in Patrio Pisano Liceo maximi legum Interpretis imaginem hoc marmore expressam Charitatis Domus hæres ex asse, ejusque sex viri posteritati, & gloria posuerunt, obiit an. sal. M. DCLXXX. ætatis suæ LXXV.*

Non procul assurgit marmoreum ac pulcherrimum Matthæi Curtii Ticinensis Sepulchrum, cujus marmorei ornamenti iconem ex Tabul. 26., altitudinem verò palm. fere 50. ex Tabul. 27. cognosces. Opus hoc elegans à celebri Sculptore Antonio Laurentio de Settignano elaboratum fuit, ut notat Vasar. par. 3. pag. mihi 289. delineatum verò à laudato Viro Nicolao Tribolo Florentino. In eo prominet urna cum



## Theatrum Basilicæ Pisanæ.

115

cum duobus hinc, atque hinc ollis cinerariis, vel potius lucernis. In medio Urna lapide obductæ visitur elegantissimum ipsius Curtii simulacrum brachio sinistro innixi, manu dextera clauso libro superimposita. Ibidem etiam sequens inscriptio inculpta legitur:

### D. O. M.

*Matth. Curtio Ticin. qui Hipp. Galenique vindex salutis augurium egit, medicinamque exercendo, & docendo ipse valens semper excoluit mon. hoc amplius, quam filii T. P. I. Cosmus Med. Flor. Dux. II. ære suo P. G. M. D. XLIII. vix. an. LXX.*

Sequitur Cenotaphium cum simulacro celeberrimi Viri Iuliani Viviani Pisani olim hujus Basilicæ Decani, ac in Patrio Gymnasio Sacrorum Canonum, Professoris, postmodum Insulæ Urbis Antistitis, ac demum Cosentini Archiepiscopus infulus decorati; Inscriptio est ita.

### D. O. M.

*Juliano Vroiano Anticii filio doctissimo Juris utriusque Professoris, qui Pisanum Gymnasium doctrinæ præstantia, Patriam, & genus nominis claritate jus Pontificium immortalibus ingenii monumentis illustravit; qui amplissimos in Patria honores adeptus ampliores meritis ad externos quoque lumen gloriæ suæ diffudit, & Urbano VIII. Pont. Max. ob integritatem vitæ, morumque candorem acceptissimus Insulæ Urbis Antistes, & Comes ac deinde Cosentinus Archiepiscopus creatus est, majora consequuturus, nisi morte fuisset in medio bonorum cursu interceptus; Hanc corporis imaginem, cum animi extet in libris, & memoria posterum Cosmus Vivianus fratris filius posuit ann. salut. M. D. C. IIIC.*

In proximo Sacello visitur sepulchralis lapis Caroli Antonii Putei hujus Primatialis Basilicæ Archiepiscopi cum hac inscriptione.

### D. O. M.

*Carolus Antonius Puteus  
Francisci Comitis Ponderani filius  
Archiepiscopus Pisanus &c.*

*Diem Mortis*

*Et Universalis Resurrectionis cogitans*

*Locum hunc vivens sibi statuit*

*Pro cadavere suo reponendo*

*Quando Divinæ Clementiæ visum fuerit ipsum ab hoc sæculo nequam eripere anno Domini M. DC.*

Deinde attollitur nobilissimum marmoreum sepulchrum præstantissimi Jurisconsulti Joannis Boncompagni san. mem. Gregorii XIII. Summi Pontificis fratris Patruelis ab egregio artifice Stagio affabrè exculptum. Hoc non solum amplitudine, sed etiam variegati marmoris nitore cætera monimenta antecellit. In ejus medio Charitatis; hinc inde Fidei, ac Spei simulacra consurgunt; E plano supra foccum, elegans prominet Urna sequenti inscriptione subter expressa. Exemplar reperies in præc. Tabula 26, sub fig. 2. mensuram verò ex Tabul. 24. accipies.

### D. O. M.

*Gregorius XIII. Pont. Max. Patria Bonon. præstantissimo Jurisconsulto Joanni Boncompagno fratri patrueli probatissimis moribus eximia pietate, omnibus denique animi dotibus ornatissimo Pisis dum in primo loco maxima celebritate jus interpretaretur anno ætatis suæ XLI. sal. hum. M. D. XLIII. extinçt. Hoc ad restituendam jucundissimæ agnationis memoriam fieri mandavit anno salutis M. D. LXXXIII. Pont. sui III.*

Proxime occurrit elegans celeberrimi Decii Mediolanensis sepulchralis urna ab eodẽ insigni sculptore Stagio artificiosè albo ex marmore elaborata; cujus exemplar in supradicta Tabula 26. fig. 3. exhibuimus: Supra eandem Urnam visitur ejusdem Decii simulacrum jacens manu sinistra caput, dexterâ verò referaturn codicem sustinens. Idem Decius de morte cogitans sepulchrum hoc, ne posteris suis crederet, sibi confici-

conficiendum curavit, prout in ibidem posito lapide expressum cernitur, videlicet:

## D. O. M.

*Philippus Decius, sive de Dexio Mediolanensis Jurisconsultus celebri fama notissimus, cum primum locum studii in jure Canonico, vel Civili tenuisset Pisis, Senis, Florentiæ, Papiæ, & demum ultramontes in Gallia revocatus in Italiam ab excelsa Florentinorum Republica posteaquam stipendium mille quingentorum aureorum in auro pro lectura consecutus fuisset de morte cogitans hoc Sepulchrum sibi fabricari curavit ne posteris suis crederet.*

Præmemoratum sepulchrum referatum fuit tempore Archiepiscopi Francisci ex Com. Ilcii; ac plures viri necessitudine, mihi conjunctissimi, qui tunc temporis interfuerunt, se vidisse ajunt corpus ejusdem Decii, ac in ipsius capite biretum ex holoserico villosio rubeo

In parte Boreali in Sacello cernitur elegans sepulchrum præstantissimi viri..... de Ammannatis Pisani à supramemorato, ut ajunt, Joanne Pisano exculptum; ubi etiam opere semianaglypto visuntur discipuli, ac Magister in cathedra sedens in actu docentis.

In parte inferiori seu Occidentali cæmeterii supra soccum prominet elegantissimū sepulchrum doctissimi Jo. Francisci Vegii Patritii Ticinensis, & Jurisconsulti clarissimi. Hujus ornāmēta marmorea pal. 50. explent, quorum exemplar pro dimidio cernes in d. Tabula 27. ex qua etiam mensuram accipies. Ibidem supra urnam socco incumbentem extollitur Pyramis, ubi ejusdem Vegii effigies inspicitur à prædicto Tribolo una cum cæteris ornamentis pereleganter insculpta. Subter hæc sequens inscriptio in marmore legitur:

## D. O. M.

*Jo. Francisco Vegio Patritio Ticinensi Jurisconsulto clarissimo, qui ab optimo Duce Cosmo magnis præmiis decoratus per 12. annos*

*Pisis Princeps in docendo fuit August. F. mar. P. A.M. D. LIIII. vix. an. LXXV.*

In parte quæ ad Meridiem tendit inspicitur sepulchrale monumentum præstantissimi Viri Paganini Gaudentii Pefclaviensis Philosophi, Theologi, & Jurisconsulti, prout ex sequenti inscriptione liquet.

## D. O. M.

*Paganino Gaudentio Pefclaviensi incliti nominis Philosopho. Theologo. IV. Conf. probitate naturali, ingenuitate, studio, Reipub. prædito ad exemplum; humanioribus verd litteris, & politice ad invidiam quas in Pisanino Gymnasio per annos XXI. professus externos multos ad se vocante fama pertractos præfenti eruditione obruit posteros edito multiplici volumine locupletavit, editurus plura, si dies adfuisset, qui de re quacumque consultus indeficientem pandebat ex tempore dissertationis doctissime veram de se tantum parvus sic habens fato propinquus, & quasi præcurs.*

*Rhetia me genuit, docuit Germania, Roma Detinuit, nunc audit Etruria culta docentem.*

*Obiit Pisis impavidus an. D.C.IX. I.C.II. tertio Non. Jan. natus annos LIII. Bartholomæus Cbesius Pif. I.C. & in Pif. Gymnasio I. Civ. Ord. professor executor testamentarius tantam literarum jacturam deplorans. P.*

Haud longe visitur sepulchralis inscriptio eruditissimi Viri Petri Angeli Bargei, cujus tenor ita est.

## D. O. M.

*Petro Angelio Bargeo in Pif. Gymnasio per quamplures annos interpr. eruditiss. Poetæ Oratorique celeberr. à Ferdinando Med. Magn. Duce Etrur. III. Patrono Munificentiss. inter suos familiares cooptato opibus, & honoribus aucto Virginia F. mestiss. memoria, & pietatis ergo P. vixit annos LXXIIX. mens. 10. obiit prid. Kal. Mart. C.IX. I.C. XCVI.*

De-



Demum eodem in agro assurgit vetustissima urna doctissimi Viri Joannis Fafeoli. Hanc ex illis Gentilium extitisse autumo, cum in facie ejusdem opere anaglypto Meleagri venatio, licet avi diuturnitate non parum corrosa, exprimatur. Operimentum tamen est Christianorum, nam ibidem opere semianaglypto prominet cathedra, ubi sedet Magister; subter plu-

res discipuli audientes conspiciuntur.

Verum, antequam ad alia progrediamur, obiter notanda sunt duo vetustissima Pisanae Civitatis monimenta parieti infixi; quorum icones dissertationibus illustratas edidit pramemoratus Em. Norisius sub præcit. tit. *Cenotaphia Pisana*. Ex his alterum est Cenotaphium Lucii Caesaris Augusti F., & ita habet.

XIII. K. OCTOBR. PISIS. IN.  
FORO. IN. AVGVSTEO.  
SCRIB. ADFVER. Q. PETILIVS. Q. F. P. RASINVS.  
L. F. BASSVS. M. PVPIVS.  
M. F. Q. SERTORIVS. Q. F. PICA. CN. OCTAVIVS. CN. F. RVFVS. A. ALBIVS A. F. GVTTA

QVOD. C. CANIVS. CF. SATVRNINVS. II VIR. V. F. DE. AVGENDIS. HONORVS. L. CAESARIS. AVGVSTI. CAESARIS. PATRIS. PATRIAE. PONTIFICIS. MAXSVMITRIBVNICIAE. POTESTATIS. XXV. FILI. AVGVRI. CONSVLIS. DESIGNATI. PRINCIPIS. IVVENTVTIS. PATRONI. COLONIAE. NOSTRAE. Q. D. E. R. F. P. D. E. R. I. C. CVM. SENATVS. POPVLI. ROMANI. INTER. CETEROS. PLVRIMOS. AC. MAXSIMOS. HONORES. L. CAESARIS. AVGVSTI. CAESARIS. PATRIS. PATRIAE. PONTIFICIS. MAXIMITRIBVNICIAE. POTESTATIS. XXV. FILIO. AVGVRI. CONSVLI. DESIGNATO. PER. CONSESVM. OMNIVM. ORDINVM.

TETVR. DATA. CVRA. C. CANNIO. SATVRNINO. II VIRO. ET. DECEM. PRIMIS. ELIGENDI.

ASPICIENDIQVE. VTER. EORVM. LOCVS. MAGIS. IDONEVS. VIDEATVR. EMENDVS. PVBLICA. PVCVNIA. A. PRIVATIS. EIVS. LOCI. QVEM. MAGIS. PROBAVERINT. VTIQVE. APVD. EAM. ARAM. QVOD. ANNIS. A. D. XII. K. SEPT. PVBLICE. MANIBVS. EIVS. PER. MAGISTRATVS. EOSQVE. QVI. IBI. IVRI. DICENDO. PRAERVNT. TOGIS. PVLLIS. AMICTOS. QVIBVS. EORVM. IVS. FASQVE. ERIT. EO. DIE. EIVS. VESTIS. HABENDAE. INFERRIAE. MITTANTVR. BOSQVE. ET. OVIS. ATRI. INFVLIS. CAERVLEIS. INFVLATI. DIIS. MANIBVS. EIVS. MACTENTVR. EAEQVE. HOSTIAE. EO. LOCO. ADOLÉANTVR. SVPER. QUEAS. SINGVLAE. VRNAE. LACTIS. MELLIS. OLEI. FVNDANTVR. AC. TVM. DEMVM. FACTAM. CETERIS. POTESTATEM. SI. QVI. PRIVATIM. VELINT. MANIBVS. EIVS. INFERRIAS. MITTERE. NIVE. QVIS. AMPLIVS. VNO. CEREO. VNAVE. FACE. CORONAVE. MITTAT. DVM. II. QVI. IMMOLAVERTINT. CINCTI. CABINORITV. STRVEM. LIGNORVM. SVCCENDANT. ADQVE. EXINDE. HABEANT.

VTI. LOCVS. ANTE. EAM. ARAM. QVO. EA. STRVES. CONGERANTVR. COMPONENTVR. PATEAT. QVOQVE. VERSVS. PE.

PEDES. XL. STIPITIBVSQVE.  
ROBVSTIS. SAEPIATVR. LI-  
GNORVMQVE. ACERVOS.  
EIVS. REI. GRATIA. QVOD.  
ANNIS. IBI. CONSTITVATVR.  
CIPPOQVE. GRANDI. SECVN-  
DVM. ARAM. DEFIXSO. HOC.  
DECRETVM. CVM. SVPERIO-  
RIBVS. DECRETIS. AD. EIVS.  
HONORES. PERTINENTIBVS.  
INCIDATVR. INSCVLPATVR.  
VE. NAM. QVOD. AD. CETE-  
RA. SOLEMNIA. QVAE. EO-  
DEM. ILLO. DIE. VITARE. CA-  
VERIQVE. PLACVISSENT.  
PLACERENT. QVE. ID. SE-

QVENDVM. QVOD. DE. IIS. SE-  
NATVS. P. R. CENSVISSET. VTI-  
QVE. PRIMO. QVOQVE. TEM-  
PORE. LEGATI. EX. NOSTRO.  
ORDINE. IMPER. CAESARE.  
AVGVSTVM. PATREM. PA-  
TRIAE. PONTIFICEM. MAXI-  
MVM. TRIBVNICIAE. POTE-  
STATIS. XXV. ADEANT. PE-  
TANTQVE. AB. EO. VTI. CO-  
LONIS. IVLIENSIBVS. COLO-  
NIAE. OPSEQVENTI. IVLIAE.  
PISANAE. EX. HOC. DECRETO.  
EA. OMIA. FACERE. EXSEQUI-  
QVE. PERMITTAT.

Alterum verò est Cenotaphium Caii Cæsaris Augusti F. huius tenoris.

*Desunt dies ac mensis.* PISIS. IN. FORO. IN.  
AVGVSTEO. SCRIB. AD

FVER. Q. SERTORIVS. Q. F. ATILIVS.  
TACITVS. P. RASINIVS. L. F. BASSVS.  
L. LAPPIVS. P. F. THALLVS. Q. SERTO-  
RIVS. Q. F. ALPIVS. PICA. C. VETTIVS.  
L. F. VIRCVLA. M. HERIVS. M. F. PRI-  
SCVS. A. ALBIVS. A. F. GVTTA. TI. PE-  
TRONIVS. TI. F. POLLIO. L. FABIVS.  
L. F. BASSVS. SEX. APONIVS. SEX. F.  
CRETICVS. C. CANIVS. C. F. SATVRNI-  
NVS. L. OTACILIVS. Q. F. PANTHERA.

QVOD. ADSVNT. CVM. IN. COLONIA.  
NOSTRA. PROPTER. CONTENTIO-  
NES. CANDIDATORVM. MAGISTRA-  
TVS. NON. ESSENT. ET. EA. ACTA.  
ESSENT. QVAE. INFRA. SCRIPTA.  
SVNT.

CVM. AD. III. NONAS. APRILES. ALLA-  
TVS. ESSET. NVNTIVS. CAIVM. CAE-  
SAREM. AVGVSTI. PATRIS. PATRIAE.  
PONTIF. MAXSVMI. CVSTODIS. IMPE-  
RI. ROMANI. TOTIVSQVE. ORBIS.  
TERRARVM. PRAESIDIS. FILIVM. DIVI.  
NEPOTEM. POST. CONSVLATVM.  
QVEM. VLTRA. FINIS. EXTREMAS.  
POPVLI. ROMANI. BELLVM. GERENS.  
FELICITER. PEREGERAT. BENE. GE-  
STA. RE. PVBLICA. DEVICTEIS. AVT.  
INFIDEM. RECEPTIS. BELlicosissi-  
MIS. AC. MAXSIMIS. GENTIBVS. IP-  
SVM. VOLNERIBVS. PRO. REPVBLI-  
CA. EXCEPTIS. EX. EO. CASV. CRV-  
DELIBVS. FATIS. EREPTVM. POPV-  
LO. ROMANO. IAM. DESIGNATVM.

IVSTISSIMVM. AC. SIMILLVMVM. PA-  
RENTIS. SVI. VIRTVTIBVS. PRINCI-  
PEM. COLONIAEQVE. NOSTRAE.  
VNICVM. PRAESIDIVM. EAQVE. RES.  
NON. DVM. QUIETO. LVCTV. QVEM.  
EX. DECESSV. L. CAESARIS. FRATRIS.  
EIVS. CONSVLIS. DESIGNATI. AVGV-  
RIS. PRONI. NOSTRI. PRINCIPIS. IV-  
VENTVTIS. COLONIA. VNIVERSA. SV-  
SCEPERAT. RENOVASSET. MVLTIP-  
PLICASSETQVE. MOEROREM. OM-  
NIVM. SINGVLORVM. VNIVERSO-  
RVMQVE. OB. EAS. RES. VNIVERSI.  
DECVRIONES. COLONIQVE. QVAN-  
DO. EO. CASV. IN. COLONIA. NEQVE.  
IIVIR. NEQVE. PRAEFECTI. ERANT.  
NEQVE. QVISQVAM. IVRE. DICVNDQ.  
PRAERAT. INTER. SESE. CONSENSE-  
RVNT. PRO. MAGNITVDINE. TAN-  
TAE. AC. TAM. IMPROVISAE. CALA-  
MITATIS. OPORTERE. EX. EA. DIE.  
QVA. EIVS. DECESVS. NVNTIATVS.  
ESSET. VSQVI. AD. EAM. DIEM. QVA.  
OSSA. RELATA. ATQVE. CONDITA.  
IVSTAQVE. EIVS. MANIBVS. PFERE-  
CTA. ESSENT. CVNCTOS. VESTE.  
MVTATA. TEMPLISQVE. DEORVM.  
IMMORTALIVM. BALNEISQVE. PV-  
BLICIS. ET. TABERNIS. OMNIBVS.  
CLAVIS. CONVICTIBVS. SESE. APSTI-  
NERE. MATRONAS. QVAE. IN. CO-  
LONIA. NOSTRA. SVNT. SVBLVGERE.  
DIEMQVE. EVM. QVO. DIE. C. CAE-  
SAR. OBIT. QVI. DIES. EST. A. D. VIII.  
K. MARTIAS. PRO. ALIENSI. LVGV-  
BREM. MEMORIAE. PRODI. NOTARI-  
QVE. IN. PRAESENTIA. OMNIVM.  
IVSSV. AC. VOLVNTATE. CAVERI.  
QVE.



QVE. NE. QVOD. SACRIFICIVM. PV-  
BLICVM. NEVE. QVAE. SVPPlicatio-  
NES. NIVE. SPONSALIA. NIVE. CON-  
VIVIA. PVBLICA. POSTEA. IN. EVM.  
DIEM. EOVE. DIE. QVI. DIES. ERIT.  
A. D. VIII. K. MART. FIANT. CONCI-  
PIANTVR. INDICANTVRVE. NIVE.  
QVI. LVDI. SCAENICI. CIRCIENSESVE.  
EO. DIE. FIANT. SPECTENTVRVE.  
VTIQVE. EO. DIE. QVOD. ANNIS. PV-  
BLICE. MANIBVS. EIVS. PER. MAGI-  
STRATVS. EOSVE. QVI. PISIS. IVRE.  
DICVND. PRÆRVNT. EODEM. LO-  
CO. EODEMQVE. MODO. QVO. L. CAE-  
SARI. PARENTARI. INSTITVTVM. EST.  
PARENTETVR.

VTIQVE. ARCVS. CELEBERRIMO. CO-  
LONIAE. NOSTRAE. LOCO. CONSTI-  
TVATVR. ORNATVS. SPOLEIS. DEVI-  
CTARVM. AVT. IN. FIDEM. RECEP-  
TARVM. AB. EO. GENTIVM. SVPER.  
EVM. STATVA. PEDESTRIS. IPSIVS.  
TRIVMPHALI. ORNATV. CIRCAQVE.  
EAM. DVAE. EQVESTRES. INAVRA-  
TAE. CAI. ET. LVCI. CAESARVM.  
STATVAE. PONANTVR.

VTIQVE. CVM. PRIMVM. PER. LEGEM.  
COLONIAE. DVO. VIROS. CREARE.  
ET. HABERE. POTVERIMVS. II. DVO.  
VIRI. QVI. PRIMI. CREATI. ERVNT.  
HOC. QVOD. DECVRIONIBVS. ET.  
VNIVERSIS. COLONIS. PLACVIT. AD.  
DECVRIONES. REFERANT. EORVM.  
PVBLICA. AVCTORITATE. ADHIBITA.  
LEGITVME. ID. CAVEATVR. AVCTO-  
RIBVSQVE. IIS. IN. TABVLAS. PVBLI-  
CAS. REFERATVR. INTEREA. T. STA-  
TVLENVS. IVNCVS. FLAMEN. AVGV-  
STALIS. PONTIF. MINOR. PVBLICO-

RVM. P. R. SACRORVM. ROGARETVR.  
VT. CVM. LEGATIS. EXCVSATA.  
PRAESENTI. COLONIAE. NECESSITA-  
TE. HOC. OFFICIVM. PVBLICVM. ET.  
VOLVNTATEM. VNIVERSORVM. LI-  
BELLO. REDDITO. IMP. CAESARI. AV-  
GVSTO. PATRI. PATRIAE. PONTIF.  
MAXIMO. TRIBVNICIAE. POTEST.  
XXVI. INDICET.

IDQVE. T. STATVLENVS. IVNCVS. PRIN-  
CEPS. COLONIAE. NOSTRAE. FLA-  
MEN. AVGVST. PONTIF. MINOR. PV-  
BLICORVM. P. R. SACRORVM. LIBEL-  
LO. ITA. VTI. SVpra. SCRIPTVM.  
EST. IMPERATORI. CAESARI. AVGV-  
STO. PONTIFICI. MAXIMO. TRIBVN.  
POTEST. XXVI. PATRI. PATRIAE. RED-  
DITO. FECERIT. PLACERE. COPScrip-  
TIS. QVAE. AD. III. NONAS. APRILES.  
QVAE. SEX. AELIO. CATO. C. SENTIO.  
SATVRNINO. COS. FVERVNT. FACTA.  
ACTA. CONSTITVTA. SVNT. PER.  
CONSENSVM. OMNIVM. ORDINVM.  
EA. OMNIA. ITA. FIERI. AGI. HABE-  
RI. OPSERVARIQVE. AB. L. TITIO. A.  
F. ET. T. ALLIO. T. F. RVFO. IIVIRIS.  
ET. AB. EIS. QVICVMQVE. POSTEA.  
IN. COLONIA. NOSTRA. IIVIR. PRAE-  
FECTI. SIVE. QVI. ALI. MAGISTRA-  
TVS. ERVNT. OMNIA. IN. PERPE-  
TVOM. ITA. FIERI. AGI. HABERI. OB-  
SERVARIQVE. VTIQVE. L. TITIVS.  
A. F. T. ALLIVS. T. F. RVFVS. IIVIRI. EA.  
OMNIA. QVAE. SVPRAScripta. SVNT.  
EX. DECRETO. NOSTRO. CORAM. PRO.  
QVAESTORIBVS. PRIMO. QVOQVE.  
TEMPORE. PER. SCRIBAM. PVBLICVM.  
IN. TABVLAS. PVBLICAS. REFEREN-  
DA. CVRENT.

CENSVERE.

Nec silentio prætereunda est pars columnæ  
miliaria in medio prædictarum tabularum  
prominens. Hæc prope viam Æmi-  
liam ad Pisanum mare vergentem in loco  
vulgò nuncupato *Rimazano* reperta fuit;  
ac in ea sequentia verba sculpta sunt

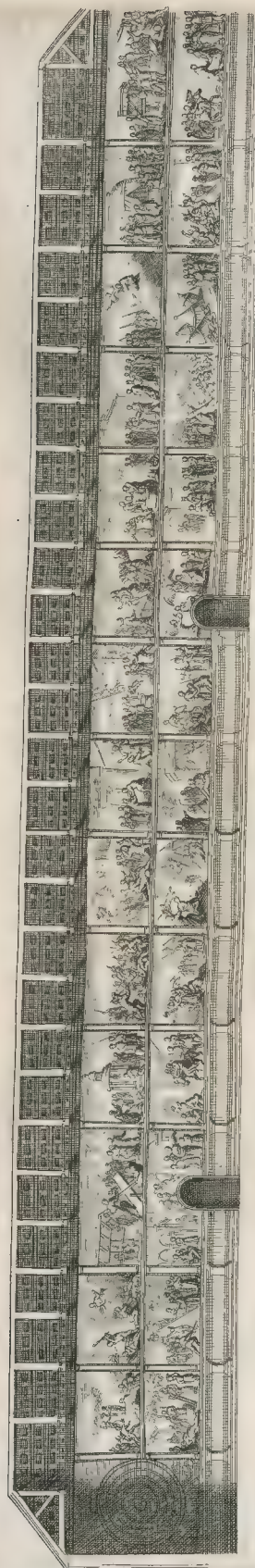
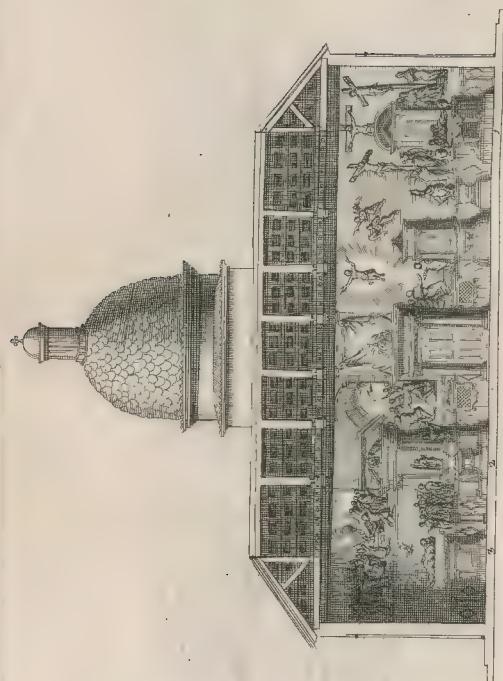
CÆS. I. AEL.

ADRIANVS. ANTONINVS. AVG.  
PIVS. M. TR. P. VI. COS. III. IMP.  
IIPP. VIAM ÆMILIAM. VETV-  
STATE. DILAPSAM. OPER.  
AMPLIATIS. RESTITVEN-  
DAM. CVR. A. ROMA. M. P.  
CLXXXVIII.

Hoc est

CAESAR IMPERATOR AELIVS  
ADRIANVS. ANTONINVS. AV-  
GVSTVS. PIVS. PONTIFEX. MA-  
XIMVS. TRIBVNITIA. POTE-  
STATE. VI. CONSVL. III. IMPE-  
RATOR. II. PATER. PATRIÆ.  
VIAM. ÆMILIAM. VETVSTA-  
TE. DILAPSAM. OPERIBVS. AM-  
PLIATIS. RESTITVENDAM. CV-  
RAVIT. A. ROMA. MILLIA.  
PASSVVM. CLXXXVIII.

De similibus titulis luculenter ac erudite  
scripserunt laudatus Paulus Pedrusius to. 1.  
& 2. Cæsar. & Joan. Rosinus Antiq. Rom.



*Sicnographia Figurarum Capitulis, et Borpalis  
Latenis Cancellarii Basilicae Vaticanae*



## De Cœmeterii Picturis.

## CAPUT XIX.



**E**rimus supra de tumulis, & sepulchris in particulari, restat modo de Picturis aliquid disserere, cum illis, ut annuimus, omnes ejusdem Cœmeterii parietes insigniti conspiciantur. Ut autem Sacræ Historiæ ibidem expressæ genuinum ordinem sequamur nulla temporis Artificum habita ratione à primo Mundi exordio initium sumemus. Latus itaque ad Boream ingredientis primo sese offert aspectui pregrandis Eterni Patris effigies, qui brachiis extensis Angelorum Hierarchias, Cœlorum orbis, Elementa, omnemque Terræ molem ostendit. Hanc Tabulam unâ cum D. Augustini, ac D. Thomæ Aquinatis imaginibus in inferioribus angulis expressis Bonamicus Bufalmacchus Florentinus pereleganter delineavit, & hos sequentes versus ad majorem invisibilis Dei notitiam idem, ut opinor, subter apposuit:

*Voi che avisate questa Dipintura  
Di Dio pietoso Sommo Creatore  
Lo qual fè tutte cose con amore  
Pefate, numerate, & in misura.  
In nove gradi Angelica natura  
Inello Empirio Ciel pien di splendore  
Colui che non si muove, ed è Motore  
Ciascuna cosa fece buona, e pura.  
Levate gl'occhi del vostro intelletto  
Considerate quanto è ordinato  
Lo Mondo universale, e con affetto.  
Lodate lui che l'hà sì ben creato  
Pensate di passare à tal diletto  
Trà gl'Angeli dov'è ciascun beato.*

Deindè occurrit tabula, ubi Deus ex infirmi creata materia creaturarum species distinguit, ad quarum usum hominem creat, cunctaque illi creata subiicit, ut in Genes. cap. 1.

Sequitur & altera tabula, ubi Deus hominem in Paradisum variis arboribus, &

fluminibus insignitum transfert, cui Evam ex ipsius costa in adiutorium format, ut ex Cap. Gen. 2.

In eadem Tabula indicatur quando Serpentis astu seducti parentes, dum Dei præcepta contemnunt, indicta singulis pœna è Paradiso pelluntur, ut in capitul. 3. Genes.

In sequenti visuntur Sacrificia Caim & Abel, quorum primum à Deo reprobatum, secundum verò Abel excipitur, ut ex Genes. cap. 4. ac ibidem sequentia verba cernuntur: *Respexit Dominus ad Abel, & ad munera ejus; ad Caim verò, & ad munera ejus non respexit.* Hic ex uno latere exhibetur Abel à fratre occisus; ibidemque, fortasse ut magis exprimeretur illud ejusdem Geneleos, *vox sanguinis fratris tui clamat ad me de terra;* cernitur sanguis ad Cœlum usque ascendens cum effigie ipsius Abel in actu deprecantis. Hanc, & supprælatas Tabulas accurato penicillo idem Bufalmacchus efformavit.

In Tabula seu quadrato proximo habetur, quando diluvii causam hominis peccata dederunt, & Arca salutis fabricanda à Domino mandatur, ut in Gen. cap. 5. Hanc Tabulam cum sequentibus usque ad illam Reginæ Sabæ in fine hujus lateris egregiis coloribus Benozzius Gozzoli Florentinus ad vivum expressit, ut notat Vafarius part. 2. pagina mihi 307. Iconem verò supra duo Oratoria nimirum illa, ubi cernitur Regum Magorum adoratio, & altera, ubi exprimitur Deiparæ Virginis Incoronatio, ni fallor, à Taddeo Bartholo artificiose delineatæ sunt.

Indè sequitur quum recedentibus aquis diluvii à facie terræ Arca Domini post corvi, & Columbæ emissionem omnia contenta ejicit; Noe verò ara extructa Deum holocausto placat. Gen. cap. 8.

In initio ordinis seu lineæ inferioris ostenditur Noe propè vineam ebrum, ac nudum jacentem Cham filius ridens, undè Cham maledicatur; Sem verò, & Japhet fratres, ex quo illum cooperuerint, &

benedictione replentur, prout in cap. 9. & 10. Genef.

In alia Tabula exprimitur Turris Babel ædificatio, ubi superborum fastus, & lingua confunditur, ut in Gen. cap. 11.

In frequenti exhibetur quando Abram, & Lot Ægyptum ingressi prænimia opulentia separantur Gen. cap. 13.

In Superiori tabula visitur bellum, ubi quatuor aperto Marte quinque vicerunt Reges, cum reliquis in cap. 14. Genef. relatis.

In proxima Deus Abrahæ de posteritate desperanti filium promittit, cui credens Abram iustificatur, & in signum promissæ Terræ offert Domino sacrificium, ut Genef. cap. 15.

Deinde sequitur quando Agar ancilla Sarai Dominæ permissu se ex Abram conceptisse videns Dominam contempsit, undè ab illa afflictâ fugere coacta est, sed iussu Angeli Dominæ submissa postmodum Ismaelem peperit, ut ex cap. Gen. 16. & 17.

In altera icone designatur Abram quum tres Angelos excepit hospitio filium eidem de Sara promittentes, ut Gen. cap. 18. Tabula verò Superior Sodomæ incendium, & uxorem Lot in Statuam Salis conversam non rudi arte demonstrat, ut ex Gen. cap. 19.

Alter, qui subiicitur iconismus ejusdem Abrahæ gesta continuat; ibi natus Isaac ablaçtatur; Ismael verò cum matre domo pellitur in desertis victurus, ut Gen. cap. 21. Item Abraham Dei mandatis obtemperans filium suum super struem lignorum impositum in holocaustum offert, ut ex Genef. cap. 22. Hoc in loco etiam cernitur asellus singulari nota descriptus à Vasario part. 2. fol. mihi 313.

Deinde sequuntur historiæ Isaac & Jacob, ubi inter cætera repræsentatur Isaac pro uxore sterili deprecans Dominum, qui exaudivit eum, deditque conceptum Rebecçæ, quæ peperit Esau & Jacob, quorum major vëdidit primogenita minori, ut Gen. c. 25. Item continetur quando idem Isaac in Geraris peregrinatus Rebeccam dicens Sororem suam repræhenditur ab Abimelech, ut Gen. cap. 26. Item exponitur Jacob per matris astutiam benedictionem loco sui fratris Esau ab Isaac patre extor-

quens, ut Genef. cap. 27.

In Superiori iconismo affabrè exprimitur Jacob in somnis scalam videns, cui scalæ innititur Dominus, ut ex Genef. cap. 28. Item non inconcinne ostenditur Esau Fratri Jacob occurrens, ut in Genef. cap. 33. Nec incomptè repræsentantur Simon, & Levi ob Dinæ raptum Sichimitas prius circumcisos interficientes; ut in cap. 34. ejusdem Genef.

In sequentibus tabulis cernitur historia Joseph. Ex his præceteris singulari animadversione digna cèsetur tabula, ubi Joseph somnia fratribus narrat; quare fratrum odium in se concitans venditur Ismaelitis Ruben infcio. Nec non & altera, ubi ostenditur quando Joseph cuncta prospera succedunt dum ageret apud herum Putipharem, donec à domina frustra interpellatus apud Dominum adulterii accusaretur, ut in cap. 39. Nec minoris ponderis est iconismus, ubi idem Joseph somnia Pharaonis de bobus, & spicis interpretatus toti Ægypto præficitur, ut in Genef. capit. 41. Hic visitur satis elegans architecturæ prospectus, ac ibi sequentia carmina in laudem Pictoris delineata sunt.

*Quid spectas volucres, Pisces, & monstra ferarum?*

*Et virides Silvas, æthere æque domos?*

*Et Pueros, Juvenes, Matres, amosq; Parentes,*

*Quis semper virum spirat in ore decus.*

*Non hæc tam variis finxit simulacra figuris*

*Natura ingenio fatibus apta suo.*

*Est opus artificis; pinxit viva ora Benozzi:*

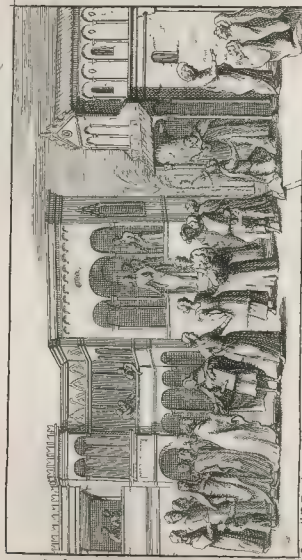
*O Superi vivos fundite in ora sonos.*

Posthæc continuantur historiæ Jacob, & Joseph. Deinde sequuntur aliæ Moysis, Balaam, &c. In harum Iconibus plura notanda sunt, & præcipuè Pharaon quando Israellem persequens, & mare rubrum ingrediens cum equitatu & curribus submergitur; ut Exod. capitul. 14. Item. Regina Saba quum Regem Salomonem adit multo cum comitatu, & divitiis, ut ex Reg. cap. 10. Observandum est hæc quod in prædicto comitatu alter, qui signum in bireto defert, ipsius artificis Benozzi effigiem ut ajunt repræsentat. In parte antica, seu in capite ejusdem Cæmeterii sequitur hist-

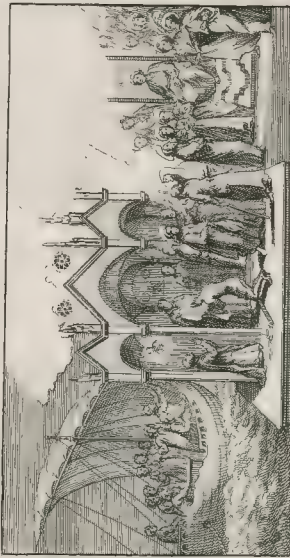




# HISTORIA D. RAYNERIJ CONFESSORIS PISANI in Meridionali latere Cæmeterij Basilicæ Pisanae sæculo XIII. depicta, et Italico idiomate ac peruetusto charactere expressa



Come il B. Raynerio concesso suo spemanto sepolcrale, il Duca Alberto, per il Cappella, fu collocato dal non re-  
nato, e subito seguito il B. Raynerio, e collocato sotto l'altare, che fu detto, e ora perduto  
ue uno ermo stato bene, e illuminato la chiesa. Dio lo ha eletto, et alla perdonato



Come il B. Raynerio concesso suo spemanto sepolcrale, il Duca Alberto, per il Cappella, fu collocato dal non re-  
nato, e subito seguito il B. Raynerio, e collocato sotto l'altare, che fu detto, e ora perduto  
ue uno ermo stato bene, e illuminato la chiesa. Dio lo ha eletto, et alla perdonato



Come il B. Raynerio concesso suo spemanto sepolcrale, il Duca Alberto, per il Cappella, fu collocato dal non re-  
nato, e subito seguito il B. Raynerio, e collocato sotto l'altare, che fu detto, e ora perduto  
ue uno ermo stato bene, e illuminato la chiesa. Dio lo ha eletto, et alla perdonato



Avvenendo che Dio il B. Raynerio che, diuote se nece alla sua patria, fu accompagnato con pi-  
anta compagnia di frati, e diuote in barca e fece portarlo la scrittura l'anno in nome in luogo  
mondo, e subito seguito il B. Raynerio, e collocato sotto l'altare, che fu detto, e ora perduto  
ue uno ermo stato bene, e illuminato la chiesa. Dio lo ha eletto, et alla perdonato



Come essendo passato da questa all'altra Via il B. Raynerio, nella Cappella della Basilica di San-  
to Vito, et essendo recato al Duomo dal Clericato con grande nobiltà di Capitoli, con la  
ma in mezzo fece l'altare, e uero miracolo conuente chiamato le campagne di Pisa da per loro stati,  
e molti altri miracoli li quali apparessero nella sua leggenda Avven.



Come essendo porta il B. Raynerio nella Chiesa maggiore di Pisa, alla tomba sua sepolcrale mol-  
ta infirma di diuere infermità, fuori tutti liberati, et un fanciullo morto essendo caduto da alto  
placato il Duomo, e con una nave sorita assolta da terribil tempesta, fu liberata per accortezza im-  
mortale, subito si, per il mare, tranquillo



storia Regis Ozia, ac altera Regis Balthasar; Quæ omnia fuerunt per Zacchariam Rondinosium non obscure depicta. In parte verò postica, seu inferiori repræsentatur historia Judith ab Equite Guidotto expressa; nec non & illa Regis Assueri, ac altera Reginae Ester ab Augustino Massa, juxta verò aliorum sententiam, à Baccio Lomio Pisano accurate elaborata.

Parietum pars altera ad Meridiem exhibet fortissimi Job celebrem historiam ab egregio viro Jotto Florentino elegantibus coloribus delineatam, ac in sex tabulas divisam. In harum tabularum proxima inter cætera singulari animadversione digni censentur Nuntii malum, quod acciderat Job significantes, cum pastorū more induti dolorem ob amissos ovium greges, aliaque detrimenta susceptum ad vivum exprimāt. In aliis tabulis etiam peculiari nota dignus est idem Job ulcere pessimo percussus famiem sibi testa radiens in sterquilinio. Cæteræ quoque figure, ut inquit, idem Vas. part. 1. fol. mihi 123. præcipuè in capitibus accuratis delineationibus exprimuntur, & eam Jotto famam tunc temporis pepererunt, ut summus Pontifex Benedictus XI. dictus XII. eundem accersiri jusserit, ut in D. Petri augustissimo Templo suo penicillo Sacras Historias efformaret. Prædictarum figurarum vestes ab injuria temporum læsas vel falsedine rosas Joannes Stephanus de Marucellis circa dimidium sæculi nuper elapsi elegantibus coloribus reaptavit.

Post vitam Job sequuntur plurium SS. Martyrum, & Confessorum celeberrima gesta: deinde quatuor Novissima, nimirum Mors, Judicium, Infernus, ac Paradisus; ac demum in ipsius Cæmeterii facie Domini nostri Servatoris Crucifixio, ejusdemque gloriosissima Resurrectio. In præmemoratis proximis SS. Martyrum iconibus occurrunt, Sanctorum Ephisi, & Potiti fortissima gesta ab insigni viro Spinello Aretino egregiis coloribus depicta. In harum altera ostenditur Sanctus Ephesus quando ab Imperatore Generalatus insignia contra Christi fideles excipit, ac postmodum divinitus, ne Jesum Christum persequeretur admonitus Vexillum fidei cum Cruce alba in campo rubeo de manu Angeli suscipit. In cæteris iconisimis varia ipsorum Martyrum tormenta, ac eorundem Sanctorum

Corporum Pisas ex insula Sardinia traslatio satis accurate efformantur. De hac traslatione libet adnectere quod cecinit Salvator Vitalis Ecloga 2. de mystica Sardinia fertilitate.

*Pisani rapuere, pavor Mavortius orbis  
Sardinie rerum Domini, dum Rege sub armis  
Museto extincto, sub amica silentia noctis  
Sacrum onus imponunt Navi, aurisque secundis*

*Deveniunt Arni fauces, clerisque paratis  
Præsule turrato, coram fulgente corona  
Magnatum, populis, & majestate Senatus  
Mole togarum, sacrarum funus ab undis  
Eductum cantante Choro, mulcentibus auris.*

*Omnigenis fidibus redolente vaporibus ora  
Alma in tecta ferunt, & Sanctæ Matris eburna*

*Virginis ade locant: aulam circa ilia Templi*

*Forniceam condunt inclusas murice, & auro*

*Stellatis urnis, Ephisi de more piorum  
Reliquias Danaï, Calaritanique Potiti  
Custodia seris, munitaque clavibus ossa  
Antiquo pro jure tenent, pro jure tumentur.  
Magnus erat quondam Pisis florentibus urbe  
Erga isthæc zelus clarissima lumina mundi  
Potitum, Ephisum: quin & sollemnia soles  
Festa per octo solent (olim meliora solebant)  
Sæta celebrari miris illustria signis.*

In sequentibus sex tabulis præclaram D. Raynerii Confessoris Pisani vitam egregie delinearunt Simon Memmius Senensis, & Antonius vulgò nuncupatus *il Vene-tianino*; quorum alter floruit circa dimidium 13. sæculi; alter verò circa finem. In harum tabularum prima plura notanda sunt, ac præceteris D. Raynerius psalterio speciosissimas Fæminas ad saltum mundici, qui postmodum à B. Alberto admonitus ob patrati criminis mœrorem ingentes lacrymas emittit. In altera idem Sanctus exhibetur bona pauperibus distribuens proxime Navim ingressurus; ibi inter cætera commendantur claudi, cæci, pauperes Fæminæ cum pueris; siquidem omnes revera eleemosynas petentium, gratæque dependentium actus optime demonstrant. In sequenti icone visitur B. Virgo quan-

quando in Civitate Tyri eidem Raynerio apparuit, ut supra indicavimus pag. 37. In altera idem Vir Dei repręsentatur in Monte Thabor cęlesti Numinis cum Moyfi, & Elia apparitione recreatus. In cęteris quadratis à laudato Antonio *Venetiano* depictis perpolite designatur D. Raynerius in Navi ad Patriam reversurus. Plures etiam figurę visuntur affabre stupore perfusę, dum Vir Dei cuidam Cauponi diabolum ostendit dolio sub felis forma insidentem, & aquam à vino divinitus sejunctam in terram cadentem. Nec minorem considerationem efflagitat quadratum, ubi servi Dei obitus exprimitur; ibidem cantorum cętus circa feretrum mirabilis, nam omnes canentium cum oris, tum corporis gestus pereleganter efformant. Turba quoque innumera pauperum, cęcorum, claudorum, & eorum, qui dum sacrum corpus ad majorem Ecclesiam ferebatur sanitatem exceperunt, scite coloribus elaborata est. Has prędictas icones, quę non parum, ut ajunt, profuerunt ob illarum antiquitatem pro indulto recitandi lectiones proprias in officio ejusdem Sancti, cum alicubi edaci temporis morfu vel falsedine corrosę sint, ære incidendas curavimus; quarum tres penitus absolutas in tabula 27. habebis. Inde sequuntur Sanctorum Patrum vitę mirabili artificio expressę; ac primò visuntur varia Abbatis Paphnutii gesta, ab eodem Antonio Venetiano eleganter delineata. Hoc in loco dignam judicavimus, quę rerum antiquarum studiosos non dimittat, proximam inscriptionem Rolandi Canonici Pisani. Hunc extitisse ferunt eundem, qui postea in Apostolico Throno Alexander III. appellatus est. Verba inscriptionis hæc sunt:

*Ego Rolandus Canonicus, & Diaconus ad honorem Dei, & Beate Marię prę remedio animę meę ad exemplum multorum banc domum meis stipendiis à fundamento construxi in qua Reliquias Martyrum Viti, & Antonini ad ejusdem tutelam recondidi. Si qua igitur Ecclesiastica, secularisve persona banc domum ab hospitali pauperum Mulierum alienare voluerit perpetuo anathemati subjacebit. Sicque factum est anathema à Canonicis, & Clero Civitatis anno Domini*

*M.C. XLVII. Sit Rolando requies, Pax, vita pbenis.*

Monimentum hoc erat olim infixum externo parieti parvę domus existentis in via quam vocant S. Marię, ubi in loculamento prope fenestras assurgit simulacrum Deiparę Virginis Filium amplexantis e contra Hospitale vulgò nuncupatum *Spedale de Trovarelli*: huc ad majorem antiquitatis tutelam translatum fuit, ut ex lapide renovato in veteri loco accipies. In aliis deinde iconismis plures Religiosi in solitudine cernuntur; alii, nimirum in monte divinis contemplationibus dediti; alii operationibus ad victum sibi parandum intenti accuratè repręsentantur. Hic sanè plura notanda essent, dum omnes figurę à celeberrimo Viro Petro Laureato Senensi affabre expressę sunt; verum brevitati indulgentes ab illarum descriptione abstinemus.

Proximè sese offert tormentorum domus ab insigni Bernardo Orgagna Florentino depicta. Hic varia pœnarum genera, innumeraque damnatorum tormenta artificiose delineata sunt; Et quidem in medio veluti in cathedra flammis undequaque manantibus diabolus mirę magnitudinis insidet, & aliorum demonum actiones, animarumque cruciatus ignitis oculis inspicit.

In proximo quadrato exprimitur Judicium ab Andrea Orgagna supra dicti Bernardi fratre eleganter efformatum. Ibi prominet magna sedes ab aliis Apostolorum subselliis sejuncta, ubi Christus Dominus cum majestate insidet. Hinc inde Angeli, quorum alii Crucem, alii spinam coronam, alii lanceam, disciplinas, funes & alia Sacra Passionis instrumenta demonstrant. Non procul assidet Beatissima Virgo; Inferius tam à dextris, quàm à sinistris Sanctorum ac Sanctarum cętus exultant; In plano in parte dextera electorum multitudo astat, in sinistra damnatorum turba ad tartara dejicitur; in medio verò visuntur sepulchra e quibus mortuorum corpora animabus conjuncta resurgunt. Hic quemdam hypocritam electorum cętui sese conjungentem ad reproborum locum ab Angelo rejectum; Salomonem autem, cuius



jus salus incerta habetur, pictoris solertia neque à dextris, neque à sinistris, sed ipsum è sepulchro egredientem sedulò effinxit. In Justorum cætu præmemoratus artifex plures pinxit amicos & benefactores, inter quos, ut inquit Vasarius, Summi Pontificis Innocentii IV. effigiem efformavit.

In proxima icone Mortis triumphus ostenditur, ubi sequentia verba leguntur.

*Scherma di sapere, e di ricchezza  
Di nobiltate, e di prodezza  
Val niente al colpo di costei.*

Per aerem deformissimæ vetulæ formam præferens falce elata, nigrisque alis in actu volantis Mors eminet. Subter prominet magnus cadaverum acervus; ubi Pontifices, Imperatores & Principes cum pauperibus, servis & rusticis confusim alter super alterum inspiciuntur. Ex Justorum ore animas sub humano corpore ab artifice expressas Angeli excipiunt; Diaboli verò è reproborum oribus illas abstrahunt. Non procul visitur Turba claudorum, pauperum, ac fenum mortem ipsam enixe, ut eorum miserrimæ vitæ diem solveret extremum, exorantium. At illa eorumdem preces respiciens ad alios falcem dirigit, nimirum ad juvenes, qui in viridario inter sonitus & cantus una cum fæminis psallentes vitam in deliciis degunt, ex his alterum qui manu accipitrem sustinet, Castrucci Ducis effigiem præferre ajunt. Suprà proximum montem cernuntur plures senes mortem continuo expectantes. In angulo inferiori tres visuntur arcæ, ubi tria regum mortuorum corpora jacent, quorum alterum est uti recens, alterum inflatum, tertium verò ossa denuadata demonstrat. Quibus arbitror peritum artificem ostendere voluisse hujus terræ virtutem, 24. horis corpora in pulverem redigentem, ut cecinit Nathan Chytræus his versibus.

*Antiqui Splendoris ad huc monumēta supersunt.  
Incluta, marmoreis fulgentia tecta columnis  
Turris, & inclinata foris minitantque ruinam,*

*Pendula recta intus si videris, arca longa  
Gloria Romani Decius, qua maxima juris  
Conditus est, ubi vicenis, & quatuor horis  
Corpora consumi memorant his obruta terris.*

In has prædictas arcas oculos figunt plures viri equis insidentes, quorum alter, qui sibi nares claudit Ludovicum Bavarum, ut ajunt, repræsentat; alter Uguccionem vulgò della fagiola, Tertius verò Imperatorem Fridericum vulgò Barbarossa. Non procul hinc die Commemorationis omnium fidelium defunctorum è plano pavimenti attollitur funebris Thronus, sub quo ara confurgit, ubi Missa solemnis pro defunctis celebratur cum interventu totius Cleri, qui etiam post secundas Vesperas Festivitatibus omnium Sanctorum huc processionaliter accedit ad Vesperas pro iisdem defunctis recitandas maximo populi concursu.

Proximum quadratum in fronte ejusdem Cæmeterii affabrè ab eodem Buffal-macco delineatum fuit. Hic Primogenitus mortuorum, Christus Dominus cum latronibus è Cruce pendet; Juxta Crucem visitur Beatissima Virgo dolore transfixa, ac à longè plures, qui Crucifixionem spectaverunt militum revertentes turbæ conspiciuntur. In altero iconis latere ejusdem Redemptoris resurrectio repræsentatur, ubi sequentia verba appicta sunt.

*In Resurrectione tua Christe  
Cæli, & Terra latentur alleluja.*

Ac non procul in eadem icone cernitur etiam Domini gloriosissima Ascensio, ubi pariter hæc verba visuntur.

*Omnes gentes plaudite manibus jubilate  
Deo  
Ascendit Deus in jubilo, & Dominus in  
voce tubæ.*

Quæ quidem verba hoc in loco fortasse ad mortis etiam timorem ablegandum fuerunt expressa; nam si Christus Dominus

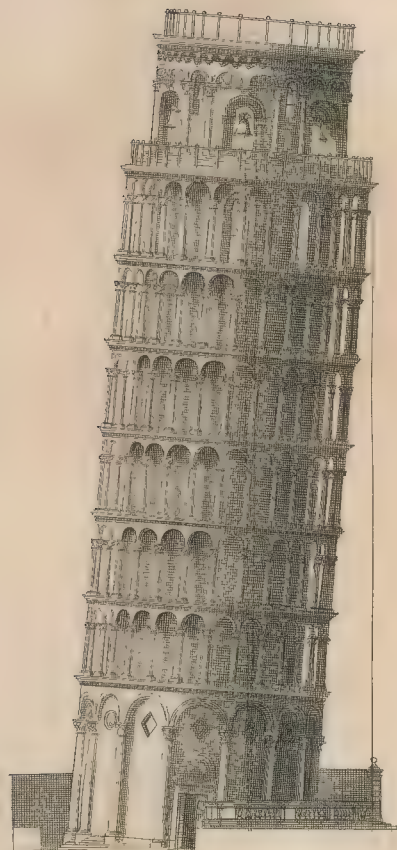




resurrexit, ita & nos resurgemus; omnia, inquit, D. Augustinus Serm. 3. de Ascens., quę Dominus Iesus in hoc mundo sub fragilitate nostra miracula edidit nobis proficiunt: qui dum humanam conditionem syderibus importavit, credentibus Cælum patere posse monstravit; & dum victorem mortis in cœlestia elevavit, victoribus quod sequantur ostendit: Quia igitur, ut inquit S. Leo Serm. 1. de Asc.

Dom. Christi Ascensio nostra provectio est, & quo processit gloria capitis, eo spes vocatur & corporis; dignis exultemus gaudiis, & pia gratiarum actione letemur.

Hujus elegantissimi ædificii: ut melius concipiatur dispositio, interiorem illius Prospectum juxta regulas ejusdem laudati Viri Andreę Putei Societ. Jesu delineatum, oculis subjiciemus.



*Linea plana*

*Turris Campanaria Basilicae Pisane*



*Scala palm. Rom.*



# TURRI CAMPANARIA BASILICÆ PISANÆ.

*De partibus exterioribus, & interioribus.*

## C A P U T XX.



**A**d quartum denique mirabile, totumque per Orbem celeberrimum edificium, nempe Turrim Campanariam vulgò *Campanil Torto*, accessimus. Hoc à solo palmos 250. circiter eminet, ac in gyrum ad palmos 230. protenditur. Albo ex marmore constat, ac forma rotunda, septemque columnarum marmoreis ordinibus, quorum alter alteri imminet, exornatur. Ultimo columnarum ordini super plures marmoreos gradus area elevatur albo marmoreo pariete cum pluribus loculamentis, seu magnis fenestris pro Campanis circumdata. Columnę marmoreę hoc in opere circumstantes 200. numerum explent, quarum omnium capita Corinthiis regulis efformantur. Muri omnes ex marmore compacti sunt, & iidem concamerati coccidem marmoream scalam, per quam ascensus usque ad summitem facilis & commodus, includunt. Per unicam januam patet interior aditus, ac per plures fenestras lumen intro ingreditur. Forma interior pariter rotunda est, & ad similitudinem magni, ac alti putei constructa. Moles hæc duobus etiam rotundis mœnians illustratur, ad quorum primum per cochlidem parvam, scalam ascenditur, & inde per supramemoratos gradus undique ad aream supradictam pervenitur. Hoc loci elegans attollitur Campanarum Theatrum, nullo tegumento, nullove silice rectum. Octo appensę in suis loculamentis campanę circumstant, quarum materiem multo longius superant operis elegantia & pulchritudo. Harum maxima Assumptionis nomine decoratur vulgò *l'Assunta* ac propè illius culmen hæc

verba expressa sunt. *Assumpta est Maria in Cœlum gaudent Angeli laudantes benedicunt Dominum.* In ejusdem apice opere semina glypto visuntur Crux cum pede. Beatissimę Virginis Assumptę effigies; Stemma Serenissimę Medicę Familię, & aliud stemma Francisci, opinor, *del Seta* tunc temporis Operarii: Prædicta Campana est ponderis decem millium, & ultra librarum.

Altera non longius distans vulgò nuncupatur *del Crocifisso*, ac in ea, Crucifixi imago prominet; Hęc per Vincentium Possentum anno 1572. fusa fuit Operario Raphaeli Setario, sed postmodum anno 1702. iterum fusa est per Antonium Petri Pisarensem Operario Julio Gaetano, ac ponderat libr. 6800., & amplius.

Tertia vocatur *la Giustizia*; hæc aderat in Turri Judicis, & pulsabatur quando reus ad patibulum pergebat. Hęc olim, prout hodie, quoque signum dabat horis meridianis pro salutatione Angelica. Hunc in locum translata fuit ob ejus claram vocem cum cæteris campanis consonam aliã in illius locum suffectã. Prominent in ejus exteriori parte nonnullę figurę, nimirum effigies Beatissimę Virginis ab Angelo salutatę, & ibidem hæc verba leguntur -- *Ave Maria gratia plena* -- Item Angelus expansis alis, stemmata, ni fallor, Consulatus Pisanę Civitatis, nempe Rosa, Aquila, Agnus, & Grifphus. Circa eandem hæc verba conspiciuntur *Gerardus hospitalarius solvit anno 1262. Lodovineus de Pisis me fecit*. Pondus est 4000. librarum.

Quarta appellatur vulgò *la Pasquareccia*. In ejus culmine hæc verba visuntur. *Lodovineus filius Bartolomei Pisani me fecit anno*

Do-

*Domini 1266.* Pondus 2800. lib. est

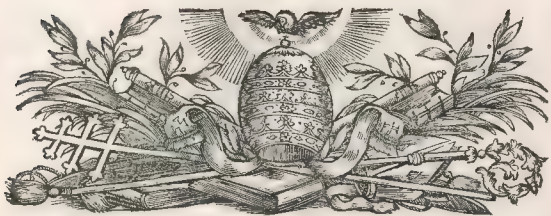
Quintam vocant *del Pozzo*. In illius cus-  
pide hæc verba exprimuntur. *Serenissimo*  
*Ferdinando Etrurię magno Duce Carolus An-*  
*tonius Puteus Archiep.* In eadem etiam cer-  
nuntur hæc sequentia signa, nempe Crux  
Pisana; stemmata Serenissimi magni Ducis,  
Archiepiscopi Putei, & de Castellis  
Operarii; Hæc est ponderis 1800. librar. &  
ultra.

Alię verò Campanę sunt mole, ac pon-  
dere minores ideo brevitatis gratia illas o-  
mittendas decrevimus. Sonitum tamen il-  
larum silentio obvolvendum minimè cen-  
suimus; nam quælibet illum juxtà musicales  
voces emittit, omnesque insimul gratum  
concentum efformant. Ad earum omnium  
pulsationem 14. homines requiruntur, il-  
lasque in supradicta area stantes com-  
modè ad sonum inducunt. Ex hoc loco  
per parvulam cochlidem scalam ad secun-  
dum mænianum, quod eisdem Campanis  
imminet, ascenditur. Ibi sanè aspectus ju-  
cundus, nam arva pulcherrima, flumina,  
montes, mare, Portus Liburnensis, &  
alia visui delectabilia cōspiciuntur. Mirabi-  
lis verò hujus fabricę inclinatio, quæ nonni-  
si dejecto ob stuporem supercilio cernitur,  
ad pal. 17. & ultra extenditur, ut ex tabula  
29. cognosces. Ipsius declivii originis varia  
inter architectonicę artis professores habe-  
tur opinio; Nam alii, quos sequitur P. Ga-  
spar Scotti tract. de Magia Univ. p. 3. l. 1. pag.  
mih. 60. datâ operâ hanc adinventam; alii  
verò, quos inter Vass. lib. 1. fol. 90. ex instabi-

litate soli contigisse putant; at hujus rei  
causam iisdem professoribus disquirendam  
remitteremus. Hujus ædificii fundamenta  
jacta fuerūt anno 1174. in vigilia Divi Lau-  
rentii, atque unius anni spatio usque ad pri-  
mum columnarum ordinem fuit opus per-  
ductum. Illius Artifices tres enumeratur,  
quorum primus fuit Willelmus, ut fertur,  
Germanus; Alter Bonannus Pisanus; Ter-  
tius verò Thomas Pisanus celebris sculpto-  
ris Andrę Pisani discipulus, qui, edificio  
loculamentorum constructione pro cam-  
panis ultimam manum imposuit. Quid  
autem significant Hieroglyphica propè  
januam utrinque existentia, nempe  
serpens seu Draco habens ex una parte a-  
prum, ex altera taurum & hircum; sicuti  
Turris in mari prominens cum navibus nos  
prorsus latet, ni velimus dicere primum, ut  
ajunt nonnulli pacem, ubertatem & forti-  
tudinem ostendere; Secundum verò Turrim  
præferre illam in supramemorato Portu  
Liburnensi ab eisdem Pisanis tunc temporis  
à fundamentis excitatam, quæ pulchritu-  
dine & elegantia paucis erat comparan-  
da. Beatissimę denique Virginis Filium  
amplexantis effigies Januę imminens fuit,  
ni fallor, à prælaudato Bonanno exculpta.

Atque hæc, Benigne Lector, in Pisane  
Basilicę honorem dixisse sufficiat, in qui-  
bus siquid boni inveneris, non mihi, sed  
Omnipotenti Deo bonorum omnium da-  
tori grates rependas; siquid secus, & ani-  
madversione dignum, veniam infirmitati  
meę, ne deneges. Vale.





# CONCILIUM PISANUM GENERALE AB INNOCENTIO II. *Anno 1134. indictum.*

**C**risti Salvatoris anno 1129. functo vita Honorio Papa. II. exortum fuit nefarium schisma inter Innocentium II. & Petrum Leonis, qui se Anacletum dixit pariter secundum. Si quidem, ut inquit eruditiss. Cabassutius Hist. Eccles. pag. mihi 391. sanior Cardinalium pars solícite curabat, ut quamprimum fieret electio, ne scilicet Romæ laici proceres tyrannice, ut consuetum ipsis erat, Pontificis electionem inturbarent, quod sæpius factum ab ipsis fuerat, cæsis etiam, & in vinculis conjectis Summis Pontificibus legitime jam electis; neve præsentī, quæ faciendā erat, electioni pro suo more obfisterent. Statim igitur ab Honorii morte, priusquam illa divulgaretur, Gregorium tituli Sancti Angeli Cardinalem, qui se Innocentium II. nuncupavit, elegerunt, & conclamaverunt. Cæteri verò, vel, ut referunt eruditiss. Philippus Labbeus, et Gabriel Cossartius lib. x. Concil. pag. mihi 945. una pars Cardinalium, paucissimorum, Petrum Cardinalem Leonis potentissimi civis Romani filium, hominem nec unius viculi potest ate dignum schismaticum antipapam crearunt, eique

Anacleti nomen imposuerunt, maximoque schismati causam dederunt. Uterque Civis Romanus erat. Innocentius per Ostiensem Episcopum ex more consecratus est in Basilica Lateranensi. Anacletus autem in Vaticana. Ille stirpis, ac natalium, et procerum gratia; et consensu inferior æmulo suo Anacleto; hic verò natalium splendore, divitiarum copia, nobilium favore, ac plebis inclinatione longe superior. Itaque Populus Romanus pravis illecebris Anacleti corruptus Innocentium, et eidem addictos Cardinales, partemque illius non solum probis, et conviciis incescere institit, sed etiam armis, et omni telorum genere in eorum vitam conspirare. Quibus malis cum resistere se non posse Innocentius cerneret, sibi Urbe cedendum existimavit, ac relicto in Laterano Sabinenſi Episcopo Conrado, paratis occulte navigiis secundo Tiberi cum sociis Cardinalibus ad mare, atque inde duabus Pisano- rum triremibus Pisas accessit. Exceptus est à Pisanis tantis studiis, quantis verum excipi Pontificem decuit, nimirum in hunc qui sequitur modum à Bernardo Abbate Bonavallis in vita D. Bernardi Clareval- lenſis lib. 2. c. 1. relatum: *Audito tantorum*

virorum adventu, & cognita causâ, propter quam de Urbe exierant, gratulata est Pisa, quod ad se Romani nominis gloria transferretur, & sibi nominis æterni, & perennis fame inscripti pararetur. Occurrunt ergo honorati consules, & Domini Papæ pedibus advoluti gratias agunt quod eos tanto dignos judicasset honore, ut eorum eligeret Urbem; quam propria dignaretur illustrare præsentia. Tua est, inquit, Civitas; Nos populus tuus: nostris stipendiis famulamur tibi; imo in usus tuos Respublica quicquid apud se repositum habet, exponet. Nihil duplicitatis invenies in Pisanis: non modo adhibebunt, modo resiliunt; modo jurabunt, modo juramenta dissolvent. Non inbiat populus iste rapinis domesticis & cædibus intestinis; Non est gens nostra domi audax; nec extra meticulosa. Nos nec servi sumus, nec Domini, sed concives & fratres, honore invicem prævenientes, non seditiosis ausibus alterutrum provocantes. Domi mansuetudine utimur: fortitudinem nostram sepe extranei experiuntur. Nos Penis subactis, & Balearibus insulis subjugatis terra, marique de piratis & dyscolis triumphantes reges eorum captivos in vinculis Pisam induximus; de quorum, spoliis & varia supellectile bodie in adventu tuo ornantur compita & plateæ, & letabunda civitas coronatur. Post hujusmodi verba populo obviam procedente, præ innumerabili multitudine vix patebat advenientibus via, sed pedetentim procedentes desideratam sui copiam prospicientibus per fenestras matronis, & virginibus, & parvulis Cardinales præbebant, & porrectis hinc inde benedictionibus, usque ad B. Mariæ Canonicam, Dominus Papa cum comitatu suo gloriose deductus, & honorifice susceptus est. Paulo post proximorum Episcoporum conventu habito, ut inquit Giasconius in vita Summ. Pontif. et Card. tom. 1. col. mihi 500. Anacletum, partemque ejus interdixit, atque Henricum Patriarcham Grandensem designatum consecravit, ac pallio insignivit. Interea Innocentius multis in Etruria constitutis vale faciens Pisanis, et gratias agens in Franciam, quo à Rege vocatus erat, iter instituit. Claromone profectus ubi conventum habuit, atque iterum Anacletum damnavit, Aurelianum accessit ubi ab Episcopis et Ludovico rege ejus nominis VI. obviam progressis exceptus, et legitime cultus fuit. Perlustrata,

denique Francia Rhemis concilium frequentissimum habuit, in quo multis ad honorem Dei dispositis Anacletum de integro condemnavit. Sequenti anno, qui fuit 1233. ut notat laudatus Cabassutius Leodium prodiit, atque ibidem Lotharius Romanorum Rex cum omnibus sacris, profanisque regni sui proceribus, et universa Germaniæ nobilitate postmodum ad pedes Pontificis procubuit, ac pollicitus est se cum Romam cum exercitu redacturum. Leodio digressus Dominus Papa, ac Bernardi Clarevallensis Monasterio lustrato sese in Italiam retulit, ac Genuam reversus ibi Lotharii adventum sibi expectandum esse constituit. Lotharius intera opportunus advenit, assumptoque Innocentio Viterbium, atque inde Romam perrexit, tantumque Anacleto et fautoribus ejus Urbem tenentibus terroris injectit, ut editas in turres salutis tuendæ causâ concesserint. Premebantur hoc interim Germani duobus gravissimis detrimentis, uno quod libere vagari per Urbem non possent adversariis ex turribus eos lapidibus, et sagittis laceffentibus; altero quod æstu Romani cæli Germanorum corporibus infestissimo graviter afficerentur; quorum utrique occurrere Lotharius cupiens in Basilica Lateranensi post acceptum ab eodem Innocentio Imperatorum diadema Urbe discessit, ac Longobardiam repetiit. Eo ex Urbe profecto Anacleti factio è turribus exiit, ac per Urbem volitans eadem amicis Innocentii intentare, ac novo omnium tumultu permiscere instituit. Quare Innocentius intelligens mansionem suam in Urbe rationibus Ecclesiæ parum conducere, ne præsentia sua rabiem, ac furorem adversariorum accenderet, Pisas, Civium, erga se benignitatem expertus, repetiit, ibique novum Concilium ex toto Occidente indixit, ubi eundem Innocentium, ut indicat Brev. Rom. in off. ejusdem Sancti lect. VI. D. Bernardus egregie adjuvit.

Acta hujus Concilii desiderantur, nec illa usq; nunc in vetustissimis Pisanis tabulariis, nec in Vaticana Bibliotheca reperiri licuit; Ea tamen præcipua in excommunicatione pseudopontificis Anacleti versabantur, ut refert Bernardus Abbas Bonæ vallis in vita S. Bernardi lib. 2. cap. 2. cujus verba una cum nonnullis aliis monimen-



tis excribunt eruditiss. PP. Philippus Labbeus, & Gabriel Cossartius tom. 10. Concil. col. mihi 989. nempe,

*De hoc ista Bernardus Abbas Bonevallis in vita Sancti Bernardi lib. 2. capit. 2. Innocentius rursus Pisas revertitur: ibique aggregatis totius Occidentis Episcopis, aliisque religiosi viris magnæ gloriæ synodus celebratur. Adfuit per omnia & consiliis, & judiciis, & definitionibus omnibus Sanctus Bernardus Abbas, impendebaturque ei reverentia ab omnibus, & excubabant ante ejus limina Sacerdotes: non quod fastus, sed multitudo communem prohiberet accessum; & alijs egredientibus alii introibant, itaut videretur vir humilis, & nihil sibi dehis honoribus arrogans, non esse in parte solitudinis, sed in plenitudine potestatis. Actiones concilii longum est prosequi: summa tamen in excommunicatione constitit. Et usque hodie hæc sententia perseverat. Hæc tantum ipse de tam magno Concilio.*

*Res in hac synodo gestas Robertus continuator Sigeberti paucissimis verbis hinc commemorat. Petro antipapa ob parentelæ suæ fortitudinem apud Sanctum Petrum commorante Innocentius Roma egressus in Gallias proficiscitur, & Gallicana sibi adhærente Ecclesia, conciliis celebratis, primo Remis, secundo Pisis, in papatu confirmatur, & Petrus ab omnibus Galliarum, & Germaniarum Episcopis anathematizatur. Petrus Cluniacensis Abbas, qui una cum Gaufrido Carnutum Episcopo huic Concilio interfuit, de hac synodo. laudat dubie id intelligi vult quod Epist. 17. ad Innocentium scripta conquerens ait, non longe à Ponte Tremolo Italia opido plurimos Galliarum Episcopos, & Abbates à synodo revertentes, captos, vulneratos, & in carcerem conjectos esse.*

*Ex gestis Abbatum Sancti Laurentii Reverendus Dominus Joannes Chapeauville Canonicus, & Vicarius Leodiensis Episcopus apud Innocentium Pontificem de Simonia accusatus, & ab ipso semel, & secundo ac tertio vocatus, cum venire tardaret in Concilio Pisano deponitur. Quo uno nuncio percepto in tantam amaritudinem incidit, ut quasi vix confessione fa-*

*cta, communioneque percepta, & regulari vita ad Sanctum Egidium promissa, spiritum exhalaverit.*

*Eminentiss. Baronius Ecclesiastica historia indagator diligentissimus hæc refert Tom. XI. Annal. ad ann. 1134. Sequitur annus salutis millesimus centesimus tricesimus quartus, indictione duodecima, quo ab Innocentio Papa celebratur Pisis Concilium Generale ex Episcopis Italiæ, & Transalpinis de quo ita Bernardus Abbas Bonevallis in rebus gestis S. Bernardi Abbatis Cisterciensis de quibus supra dictum est, ac paulo post subjungit. Post celebratum Pisis Concilium, antequam dimitterentur, qui congregati illic Concilii causa Archiepiscopi, & Episcopi fuerunt, eorum consilio adhibito, Innocentius Papa retulit inter Sanctos Hugonem Episcopum Gratianopolitanum &c.*

*Eruditiss. Marcus Battaglinus histor. Concil. pagina mihi 582. Italico idiomate hæc habet.*

*Partito l'Imperadore si diè Innocenzo a rinovare le cose confuse della Chiesa ridotte a deplorabile stato per esser incompatibili affatto la licenza che dona assai larga la Guerra colle regole, che prescrive assai strette l'onestà; & avendo in faccia ancora l'Antipapa armato, convenendoli di star sempre in guardia, e far la figura più di Capitano, che di Sacerdote, deliberò di lasciar Roma, e portarsi a Pisa, ove la potenza di quella Republica gli apparecchiava sicuro Asilo. Pervenne egli colà entro l'anno mille centotrentatré, dandosi poi nell'entrante alla celebrazione di un Generale Concilio, che di già colà avea intimato non solo per mantenere in sede i Vescovi verso lui, & invigorire le censure contro Anacleto, ma per chiedere loro aiuto, e consiglio per l'intero distruggimento del partito Scismatico. Fù numerosa questa adunanza anche di Prelati Francesi, e Spagnoli, e tenne il luogo della più alta estimazione fra essi San Bernardo chiamato dal Papa in Italia per impiegare il Tesoro della sua eloquenza a comperare l'altro Tesoro della Pace coll'abbattimento de' fazziosi. Compito che si ebbe alle parti suddette, che furono le principali della chiamata del Sinodo, si chiuse questi colla canonizzazione del B. Ugo Vescovo di Grenoble &c.*



# CONCILIUM PISANUM GENERALE

*Anno 1409. celebratum.*



**A**NNO reparatae salutis 1394. A mortuo prope Avenionem Pseudopontifice Roberto Gebennensi, qui Clementis VII. in schismate, adversus Urbanum VI. sibi nomen asciverat, Petrus de Luna Cardinalis S. Mariae in Cosmedin in ejus locum, ubi sibi nomen Benedicti XIII. elegit, ab asecclis Cardinalibus sufficitur. Jampridem mortuus fuerat memoratus Urbanus VI. anno Pontificatus 12., Christi verò 1389. cujus iustis perfolutis Romani Cardinales in Petrum Thomacellum Neapolitanum consenserunt Presbyterum Cardinalem, tit. S. Anastasiae, qui se Bonifacium IX. nominavit, suumque Pontificatum ad annum usque decimum quintum prorogavit. Post illius obitum eligitur Innocentius VII. cui extincto, postquam in Pontificatu biennio, & diebus viginti duobus vixisset, suffectus est Angelus Corarius Venetus, qui Gregorii XII. nomen assumpsit. Sub hujus Pontificatus anno tertio, Christi que anno 1409., ut notat laudatus P. Jo. Cabassutius notit. Eccles. hist. & Conc. pag. mihi 502. Cardinales utriusque obedientiae petersi tam diuturni, & exitialis schismatis, stimu-

lisque adaecti conscientiae, quod ipsum, praeter datam cum juramento fidem fovissent, serio de illo extinguendo cogitarunt, mutuisque inter sese cum Principibus, multisque Praelatis Ecclesiae officiis hoc praestiterunt, ut Pisis Concilium Generale indiceretur, in quo de abrogando utrique contententium Pontificatu ageretur, novoque eligendo Pontifice, qui Universae Ecclesiae acceptus esset. Pisas Bitaque utriusque partis purpurati Principes, & Antistites advenere, ubi ab officialibus Sacrae Synodi judicio postulati, accusatique sunt praememorati Gregorius, & Benedictus, ac patentibus hujus Basilicae valvis, ubi Concilium inibatur, lecta è suggestu sententia fuit contra eosdem, uti contra notorios, & pertinaces schismaticos, & haereticos; ac demum post missam solemnem sess. 19. Petrum Philargi, seu Philareti presbyterum Cardinalem titulo 12. Apostolorum, natione Graecum, patriam Cretensem ad Apostolicum solium, ubi Alexandri V. nomen suscepit, promoverunt. Hujus Concilii acta, prout referunt praememorati Philippus Labbeus, Gabriel Cossartius tom. XI. Concil. par. 2. col. mihi 2114. haec sunt.



Copia epistolæ convectionis Concilii Pisani, quæ dirigitur Domino Benedicto XIII.

*Sanctissimo domino nostro Benedicto XIII. in servatione Divina Summo Pontifici, Deo humiles & devoti oratores, Episcopi, Presbyteri & Diaconi S. R. E. Cardinales, nunc in Liburno Pisanae diocesis existentes, pro nobis & aliis reverendissimis patribus Dominis Cardinalibus pro nunc absentibus, nobis adhaerentibus & adhaerere volentibus in hac parte, cum supplici & devota recommendatione utriusque hominis sospitatem.*

Qualiter hoc schisma pestiferum, totius corporis Ecclesiae infectivum, unitatem lacerans, & enervans caritatem, Clerum involvens tortuosos laqueis, & populum subvertens, ab erroribus quamplurimis Ecclesiae fidem tangentibus intromissis ortum habuit, & diuturnitatem adeo nocivam, vestrae sanctitatis notum esse non dubitamus. Hæc enim in suo exordio modica vifa erroris scintilla, cui cum per deliberationem Concilii, ut Sanctorum Patrum moris fuit, non exitit obviatum, sed duro proposito, via Concilii repulsa, fomenta adhibita per inordinatos, & perniciosos affectus, in quibus quærentes homines quæ sua sunt, non quæ Christi, adeo in flammam proximam exaltavit, mundum percurrit universum, concutit clerum, subvertit populum, fidem maculat, sacramenta profanat, & Ecclesiasticæ censuræ contemptum inducit, Ecclesiæ libertatem omnino extinguit, & indevotos reddit Christi characterem insignitos, ut vix dignosci valeat quis existat catholicus, cum plures appareant Legis Divinæ transgressores, & mandatorum Dei manifestissimi contemptores. Et si hæc ... nullatenus tolleranda, quid ait vulgus de his qui bases & columnæ videntur Ecclesiae, qui horum malorum & tantorum scelerum dissimulatores esse videntur, dividendes Clerum ac populum, & versi in laqueum tortuosum, ubique ponunt scandalum in suarum & fere omnium perniciem animarum: Nihil aliud ajunt dici posse, nisi quod tanta scelera contra Deum, ortho-

doxam fidem, & sanctum Spiritum, animæ pertinaci commissa, inexpressibilia, teste scriptura, etiam sacrificii reputentur: si Heli peccatum longe levius, ut sacra refert historia, inexplicabile fuit piaculum & delictum. Hæc enim Pater sancte, ruina tam horribilis, tamque exosa in Divinæ majestatis conspectu, ut habet communis existimatio, in manu nostra ludibriis plena, & utinam non blasphemis infecta, in nostri reprobatione consistit, qui cum ex debito debemus & tenemur, ut præmissa tollerentur de medio, nostros indefessos adhibuisse labores, nostra quæcumque exponere, etiam titulos dignitatum, animas nostras, & ultronee bibere calicem passionis, ambulatum est per devia, & non plana, & velut cæci palpantes clausos parietes, aperta, lataque & plana janua rejecta est, velut spinosis aculeis & venenosis jaculis, & juxta affectionem in conspectu Alciissimi & hominum judicio communi, voluntariam & non sanam, fulcitam magnis periculis latet, in illis consistit summa securitas & hominum, conscientiarumque, indubia sinceritas, ex quibus longo tempore declinata fuit cessionis via, in ingressu planæ januæ consistebat solitaria, cum Dei gravi offensa innumerisque periculis animarum. Et quamvis ex post exactis annorum curriculum fuit hæc via sancta & necessaria, & communi omnium fidelium judicio præelecta cum Angelo Corario, Gregorio nominato, per Sanctitatem vestram recepta & etiam approbata: tot tamen & tantæ in illius habentur desiderata executione adhibitæ difficultates, variationes, dilationes ac repudia, circa locorum electionem & securitates hinc inde, quod nullus effectus secutus est, nec aliunde speratur modo aliquo proventurus, sed quodam recessu perpetuo in dicto pacis tractatu, immo verius repudio perenni, abusus in viam longinquam, nunquam ad Agni nuptias per unitatis vinculum, ut a multis creditur, intraturi. Sed mala sub brevi compendio considerantes providere, ac pia mentis consideratione pensantes, Reverendissimi Patres nominati in parte alia Cardinales a dicto Angelo Corario, Gregorio nominato, ad omnem viam habendæ unionis plus quam describi possit, men-

mente & proposito indurato recesserunt, juxta Divina mandata, ad quos de vestra Sanctitatis permisso, & voluntate expressa quatuor ex nobis delecti fuerunt, & convenientibus in Liburnum, cum quatuor ex ejus Cardinalibus nominatis: & demum nos omnes & ipsi in unum convenientes, prospeximus communi, & concordi voto, & matura habita deliberatione cum multis notabilibus prælatis & quamplurimis literatis viri Deum timentibus & pacem Ecclesiæ habentibus in fervore caritatis, fore necessarium, ut per Ecclesiam universalem congregatam huic tam pestilenti morbo & inveterato laqueo, erroribus fidem tangentibus pleno, subveniat & occurratur in brevi, ad servandas omnium fidelium conscientias, errores submovendos notorios, virtutes inferendas, animorum & ecclesiæ reformationem debitam & salubrem: & quod per nos in nostra obedientia, & alios nominatos cardinales in sua, prælati, & alii qui vocandi fuerint, convocentur per nos in civitate Pisana, & per illos in eadem ad terminum 25. diei mensis Martii proxime futuri. Et hunc modum convocationis communi assensu assumpsimus propter neutrales, & illos qui de obedientia dicti Angeli ad vestram & dicti Angeli convocationem nullatenus venirent, & propter defectus alias habitos in convocatione concilii, de quo sæpissime & diversis decursis temporum intervallis fuit per nos vestra sanctitas requisita, & eidem humiliter supplicatum & alteri promissum, sed nullatenus adimpletum. Et ut omnis adhibeatur cautela, ex superabbundanti vobis tenore præsentium supplicamus, & instanter requirimus, quantum in vobis est, dictæ convocationi præbeatis assensum & opem, & quod vestra sanctitati placeat in dicto loco & termino personaliter interesse, & in dicto concilio convenire, in quo nobis procurantibus plena & sufficiens securitas præstabitur in veniendo, stando, & recedendo, & de qua ante dictum terminum congruo reservato intervallo, sanctitatem vestram certificare curabimus; & nos; seu nostrorum major pars, eandem sanctitatem vestram humiliter commemorare, cum omni honorificentia quæ

summo debetur pontifice, & honorifice tractare, ad conservationem unitatis & pacis, & post ipsius exitum felicem. Hæc enim convocatio ad locum & terminum antedictos nullo valet colore difficultari, impediri, seu quocumque conficto pallio differri, declinari seu mutari: cum etsi in sanctitate vestra corporalis infirmitas vel aliud occurreret impedimentum, seu alias absentia justa causa, possit & debeat, de quo vos solemniter requirimus, & alias fuit per nos consultum, hoc Dei tam necessarium negotium quoad illa quæ per vos facienda existunt, per deputatum à vobis quoad omnia necessaria, vel expedientia, præambula sufficientem auctoritatem habentem perfici, & procuratore sufficienti & spirituali mandato, ac irrevocabili monitum, cessio pro parte vestra fieri, Angelo nominato Gregorio cedente in propria persona, vel per procuratorem similem potestatem habentem, & irrevocabile & speciale mandatum, vel ipso sublato de medio, vel canonice per Ecclesiam, ejecto.

Quod si dictæ convocationi opem & assensum præstare refugeritis, & in loco & termino antedictis convenire, vel deputatum procuratorem, ut præmittitur, destinare (cum extra terminos Italiæ nequeant partes, seu ipsarum altera ad conservationem unitatis habendæ, multis consideratis, ita commode & utiliter convenire, attento quod per concilia particularia, si divisim & in locis divisim longa distantia separatis tenerentur, schisma extirpari non posset: ) nos, & alii qui ad vocationem nostram venerint, procedemus in negotio unionis habendæ, & schismaticam horrendi, errorumque fidem tangentium extirpatione, cum collegio Cardinalium partis alterius, ac cum consilio vocatorum per nos & ipsos, attentis præmissis juratis & conventis per sanctitatem vestram & dictum Angelum, ut dictaverit Spiritus Sancti gratia, & alias fuit per sanctos patres in Romana Ecclesia salubriter observatum, vestra aut dicti Angeli, seu alterius absentia non obstantem. Suppliciter viribus iteratis exhortantes sanctitatem vestram in Domino, & per viscera misericordiæ Jesu Christi, qui ecclesiam suam fundavit pretioso sanguine, unam



unamque esse voluit, ac in unitate spiritus permanfuram, sine qua & extra quam non est falus, quatenus convocationi jam dictæ in loco & termino antedictis fiendæ opem & auxilium, ut decet zelatorem domus Dei, adhibere velitis. Ad quem, ficuti de jure possumus, super prædictis vos provocamus ad causam: quia si, quod absit, nolueritis, aut impedimenta præstiteritis dictæ convocationi & ad illam venientibus, ac nobis qui ad illam tendimus, eamque modis canonicis procuravimus: talia ad impedimentum unionis Ecclesiæ, & ipsius schismatis perpetuationem censeantur lucis clarius pertinere, cum ad veritatem contra falsitatem fuerit collata potestas, & ad ædificationem, non autem ad destructionem. Et si, quod absit, vellet Sanctitas vestra impedimenta præstare, cum nihil sit per quod fiendæ unitati, ad quam tendimus, posset per potestatem aliquam iuste fieri, cum in hoc prosequamur voluntatem Divinam: Ecclesia, cujus unitati claves à Christo concessæ sunt, talia non pateretur sub dissimulatione transire. Et circa præmissa vestram intentionem, vestrumque propositum, & quod in præmissis agere intenditis, præsentialiter nobis notificare dignemini, ut proinde certitudine habita, providere valeamus quantum in nobis erit, circa vestram securitatem, & libertatem, & alia necessaria, & ad tantum negotium opportuna. In quorum omnium & singulorum fidem & testimonium præmissorum, præsentibus nostras litteras per notarium publicum infra scriptum subscribi & publicari mandavimus, ac nostrorum sigillorum fecimus appensione muniti. Datum & actum in loco Liburni supradicto, in clauso Ecclesiæ dicti loci, nobis ibidem tunc Guidone Prænestino, Nicolao Albanensi, Petro Tusculanensi, episcopis, Petro tituli sanctæ Sufannæ presbytero, Amedeo sanctæ Mariæ novæ, & Petro Sancti Angeli, Diaconis Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalibus congregatis & personaliter constitutis, ac omnia & singula suprascripta pro nobis, & aliis dominis Cardinalibus absentibus, nobis adhærentibus volentibus in hac parte, approbantibus & ratificantibus, & de præmissis, & eorum singulis unum vel plura publica instrumenta nobis, & cuilibet no-

strum fieri petentibus, sub anno à Nativitate Domini 1408. indictione 1. & die 14. mensis Julii, præsentibus reverendis in Christo patribus & dominis Dei gratia Simeone Patriarcha Alexandrino, administratore perpetuo Ecclesiæ Carcaffonensis, Petro episcopo Meldenensi, ac venerabilibus & circumspectis viris magistris Roberto de Quesnejo doctore, Joanne Francisci licentiatum in decretis, Joanne Petri magistro in medicina, testibus ad præmissa vocatis specialiter & rogatis, sic subscriptis & signatis.

Et ego Joannes Desmarquais de Monte acuto, clericus Laudunensis diocesis, & imperiali autoritate notarius, præmissis omnibus & singulis suprascriptis, dum per reverendissimos in Christo partes, dominos supradictos Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinales ratificarentur & approbarentur, una cum prænominatis testibus præsens fui, & de præcepto eorumdem dominorum cardinalium præsentibus litteras per alium scriptas, una cum trium priorum collegii dictorum dominorum Cardinalium, de mandato & requisitione aliorum tunc dominorum Cardinalium supradictorum, eisdem dominis prioribus factis super hoc, sigillorum appensione, me hic propria manu subscribenda signo meo consueto signavi, in fidem & testimonium omnium & singulorum præmissorum.

De Marchias de Monte acuto.

## ACTA CONCILII PISANI.

### SESSIO I.

**I**N nomine Domine, amen. Anno à nativitate ejusdem millesimo quadringentesimo nono, more Romano, indictione secunda, die vicesima quinta mensis Martii, inchoatum fuit generale concilium, sive sancta synodus, & celebratum in civitate Pisana, in quo erant plures Cardinales, Patriarchæ, Archiepiscopi, Episcopi, abbates, sacre theologiæ magistri, & utriusque juris doctores, & licentiatii nobiles, procuratoresque plurium absentium prælatorum: in quo quidem concilio processum extitit per hunc modum.

Primo, fuerunt factæ processiones solemnes, & postmodum in ecclesia cathedra-

drali dictæ civitatis fuit Missa devotissime per dominum cardinalem à Thurego celebrata, & sermo factus per unum alium cardinalem, scilicet Mediolanensem. Missa vero celebrata, cantatæ fuerunt antiphonæ, & certæ orationes dictæ: & postmodum diaconus alta voce dixit: Orate. Tunc flexis genibus & inclinato capite, omnes oraverunt submissa voce mitris positis: deinde diaconus & subdiaconus cantaverunt alta voce litanias, & omnes responderunt. Quibus finitis, unus cardinalis episcopus dixit certas orationes ad propositum unionis: quibus completis, quidam cardinalis diaconus legit evangelium. Quo lecto, unus episcopus cardinalis incepit hymnum, Veni creator spiritus. Quo finito, duo Cardinales diaconi, duo Archiepiscopi, & duo episcopi, cum pluribus doctoribus & notariis, & ordinatione concilii & mandato, se transfulerunt ad valvas ecclesiæ, & alta voce proclamaverunt, an Petrus de Luna & Angelus de Cozario, qui Benedictus & Gregorius dicebantur, de papatu contententes, essent hic præsentis, aut aliquis pro ipsis. Quibus non repertis, nec aliquo pro ipsis, ad ecclesiam redierunt, & in pleno concilio relationem fecerunt; Qua relatione sic facta, sacrum concilium certos ordinavit & constituit promotores, seu procuratores, nomine Ecclesiæ universalis, ad agendum, petendum & faciendum omnia necessaria, commoda & opportuna, pro schismatis extirpatione, contra prædictos dominos contententes, immo verius colludentes de papatu, & pro sancta unione in Ecclesia Dei habenda, prout in forma, &c. Ordinatique sunt advocati & notarii pro ista causa deducenda. Quibus factis, procuratores prædicti accusaverunt contumaciam dictorum contententium de papatu, & petierunt eos reputari contumaces in materia schismatis & fidei, ac contumacia & defectu poni. Et fecerunt legi citationes & provocationes dictorum contententium, & relationes executorum, &c. Quibus non obstantibus, concilium sacrum de benignitate ordinavit expectandum usque ad aliam sessionem, quæ fuit ordinata ad vigesimam sextam diem dicti mensis Martii.

## SESSIO II.

Qua die adveniente, celebrata Missa, & servatis solemnitatibus ut supra, dicti contententes fuerunt evocati ad valvas Ecclesiæ, modo quo supra in media sessione. Et quia non comparuerunt, nec aliquis pro ipsis, fuit ut supra contumacia accusata. Nihilominus concilium sacrum iterum de benignitate dixit eos expectandos usque ad penultimam diem dicti mensis Martii, ad quam diem ordinavit proximam sessionem: qua die, videlicet trigesima Martii adveniente, fuit processum ut sequitur.

## SESSIO III.

Declaratio & decretum latum contra duos contententes de papatu ob contumaciam ipsorum in causa fidei & schismatis contumaciæ, prolata ex ore domini Prænestrini Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis, Pictaviensis vulgariter nuncupati, ex commissione totius concilii & assensu unanimi.

Universis & singulis, sacra mandante, synodo, tenore præsentium intimatur, quod hac die Sabbati penultima hujus mensis Martii, in ecclesia cathedrali Pisana, celebrata devote, & sollemniter Missa pro unione sacrosanctæ Ecclesiæ ordinata, dictis in cantu litanis, & devotis orationibus, ac expletis aliis in talibus consuetis; auditis quibusdam propositionibus & petitionibus deputatorum advocatorum, & procuratorum sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ, inquis de papatu contententium ausibus, lacestentium, lacestitorum; proh dolor! immo diutissime; per quas recensito, quod attenta contumacia infra scriptorum de papatu contententium, proxime lapsorum, in processu hujus causæ descripta; petitum extitit, eosdem contententes, etiam Cardinales eis adherentes, & alios ad hujusmodi concilium legitime evocatos, reputari, decerni, & declarari contumaces, jam bis, & nunc tertio, prerogata seu continuata dies in stat, in qua contententes ipsi, & cardinales ipsis adherentes, ceterique vocati comparere tenentur, accusatque legitime. Tandem ipsa die contumacia prædicti



SESSIO IV.

etorum contententium, & petito eos  
contumaces reputari, decerni, & decla-  
rari, ipsa sancta synodus, seu hoc sacro-  
sanctum generale concilium ante di-  
ctum, præfatis contententibus, &  
aliis legitime, ut ex processu constat,  
ad valvas Ecclesiæ vocatis, aliisque  
servatis servandis, unanimi consen-  
su vocatorum supradictorum conten-  
dentium, & aliorum contumaciam re-  
putavit, decrevit & declaravit per orga-  
num domini Cardinalis Picaviensis, ut  
in schedula continebatur, cujus tenor se-  
quitur, & est talis.

Sancta synodus, seu hoc sacrum ge-  
nerale concilium, dominos Petrum de  
Luna, Benedictum XIII. & Angelum  
Corarium, Gregorium XII. nuncupatos,  
de papatu contententes, & quantum  
in eis est, Ecclesiam Dei notorie in schi-  
smate tenentes, legitime requisitos, vo-  
catos & proclamatos in causa schismatis  
& fidei hoc præfens sacrum & generale  
concilium & omnia in eo agenda, non  
venientes, seu non comparentes legiti-  
me per se, nec per alios, nec termino sta-  
tuto satisfaciens, licet expectatos post  
terminum per duas sessiones, reputat,  
decernit & declarat in causa schismatis &  
fidei contumaces, ponitque in contu-  
macia & defectu, & ordinat in eorum.

contumacia debere ad ulteriora procedi  
& procedendum fore: ordinans sessio-  
nem aliam fieri die Lunæ post Dominicam  
in albis, quæ erit 15. die mensis Aprilis.  
Ad quam diem ordinat præfens generale  
concilium, dominum Card. Tudertinum,  
domino Gregorio adhærentem, & do-  
minos Joannem Sabinensem episcopum,  
Sancti Hadriani, sanctæ Mariæ in via-  
lata, de Flisco, & de Chalanco, vul-  
gariter nuncupatos, Sanctæ Romanæ  
Ecclesiæ Cardinales domino Benedicto  
adhærentes, de benignitate expectan-  
dos fore cum intimatione. Quod si præ-  
dicti duo contententes, & præfati do-  
mini Cardinales, non comparuerint in  
dicto termino, ad ulteriora procedetur,  
eorum contumacia nonobstante: ordi-  
navit nihilo minus præsentem ordinatio-  
nem in valvis cathedralis Ecclesiæ affigi  
publice, ut de præmissis non valeant  
ignorantiam allegare.

Qua die Lunæ decimaquinta mensis  
Aprilis adveniente, Missa ibidem cele-  
brata, & aliis quæ ad Divinum cultum  
spectant, ut moris est in concilio genera-  
li, ut supra declaratum est, comparue-  
runt ambassiatores Ruperti de Baviera  
S. sedis imperatoris electoris, qui palam  
publice proposuerunt pro impugnando  
convocationem contententium: secundo  
subtractionem factam per Cardinales suæ  
obedientiæ: tertio unionem collegiorum,  
&c. Quibus auditis, fuit eis dies assignata  
ad audiendum responsionem super propo-  
sitis ad vigesimum quartum diem dicti  
mensis Aprilis: fuitque his non obstanti-  
bus processus continuatus, ut supra, vo-  
cando ad valvas Ecclesiæ, si duo conten-  
dentes, aut eorum alter, vel aliquis pro  
eis esset in hac præfenti civitate Pisana, ut  
supra. Quibus non apparentibus, fuerunt  
reputati contumaces, ut supra, conti-  
nuando sessionem aliam, ac diem Mercurii  
vigessimam quartam prædictam; quo  
termino pendente, præfati ambassiatores  
Imperatoris secunda die recesserunt illi-  
centiati, & hospite non salutato.

SESSIO V.

Dicta die Mercurii vigesima quarta  
mensis Aprilis adveniente, Missa & so-  
lemnitatibus servatis, fuit accusata contu-  
macia dictorum contententium, ut su-  
pra: fecitque promotor seu procurator Ec-  
clesiæ universalis proponi certos articulos  
contra ambos contententes, concluden-  
tes plura ad propositum unionis, & con-  
tra dictos contententes; & requirebat  
quod darentur commissarii, licet perpe-  
trata essent notoria pro informatione  
majori. Tunc fuit dies assignata, ad hoc  
pro alia sessione, scilicet ad ultimam diem  
Aprilis.

SESSIO VI.

Qua adveniente comparuerunt Angli-  
ci, & proposuit episcopus Salberienfis so-  
lemniter dicens pro themate: *Iustitia &  
iudicium preparatio sedis tue*: concludens  
quod

quod habebat à rege & regno Angliæ potestatem magnam ad omnia necessaria in hoc sacro concilio rationabiliter tractanda. Et postmodum fuit dies assignata pro alia sessione, ad diem Sabbati, quartam mensis maii proxime futuram,

#### SESSIO VII.

Dicta die Sabbati adveniente, servatis solemnitatibus & cæremoniis præmissis, quidam doctor Bononiensis Petrus de Ancharano dictus, solemniter respondit ad proposita per ambassiatores dicti Ruperti de Bavaria, licet absentes, & satis expectatos, ostendendo clare, quod proposita per eos erant manifeste frivola & nullius efficacæ, fundendo clare intentionem concilii, & quod ambassiatores tendebant ad impedimentum sanctæ unionis: Et postmodum fuerunt dati per concilium commissarii & nominati pro examinandis testibus super propositis per procuratorem seu procuratores concilii, & ad recipiendum instrumenta & probationes &c. etiam in absentia & contumacia dictorum contendentium. Et ista die dominus Episcopus Ebroicensis celebravit Missam in majori ecclesia in præsentia sacre synodi: & fuit ordinatum quod aliqui eligerentur pro eundo ad regem Ladislaum, pro mitigandū eum, &c. fuitque dies assignata ad diem Veneris proximam, scilicet decimam diem mensis Maii prædicti, pro alia sessione.

#### SESSIO VIII.

Qua die adveniente, servatis solemnitatibus, & cæremoniis, ut supra, dictum est pro parte procuratoris universalis Ecclesiæ, & fuit requisitum, quatenus concilium sacrum vellet determinare & sententiaré, &c. unionem duorum collegiorum factam, fuisse & esse legitime factam, & facere unum collegium, ratificare, approbare & confirmare; convocationemque sacri concilii per eos factam, fuisse & esse iuridice & legitime factam in loco habili, tuto & securo, ipsamque congregationem esse & repræsentare concilium universalis Ecclesiæ: ad ipsumque concilium spectare & pertinere cognitionem, defi-

nitionem & decisionem omnimodam causæ unionis Ecclesiæ, & schismatis sedandi contra duos contententes de papatu, Ecclesiam Dei detinentes in schismate notorie, cum omnibus pertinentiis, emergentibus, & connexis. Et fuit petitum, si placeret omnibus. Et cum magna pars respondisset, quod placebat quod ita fieret: duo episcopi quoad primam conclusionem contradixerunt, videlicet Salisberienfis & Ebroicensis, dicentes quod non poterat fieri unio duorum collegiorum, quamdiu Cardinales Benedicti sibi obediunt, prout faciebant, aliis non obedientibus Gregorio XII. sed solum Deo & Ecclesiæ: quia turpis est pars, quæ non congruit suo universo. Et ita erat necesse, quod domini Cardinales se subtraherent, ut esset unio uniformiter obedientium & obedientiarum, *et multitudinem credentium esset cor unum & anima una*. Quibus auditis, fuerunt multa hinc inde prolucuta. Et tandem procurator prædictus ascendit pulpitum, & requisivit, quod sancta synodus (attenta pertinacia & contumacia dictorum duorum contententium de papatu in materia schismatis & fidei, & quod notorie Ecclesiam Dei detinerent in schismate contra ejus voluntatem, & violenter contra eorum juramenta & vota, ac debitum pastoralis officii, & de eorum manifesta collusionem satis constet) vellet & dignaretur pronunciare & declarare, a tempore quo constitit eos non habere vel non habuisse voluntatem uniendi ecclesiam per viam juratam, et pro tanto bono per ecclesiam electam, quemlibet potuisse et debere recedere ab amborum obedientia, nec ulterius amplius debere eis obedire. Et petiit si hoc placeret omnibus: et responsum fuit jocose, quod sic, excepto quodam episcopo Anglico, et uno Alemanno; et nihilo minus conclusum fuit ut petebat dictus procurator. Et postmodum dominus patriarcha Alexandrinus, cum episcopo Salisberienfis ascendit cathedram, et infra scriptis pronunciavit sententiam auctoritate concilii petitioni conformem: et de omnibus conclusionibus procurator Ecclesiæ petiit fieri instrumentum ad perpetuam rei memoriam. Et fuit alia dilatio concessa ad examinandum testes ad octavam diem, sessione ad eamdem



dem diem assignata, ad procedendum ulterius prout de jure.

SESSIO IX.

Die Veneris decima septima prædicti mensis Maii adveniente, celebrata Missa, solemnitatibus & cæmonijs servatis, procurator ecclesiæ ascendit pulpitem, & fecit requiri alta voce per Advocatum, quod subtractio in præcedenti sessione facta declaratur, quoniam aliqui murmurabant. Et fuit de consensu omnium in concilio existentium pronunciatum per os domini Patriarchæ Alexandrini licuisse se subtrahere ab obedientia amborum contententium de papatu, a tempore quo, &c.

Item, quod a cunctis Christi fidelibus erat obedientia subtrahenda, & ab omnibus pro subtracta habenda: & ita mandabat synodus.

Item revocatæ fuerunt sententiæ latæ per contententes contra subtrahentes.

Item ordinatum fuit, quod illi qui erant in concilio iudices, vel conjudices poterant esse testes contra contententes.

Item quod commissarii possent articulos declarare.

Item decernit tertiam dilationem ad producendum testes, &c. & ad ulteriora procedendum fore, prout eidem sanctæ synodo videbitur expedire. Diem Mercurii proximam, quæ erit vigesima tertia mensis Maii, ad quam diem statuit & ordinavit proximam sessionem, prout in quadam schedula ibidem lecta continebatur, cujus tenor sequitur in hunc modum: Sancta & universalis Synodus hic in Christi nomine congregata, declarat, pronunciat, & decernit, ex iustis & rationabilibus causis, a Petro de Luna, qui Benedictus XIII. & ab Angelo Corario, qui Gregorius XII. dicebantur, improbè contententibus de papatu, & ab ipsorum cujuslibet obedientia, licuisse recedere libere & pure; videlicet à præfato Benedicto, ex tempore quo viam cessionis per eum solemniter juratam realiter persequi, & eam effectualiter adimplere damnabiliter omisit; & a præfato Gregorio, ex eo tempore quo viam cessionis per eum solemniter juratam, voto promissam & firmatam, realiter persequi & effectualiter

adimplere, damnabiliter prætermisit. Insuper sancta synodus, ex causis quibus supra, pronunciat, statuit, ordinavit, & decrevit, præfatos contententes de papatu, ac ipsorum quemlibet, qui canonice requisiti & vocati in præfenti causa schismatis & fidei fuerunt celebrati legitime, contumaces fore, a cunctis Christi fidelibus omnimode obedientiam subtrahendam, & ex nunc ut antea ab omnibus pro subtractam haberi. Et ita observandum decernit, pronunciat atque mandat.

Processus autem & sententias condemnationum, privationum, inhibitionem, & censuras quascunque, per eosdem contententes de papatu, aut ipsorum alterum, in præjudicium prosecutionis unionis, contra subtractos, & in posterum subtrahendos, factos, & in futurum fiendos, hæc sancta synodus decernit & declarat cassos existere, ac nullius roboris vel momenti, & eos cassat & annullat, quatenus de facto processerunt, aut in futurum procedent.

Item, eadem sancta synodus in favorem fidei, & schismatis extirpationem, ac pro ecclesia lacerata unienda & pacificanda, decernit, pronunciat & declarat, omnes cujusque status, &c. etiam si Cardinalatus præfulgeant dignitate, qui in causa præfenti sunt & possunt esse iudices seu conjudices, similiter esse posse legitimos testes, eorumque testimonio & depositioni fidem esse indubiam adhibendam.

Item, cum propter adversitatem, & prolixitatem articulorum in præfenti causa, productorum, posset testium examinatio dispendio protelari: propterea sancta synodus decernit, pronunciat, & declarat, quod domini commissarii, seu examinatores ad hæc per sanctam synodum deputati, possint dictos articulos declarare, & specificare, ac in eis addere, detrahare, & mutare, ac interrogatoria facere, prout utilitati, & accelerationi causæ videbunt expedire.

Et ex prædictis causa cognita & deliberata, dat statuit, & decernit tertiam dilationem ad probandos & producendos testes, & ad ulteriora procedendum, (prout eidem sanctæ synodo videbitur expedire) diem Mercurii proximam, quæ erit dies vigesima secunda hujus mensis, ad quam diem

diem statuit & ordinat proximam sessionem, pronunciationem per patriarcham Alexandrinum, die vigesima septima dicti mensis Maii 1409. in sacro concilio generali Pisis celebrato.

#### SESSIO X.

Die Mercurii adveniente, quæ fuit vigesima secunda mensis Maii, celebrata. Missa, & illis quæ ad Divinum officium spectant, procurator ecclesiæ fecit per Advocatum proponi, quod domini Cardinales Laudenfis & sancti Angeli senior, & alii prælati, & domini dati commissarii ad examinandos testes, & recipiendas probationes, & instrumenta contra duos improbe contententes de papatu, testes audiverant, & in scriptis redigi fecerant per notarios ordinatos per concilium, aliasque probationes & instrumenta ad causam facientia receperunt, erantque parati legitimam facere relationem per unum ex ipsis prælatis commissariis, videlicet per organum Domini archiepiscopi Pisani, si concilio placeret. Et respondit concilium, placet. Quo facto dictus Advocatus nomine quo supra, petiit & requisivit, quatenus dicti contententes essent vocati ad hanc diem, ad audiendum testium publicationem; & quod domini cardinales cum aliquibus prælatis & aliis more solito irent ad fores Ecclesiæ, & eos vocarent, si essent præsentem, vel aliquis pro ipsis: & de hoc fecerunt relationem in pleno concilio, quod sacro concilio placuit. Et tunc domini Cardinales de Columna, & sancti Angeli, cum aliis pluribus prælatis & doctoribus ac notariis, iverunt ad valvas ecclesiæ, & alta voce petierunt, an contententes de papatu, vel eorum alter, aut etiam aliquis pro eis adesset. Quibus sic factis, ad concilium redeuntes, retulerunt, nec contententes adfuisse, nec aliquem pro eis comparuisse. Qua de causa, quoad istum actum, per concilium fuerunt reputati contumaces: & fuit conclusum, quod erat ulterius procedendum ad relationem & publicationem, eorum contumacia non obstante. Et statim dictus archiepiscopus Pisanus cum uno notario sacri concilii ascendit pulpitem, in quo proposuit, quod de mandato dominorum commissari-

riorum suorum collegarum erat ordinatus ad faciendam relationem & publicationem sub tali forma: Quod dictus notarius speciatim legeret singulos articulos, alias datos & lectos in pleno concilio, contra dictos, contententes, ita quod super quolibet articulo seorsim & separatim dictus Dominus archiepiscopus Pisanus adaptaret testes super articulos productos, designando numerum & qualitates, status, gradus, dignitates & præeminencias singulorum testium: & ita factum est. Et quia dictus notarius hac die legit articulos usque ad numerum viginti, & in quolibet articulo faciebat paulam; & postmodum archiepiscopus Pisanus dicebat sic: Iste articulus est probatus tamquam verus, manifestus & notorius, per quindecim testes, quorum quatuor sunt Cardinales, unus Patriarcha, quinque Episcopi, & quatuor Doctores, & unus licentiatius in decretis: & quandoque dicebat, quod articulus erat probatus per decem, aliquando per viginti duo, aliquando per viginti quinque, aliquando per duodecim, aliquando plus, aliquando minus. Ita tamen quod non fuit articulus quin esset probatus verus ad minus per quinque testes omni exceptione majores. Et quia tunc erat tarde, concilium continuavit dictum actum, ad procedendum ulterius, & consequenter in negotio præsentem ad primam diem, quæ erat vigesima tertia mensis Maii.

#### SESSIO XI.

Die vigesima tertia Maii adveniente, servatis solemnitatibus & caeremoniis consuetis, notarius qui de prædictis articulis viginti legerat, continuando materiam, legere cepit articulos sequentes usque ad numerum triginta septem inclusive: & postmodum legit quoque alios paucos articulos, & in continenti archiepiscopus Pisanus, ad quemlibet articulum adaptabat probationes, eo modo quo dictum est in præsentem sessione. Quibus completis, Advocatus ecclesiæ ascendit pulpitem, & proposuit, ut sequitur.

Reverendissimi in Christo patres, auctores, divistis sufficienter, & plenam relationem heri & hodie factam hic in vestrum, & totius sanctæ synodi præsentia recita-

tam



„tam per reverendissimum patrem domi-  
 „num archiepiscopum Pisanum, de man-  
 „dato & autoritate reverendissimorum  
 „dominorum Cardinalium Laudens. &  
 „sancti Angeli, ac dominorum prælato-  
 „rum & aliorum commissariorum exami-  
 „natorum in præsentī causa, per hanc san-  
 „ctam synodum deputatorum. Et quia  
 „ex eorum authentica & sufficienti rela-  
 „tione clare constat, omnia & singula  
 „quæcumque proposita & producta con-  
 „tra dictos contententes, immo verius  
 „colludentes de papatu, esse vera, publi-  
 „ca, notoria & manifesta, ita quod non  
 „possint aliqua tergiversatione celari: prop-  
 „terea peto, supplico & requiro, nomine  
 „& pro parte procuratorum & promotō-  
 „rum, ad prosecutionem causæ præsentis,  
 „per hanc sanctam synodum pronunciari,  
 „decerni & declarari, omnia & singula  
 „in dicta petitione contenta esse vera, pu-  
 „blica, notoria & manifesta; & super his  
 „tamquam veris, probatis sufficienter pu-  
 „blicis, notoriis & manifestis, ad ulte-  
 „riora procedere, prout tam magnæ ne-  
 „cessitati ecclesiæ, & pertinaciæ, contu-  
 „maciæ & obstinationi dictorum B. & A.  
 „hæc sancta synodus videbit expedire.  
 „Auditis sancta synodus petiit delibera-  
 „tionem concilii, & fecit pronunciari per  
 „dominum archiepiscopum Pisanum in  
 „hunc modum.

Sancta synodus audita tali relatione, sta-  
 „tuit terminum ad deliberandum & au-  
 „diendum determinationem dicti concilii  
 „super prædictis petitis & requisitis, ad  
 „diem Sabbati, quæ erit vigesima quinta  
 „præsentis mensis Maii, & ad ulteriora  
 „procedendum, prout sanctæ synodo vi-  
 „debitur, ad quam diem statuit proxi-  
 „mam sessionem.

SESSIO XII.

Qua die adveniente, servatis solemni-  
 tatibus & cæremoniis, ut supra, advoca-  
 tus ecclesiæ ascendens pulpitem, suppli-  
 cavit, petiit & requisivit nomine quo su-  
 pra, pronunciari super notorio, prout  
 alias latius in ultima sessione petierat & re-  
 quisierat: & petiit fuit ab omnibus in  
 concilio præsentibus, si placeret: qui om-  
 nes & singuli responderunt, placet. Quo

facto patriarcha Alexandrinus, de volun-  
 tate & assensu concilii, ascendit pulpitem,  
 & pronunciavit ut in schedula contineba-  
 tur, cujus tenor sequitur, & est talis.

Sancta synodus, attenta eorum de,  
 quibus agitur notorietate, denique per,  
 evidentiam depositionum testium, &  
 alia documenta, legitime constar; ha-  
 biraque super his deliberatione matura,  
 decernit, pronunciat & declarat, deli-  
 cta omnia & excessus, ac alia ad decisio-  
 nem necessaria in petitione præsentis cau-  
 sæ deducta contra dictos Benedictum &  
 Gregorium de papatu contententes, per  
 promotores seu procuratores per hanc  
 sanctam synodum deputatos fuisse & esse,  
 notoria, & tanquam super notoriis, fuis-  
 se & esse ad ulteriora procedendum; &  
 tamquam in causa, in qua imminet scan-  
 dalum, & periculum est notorium in-  
 mora. De qua quidem pronuntiatione,  
 dicti procuratores petierunt instrumen-  
 tum unum, vel plura, ad perpetuam  
 rei memoriam, a pronotariis & aliis no-  
 tariis ibidem præsentibus.

Quibus ita expeditis, fuit per dictum  
 concilium revocata potestas commissario-  
 rum, antea data ad examinandum testes:  
 fuitque super hoc data potestas per concili-  
 um, de eligendo & mittendo nuncios &  
 legatos idoneos ad dominum Lucanum,  
 et ad Senensem, pro facto ecclesiæ. Et in-  
 super fuit dies assignata, proxima sessione  
 ad diem Mercurii proximam, quæ erit 29.  
 mensis Maii, ad deliberandum de citatio-  
 ne contra contententes faciendam, pro  
 audiendo sententiam definitivam, et etiam  
 pro ordinando de die ferendi dictam sen-  
 tentiam, et agendi ad procedendum ulte-  
 rius, prout sacro concilio videbitur, et  
 fuerit expediens. Et sic dictum concilium  
 recessit.

SESSIO XIII.

Die Mercurii vigesima nona dicti men-  
 sis Maii adveniente, servatis solemnitati-  
 bus et cæremoniis ut supra, quidam valenti-  
 ssimus magister in theologia, vocatus,  
 magister Petrus Plaoul, ascendit pulpitem,  
 et proposuit verbum Dei, videlicet: *Con-  
 gregabuntur filii Juda & filii Israel pariter.  
 & ponent sibi met caput unum. Osæ 1. in fine*  
 &

et deduxit pulchre exaltando ecclesiam, et asserendo eam esse supra papam: quod deduxit pluribus rationibus, tam ex parte materię, scilicet animarum; quam ex parte formę, quę est Spiritus sanctus; quam etiam ex parte causę efficientis; quę est ipse Christus; quam etiam ex parte finis, quę est ipse Deus in ecclesia triumphante. Et postmodum posuit opinionem universitatis Parisiensis, videlicet quod Petrus de Luna est schismaticus, pertinax, et hæreticus, etiam accipiendo hæresin proprie et stricte: præcisulque ab Ecclesia Dei, ejectus à jure papatus, et privatus, ac per concilium de facto tamquam talis ejiciendus et privandus. Et hæc declaravit pluribus rationibus, et subjunxit, quod de eadem opinione erant universitates Andegavensis, Aurelianensis, et Tolemanensis. Ipso autem descendente de cathedra, ascendit quidam episcopus Italicus, qui opinionem centum et trium magistrorum in theologia, et plurium licentiarum, et baccalaureorum formarum, ac universitatis Bononiensis, in quadam schedula publicavit, quę est conformis opinioni universitatis Parisiensis.

Postmodum autem advocatus Ecclesię ascendit pulpitum, et petiit diem assignari ad sententiam definitivam ferendam, et etiam citationem peremptoriam, decerni per edictum ad valvas Ecclesię cathedralis civitatis Pisanę et loca insignia, contra dictos contententes de papatu: quam diem petiit assignari Mercurii proxima, quę erit quinta dies mensis Junii proxime futuri; et quod illa die fieret una sessio. Requisivit insuper, quod pendente dilatione, medio tempore, videlicet die Sabbati proxima, quę erit prima mensis Junii, fieret una sessio ad audiendum publicari certas attestaciones super novis et antiquis de novo receptis, ex abundanti cautela, contra dictos duos contententes: super quibus omnibus petiit a sacro concilio, an placeret: Omnes autem de concilio responderunt, placet. Super quibus omnibus petitis et requisitis per episcopum, tam de die sententię ferendę, quam etiam de citatione et sessione media: de quibus petierunt procuratores instrumentum ad perpetuam rei memoriam: et sic concilium recessit. Die autem Sabbati adveniente, quę fuit pri-

ma mensis Junii dicti anni 1409. congregato concilio in ecclesia cathedrali Pisana, et servatis solemnitatibus et cęremoniis cōfuetis, ac nonnullis orationibus ad factum unicis Ecclesię dictis, dominus Archiepiscopus Pisanus ascendit pulpitum. Et quia aliqui volētes plus sapere quam sapere oportet, non fuerunt ad plenum contenti de relatione alias per eum facta, tum quia multi non viderant attestaciones, tum quia non fuerat facta relatio, nisi dumtaxat super notorietate factorum, et non super veritate eorundem: ideo ad observandum omnes circumstantias, de mandato dominorum Cardinalium, et plurium episcoporum, et aliorum qui dati fuerant commissarii per concilium, ad examinandum testes, idcirco fecit relationem suam ex abundanti per hunc modum. Quia primo sumebat sigillatim unumquemque articulum, exprimendo ejus substantiam et effectum: et post statim subjungebat, satis iste articulus probatur verus per tot testes, quorum tres sunt Cardinales, quinque episcopi, et duo doctores, et tres auditores, etc. Et sic de omnibus articulis, usque ad finem. Qui omnes fuerunt probati viri, et quilibet, per plures testes magnę autoritatis. In fineque subjunxit, si essent aliqui de concilio, qui vellent videre ad longum attestaciones, quod irent die Lunę et Martis proxima ad conventum Carmelitarum, et ibi reperirent notarios, qui omnia ad plenum eis ostenderent, de quibus, &c. ut supra.

#### SESSIO XIV.

Die Mercurii adveniente, quę fuit quinta mensis Junii, servatis solemnitatibus et cęremoniis, ut alias fuerunt servatę, advocatus ecclesię ascendit pulpitum, et proposuit, quod die Mercurii ultimę præterita fuit decretum citatorium contra dictos contententes de papatu, ad audiendum sententiam definitivam in præsentī causa unionis ecclesię, schismatis et fidei, scilicet ad diem hodiernam quintam mensis Junii, videlicet per edictum ponendum et affigendum in valvis hujus basilicę, et aliis locis insignibus civitatis, prout factum fuit, et constat per relationem legitimam cursorum, ac etiam per rei evidentiam.

Id eo



Ideo petiit & requisivit, quod omnes domini Cardinales, & alii prælati se transferrent ad valvas ecclesiæ prædictæ, & proclamarent, & requirerent, an dicti contententes de papatu improbe, aut aliquis pro ipsis aut aliquo ipsorum, esset præsens. Et relatione dictorum cursorum facta petiit sententiam definitivam in scriptis fieri, etiam contumacia non obstante, quam accusabat nomine quo supra. Quibus sic factis, duo Cardinales, videlicet de Columna & sancti Angeli junior, & duo archiepiscopi, videlicet Januensis & Pisanus, pluresque doctores solemnes, & notarii, ad valvas dictæ ecclesiæ se transtulerunt, & & proclamaverunt bis, aut ter, an, &c. Quibus reversis, retulerunt se dictos contententes de papatu non reperisse, nec aliquem pro ipsis. Ex quo procuratores petierunt sententiam definitivam contra eosdem contententes, ut supra, etiam contumacia non obstante. Et petiit advocatus ecclesiæ, si placeret omnibus, quod sententia definitiva ferretur per dominum patriarcham Alexandrinum: qui responderunt, placet. Quo facto, dictus dominus patriarcha, assistantibus sibi aliis duobus patriarchis, scilicet Antiocheno & Hierosolymitano, uno a dextris & alio a sinistris, & sedens pro tribunali in dicto pulpito, in scriptis pronunciavit sententiam definitivam contra dictos duos contententes voce alta & intelligibili, valvis prædictæ ecclesiæ omnibus apertis, & innumerabili multitudine populi, quantum ecclesia poterat capere, assistente.

*Tenor sententiæ definitivæ contra prædictos contententes de papatu.*

**C**hristi nomine invocato, sancta & universalis synodus, universalem ecclesiam representans, & ad quam cognitio & decisio hujus causæ noscitur pertinere, sancti Spiritus gratia, in hac majori ecclesia Pisana congregata, ibique pro tribunali sedens, visis & diligenter exceptis omnibus & singulis, productis, probatis & agitis, in præsentī causā unionis ecclesiæ, fidei & schismatis, contra Petrum de Luna, Benedictum XIII. & Angelum Corarium, Gregorium XII. olim appel-

latos, quæ in præsentī processu & causâ plenius continentur, ac quibuscumque aliis ipsam sanctam synodum ad infra-scriptam definitivam sententiam moventibus, & inducentibus, habita prius inter se ipsos, & denuo inter tam copiosam multitudinem magistrorum in theologia sacra, atque utriusque juris doctorum, priusque & pluries diligenti collatione, & tandem deliberatione matura, omnesque pariter in hanc sententiā reperiens unanimiter concordare, omnibus, modo, via & jure, quibus magis & melius potest in prædictis contententibus, seu verius colludentibus de papatu, & cujuslibet eorum contumacia, in his scriptis pronunciat, decernit, definit declarat, omnia & singula crimina & excessus, & alia cuncta necessaria ad infra-scriptam decisionem præsentis causæ deducta, per providos viros Henricum de Monteleone, Joannem de Scribanis, & Bertholdum Vojederghensem, promotores, instigatores & sollicitatores, seu procuratores deputatos ad persequendum præsentem causam, pro hujus detestandi & inveterati schismatis hujusmodi extirpatione, & unione atque reintegratione sanctæ matris ecclesiæ, contra & adversus prælibatos Petrum de Luna, Benedictum XIII. & Angelum Corarium, Gregorium XII. de papatu damnabiliter contententes, ab aliquibus nuncupatos, in petitione coram ipsa sacra & universali synodo præsentata, & exhibita, fuisse & esse vera atque notoria: ipsosque Angelum Corarium, & Petrum de Luna, de papatu, ut præfertur, contententes, & eorum utrumque, fuisse & esse notorios schismaticos, & antiqui schismatis nutritores, defensores, approbatores, fautores & manutentores pertinaces, necnon notorios hæreticos, & a fide devios, notoriosque criminibus enormibus perjuri & violationis voti irriteritos, universalem ecclesiam sanctam Dei notorie scandalizantes, cum incorrigibilitate, contumacia & pertinacia, notoriis, evidentibus & manifestis: & ex his & aliis se reddidisse omni honore & dignitate, etiam papali, indignos: ipsosque, & eorum utrumque propter præmissas iniquitates, excessus, & crimina, ne regneat vel imperent aut præsent, a Deo & sacris canonibus fore ipso facto abjectos & privatos, & etiam ab

ecclesia præciosos. Et nihilo minus, ipsos Petrum & Angelum, & eorum utrumque, per hanc definitivam sententiam in his scriptis privat, abjicit & præscindit, inhibendo eisdem ne eorum aliquis pro summo pontifice gerere se præsumat, ecclesiamque vacare Romanam, ad cautelam decernendo, & insuper omnes Christianos quoscunque, etiam si imperiali, regali, vel alia qualibet præfulgeant dignitate, declarat ab eorum & cujuslibet eorum obedientia (non obstante quocunque fidelitatis iuramento, aut alio quovis vinculo, quo illi vel eorum alteri tenerentur astricti) fore perpetuo absolutos. Inhibendo iisdem Christianis fidelibus, ne prædictis de papatu contententibus, seu eorum alteri, quomodolibet obediant, pareant, vel intendant, aut consilium, auxilium, vel favorem ipsis præstent, aut ipsos recipiant vel receptent sub pena excommunicationis, & aliis a sanctis patribus & sacris canonibus inflictis, promulgatis, & ordinatis. Quodque si parere contemplerint huic ordinationi & sententiæ, ipsos & eorum fautores, defensores, adherentes, & sequaces, etiam per seculares potestates fore compellendos & compesci debere, juxta præcepta Divina & sacrorum canonum dispositiones, eadem sancta synodus pronunciat, decernit & definit: ac insuper, omnes & singulos processus & sententias excommunicationis, inhabilitatis, vel alterius censuræ & pænæ, privationesque ordinum & dignitatum, etiam Cardinalatus, beneficiorum & officiorum, ac graduum quorumcumque, qualescumque fuerint, & quocunque nomine noncupentur, seu nominentur, contra dominos Cardinales per dictos Petrum de Luna, & Angelum Corarium latos & fulminatos, fuisse & esse nullos, cassos & irritos, nullas, cassas & irritas, ac nullius roboris, efficaciar, vel momenti: & quatenus de facto processerunt, eatenus annullandos, cassandos & irritandos fore: ficque etiam ad cautelam, quantum & quatenus expediat, omni modo & jure, quo melius potest, annullat, cassat & irritat. Et insuper promotiones, immo potius profanationes quorumcumque ad cardinalatum, per dictos contententes de papatu, & eorum utrumque, attentas, videlicet per dictum Angelum a die tertia

Maii, & per Petrum antedictum, a die decimaquinta Junii anni proxime præteriti millesimi quadringentesimi octavi, fuisse & esse nullas, cassas, irritas & inanes, & quatenus de facto processerunt, annullandas, cassandas & irritandas; & sic etiam ad cautelam, quatenus expedit, omni modo & jure quibus melius potest, præfata sancta synodus per hanc sententiam definitivam cassat, & irritat & annullat.

Ad providendum autem adversus processus, constitutiones & sententias in præjudicium unionis, & alias, per Petrum de Luna, & Angelum Corarium, olim contententes de papatu, seu colludentes præfatos, factas & latas contra reges, principes, patriarchas quoque, archiepiscopos, episcopos, & alios ecclesiarum prælatos, universitates quoque studiorum & communitates, ac singulares personas ecclesiasticas & seculares, & certas promotiones per ipsos olim contententes factas ad dignitates quascunque & ulterius procedendo super aliis bonum universalis ecclesiæ tangentibus: sancta synodus statuit diem Lunæ proximam pro sessione futura, quæ erit decima mensis præsentis, & assignavit eandem diem Lunæ pro dicta sessione, ad providendum super aliquibus quæ concernunt statum & bonum regimen ecclesiæ universalis. Quo facto, omnes cantaverunt, Te Deum laudamus: & fuit ordinata solennis processio ad diem crastinam, octavam diem Sacramenti: fuitque ulterius ordinatum, quod nullus recedat de synodo absque licentia, & donec se subscripserit in sententia prælibata.

#### SESSIO XVI.

Qua die Lunæ, decima mensis Junii adveniente, servatis solemnitatibus, prout supra, archiepiscopus Pisanus supradictus ascendit pulpitem, & legit quamdam schedulam mentionem facientem, quod domini Cardinales promittebant Deo sic, quod procurarent toto posse quod is qui in papam eligeretur, reformaret ecclesiam, & quod non pateretur aut permetteret concilium dissolvi, donec de Concilio esset facta bona reformatio ecclesiæ, tam in capite, quam in membris.



*Sequitur tenor schedule.*

Nos omnes & singuli episcopi, presbyteri & diaconi, Cardinales, congregati in Civitate Pisana pro schismatis extirpatione, unitate & bono statu in Dei ecclesia, inducendo, promittimus in verbo veritatis, Deo, ecclesie Romanæ, & sanctæ synodo hic in Christi nomine congregatæ, quod si quis nostrum in summum Romanum pontificem eligatur, presens concilium continuabit, nec dissolvetur, nec dissolvi permittitur, quantum in eo erit, usquequo per consilium ejusdem concilii sit facta debita, rationabilis & sufficiens reformatio universalis ecclesie & status ejus, tam in capite, quam in membris. Et promittimus etiam, quod si aliquem de dominis Cardinalibus absentibus, vel de extra nostrum Collegium, assumi contingat in papam, veraciter & bona fide, antequam procedamus ad publicationem electionis illius, procurabimus toto posse, habere ab eo promissionem & sufficientem securitatem, quod servabit & implebit omnia & singula supradicta: & interim de lata sententia contra contententes, super eorum ejectione de papatu, sumus contenti, & ratum habemus, quod sede vacante concilium continetur, & quod in eo quantum commodum fieri poterit, in dicta reformatione procedatur, & quod super hoc in proxima sessione alia sessio indicatur. Et fuit assignata alia sessio ad diem Jovis proximam, quæ erit 13. dicti mensis Junii, ad providendum super aliquibus, quæ notoria videntur pro bono unionis.

SESSIO XVII.

Dicta die Jovis adveniente, servatis servandis, patriarcha Alexandrinus cum aliis duobus patriarchis, videlicet Antiocheno & Hierosolymitano, ascendit pulpitem, & legit quamdam schedulam, cuius tenor sequitur, & est talis. Item quia hujus pestiferi schismatis tempore, dominorum Cardinalium in sacro Concilio existentium quidam sunt a divisio olim per contententes de papatu creati, & nunc Deo dirigente procedendum est ad electionem unici & indubitati summi ponti-

ficis: hoc sacrum concilium universalem ecclesiam representans, consentit, disponit, et ordinat, quod ipsi sic a divisio creati, ad electionem prædictam procedant, si & in quantum opus est hac vice, autoritate hujus sacri Concilii. Nec per hoc potestati dominorum Cardinalium circa electionem Romani pontificis intendit in aliquo derogare, nec aliquid innovare: sed hortatur omnes prædictos dominos Cardinales, quod ipsi cum caritate ad electionem unius pastoris procedant sic unanimiter, quod de quacumque discordia scintilla notari non debeant.

SESSIO XVIII.

Die Veneris 14. mensis Junii, anno Domini millesimo quadringentesimo nono, facta processione generali in civitate Pisana, in qua fuerunt domini Cardinales, patriarchæ, archiepiscopi, abbates, doctores, & totus clerus, & fuit Missa celebrata devote per Cardinalem de Thureyo, super facto unionis sanctæ matris ecclesie. Postmodum comparuerunt illico ambassiatoris regis Arragonum, & petierunt audientiam, quæ fuit eis concessa, dum tamen docerent de eorum mandato. Et quidam doctor, ambassiator ipsius regis, ascendit pulpitem, & proposuit bonam regis Arragonum intentionem, quam habet ad sanctæ matris ecclesie unionem: & assererat se ad hoc laboraturum: & petiit se de actis in concilio agitis informari quoniam informatione habita, paratus erat facere debitum. Protestabatur tamen, quod non intendebat approbare vel consentire, aliquo modo actis in dicto concilio, donec esset plenius informatus: de quo petiit instrumentum, et insuper dixit, quod nuncios domini Benedicti papæ XIII. erant in villa. Et fuit tunc sibilatus et illusus, quia dixit & vocavit eum papam, & petiit audientiam pro eis. Ad quod fuit responsum, re gratiando de voluntate regis Arragonum. Et fuit responsum, quod libenter darentur deputati autoritate Concilii, qui ipsos regis ambassiatores informarent ad plenum de omnibus, &c. Quoad nuncios Petri de Luna, dictum fuit, quod tarde venerant, & quod ad præsens audiri non poterant, & quod domini super hoc deliberarent. Po-

stea fuit deliberatum ea die, quod licet de jure contra sententiam latam contra hæreticum audiri non debebant, tamen ob reverentiam regis Arragonum audirentur ad partem: & sic concilium recessit.

Eadem die Veneris, prandio sumpto, in ecclesia sancti Martini Pisanensis apparuerunt legati regis Arragonum, petentes audientiam pro nunciis Petri de Luna: quæ fuerat eis concessa. Et cum veniebant ad dictam ecclesiam, fuit clamatum contra eos, tamquam contra Judæos: & quando intraverunt locum concilii, nulla est eis reverentia facta, & fuit coram eis sententia lecta, tribus Cardinalibus deputatis audientibus. Cum unus ex ipsis ambassiatoribus Petri de Luna, scilicet archiepiscopus Tarraconensis, vellet proponere: ipse primo dixit quod erant nuncii domini reverendi papæ Benedicti XIII. Fuit magnus tumultus contra eos, & fuit vocatus nuncius hæretici & schismatici, & cum eo Joannes de Costa olim episcopus Mimatensis, qui se gerebat pro nuncio dicti Petri cum pluribus aliis: & silentio facto, iterum petiit audiri. Quo concessio incepit dicere, quod videbat certa capitula concordata inter dominos Cardinales & communitatem Florentinorum, in quibus inter cætera continebatur, quod nullus huc venire posset impugnare facta in concilio, vel contra venire, & quod habebat aliqua dicere, quæ forte non bene conveniebant actis in hoc concilio: ideo non poterat proponere injuncta ad plenum, nisi daretur sibi securitas, quod non obstantibus ipsis capitulis posset libere loqui: & de hoc supplicabat. Cui per cardinalem Aquilejensem fuit responsum, quod omnes domini cardinales erant præsentis, & quod non habebant potestatem dispensandi contra dicta capitula: & quod si vellet loqui, quod loqueretur prout crederet expedire, alias non. Quo audito, legati regis Arragonum, & dicti Petri de Luna nuncii, locuti sunt ad partem, & dixerunt quod volebant latius dicta capitula videre, & amplius deliberare: & petierunt dilationem ad crastinum, quæ fuit eis concessa: & recesserunt dicti nuncii Petri de Luna cum magno timore. Quo crastino adveniente, quæ fuit dies Sabbati decima quinta Junii, supra nominati nuncii Petri de Luna, nul-

la audientia ulterius petita, hospite insultato recesserunt.

#### SESSIO XIX.

Dicta die Sabbati, decima quinta Junii, servatis solemnitatibus & cæremoniis ut supra consuetis, fuit Missa celebrata in dicto concilio in ecclesia cathedrali, de sancto Spiritu, per archiepiscopum Lugdunensem, & factus sermo per episcopum Novariensem, qui cepit pro themate. *Eligite meliorem, & cum ponite super solium*, 4. Regum, decimo capitulo: & peroptime deduxit illam materiam: & ipso finito, concilium recessit.

Eadem die Sabbati hora Vesperarum, domini cardinales numero viginti quatuor intraverunt in conclave cum magna devotione, & erat deputatus ad custodiendum conclave magister Rod prout fecit cum pluribus aliis notabilibus viris in domo domini Archiepiscopi dictæ civitatis: & ibidem steterunt usque ad diem Mercurii, vigesimam sextam dicti mensis Junii.

Die autem Mercurii, vigesima sexta dicti mensis Junii, omnes domini cardinales unanimiter, nullo reclamante, existentes in prædicto conclavi, de mane circa horam Tertiarum, elegerunt in summum pontificem, reverendissimum in Christo patrem & dominum, dominum Petrum de Candia, tituli basilicæ duodecim Apostolorum presbyterum cardinalem, Medio lanensem nuncupatum, ordinis fratrum Minorum, nunc vero Alexandrum papam V. Ipse siquidem papa post suam assumptionem ordinavit unam sessionem pro concilio tenendo, videlicet ad diem Lunæ primam mensis Julii proxime sequentis.

#### SESSIO XX.

Qua die Lunæ adveniente, fuit celebratum Concilium in ecclesia Pisana, ut supra: ac solemnitatibus & cæremoniis servatis, cardinalis de Thureio celebravit Missam: postmodum fuerunt cantata solita cantari, & litanie cum multis orationibus, & fuit lectum evangelium per unum diaconum cardinalem: postea papa incepit hymnum, Veni creator Spiritus, &c.

Et



Et omnes de concilio responderunt. Quo cantato, cathedra papæ fuit alte posita ante magnum altare in medio, & ab opposito ipsius, versus occidentem, in ultima parte ipsius concilii, fuerunt positæ tres altæ & magnæ cathedræ pro tribus patriarchis, scilicet Alexandrino, Antiocheno, & Hierosolymitano, qui ibidem federunt & postea de mandato papæ ibidem presentis fuit lectum decretum suæ electionis, in quo omnes Cardinales se subscripserant. Quo lecto, Cardinalis de Chalanco rogavit concilium, ut oraret pro statu papæ & sanctæ Romanæ ecclesiæ. Quo factò, papa fecit unum sermonem, themate sic incipiente: *Erit unus ovile, & unus pastor*: ut Jo. 11. multa pulchra dixit, narrando quomodo pastor se habere debet erga gregem, & grex erga Deum: & regratiabatur Cardinalibus, & promittebat multa bona facere eis. Quo factò, cardinalis sancti Eustachii dictus Bononiensis, ascendit pulpitem, & ex parte papæ Alexandri V. aliqua promulgavit, quæ ordinaverat dictus dominus noster papa.

Et primo, omnes processus, sententias & ordinationes factas per dominos cardinales circa factum unionis ecclesiæ, a die tertia mensis Maii anni Domini millesimi quadringentesimi octavi, & omnia facta in concilio generali, approbavit & ratificavit, & omnem defectum juris & facti, si quis intervenisset, supplevit, si & in quantum opus esset.

Item, duo collegia cardinalium univit, & unum fecit collegium, & pro uno in posterum voluit haberi: & dabit singulis singulos titulos, & de concurrentibus ordinabit.

Item impedimentum appositum in beneficiis Cardinalibus de Chalanco, sub prætextu, quod diu steterat cum Petro de Luna, sub prætextu suarum excusationum, alias per cardinales admissarum, relaxavit.

Item dixit, quod tantum faceret erga prælatos qui ad concilium venerant, quod ad eorum lares læti & gaudentes revertentur.

Item dixit, quod ipse volebat vacare circa reformationem ecclesiæ, prout fuerat per Cardinales promissum ante ejus promotionem, & quod eligerentur probi

viri & litterati de qualibet natione pro suis, ad deliberandum cum ipsis Cardinalibus ad reformationem ecclesiæ.

Item fuit ordinatum, quod die Dominica sequenti coronaretur cum solemnitatibus, & aliis necessariis ad præmissa.

Item fuit ordinata alia sessio ad diem Mercurii tunc proxime sequentis, quæ erit die decima mensis Julii: & sic dictum concilium recessit.

SESSIO XXI.

Qua die Mercurii decima Julii adveniente, Missa celebrata per archiepiscopum Januensem, & aliis cæremoniis servatis circa officium Divinum, domino nostro papa præsidente, pro parte communis Florentinorum ascendit quidam jurisperitus pulpitem, incipiens pro themate. *Offer te Domino tuo, & redde ei debitum tuum*: in hoc themate cepit tria intelligenda. Primum fuit veneratio, secundum gratulatio, & tertium oblatio. Veneratio debita tantæ & tam solemnæ congregationi prælatorum & aliorum Concilium generale constituentium. Secundum, gratulatio quam habebant Florentini de tam nobili aggregatione, quam pro tanto bono venerantur, ut finem debitum & intentum inveniat, sanctam scilicet unionem ecclesiæ in unico universali vero & indubitato pastore. Tertiū fuit oblatio. Nam postquam dixit labores, miseras & ambassiatas quas communitas Florentina fecerat in prosecutione unionis Ecclesiæ, addidit quod civitas prædicta se offerrebat secundum possibilitatem & usque ad excidium proprium, prosequi extirpationem schismatis: & litteras exhibuit credentiæ, quas legit postmodum archiepiscopus Pisanus.

Postea unus alius jurisperitus ex parte civitatis Senarum ascendit pulpitem, & tria ex parte ipsorum exposuit. Primo Divinum auxilium imploravit: secundo orationem suam se abbreviatum protestatus fuit: tertio condescensuros; ad ea quæ sibi commissæ fuerant. Primitus dicere habuit, quod quarta Julii totus populus & clerus Senarum subtraxerat obedientiam Gregorio, & declaraverat se velle obedire domino nostro papæ Alexandro, & suo sancto collegio. Recitavit diligentiæ & labores

bore quos civitas Senarum fecit profecundo unionem, & accepit pro themate: *Populus gentium qui ambulabat in tenebris, vidit lucem magnam*, Isaïæ 9. quod applicuit populo Senarum pro tempore quo obedivit Gregorio. Sed postquam conversus est ad obedientiam domini nostri papæ, vidit lucem magnam. Secundum thema quod applicuit sacro concilio ecclesiæ fuit: *Genus electum, regale sacerdotium, gens sancta, populus acquisitionis, quem revocavit de tenebris ad lumen suum*: & omnes partes huius thematis ostendit debite convenire huic sacro concilio. In fine dixit, civitatem Senarum paratam exponere quicquid haberet ad prosecutionem unionis & extirpationem schismatis. Et recitavit quod inimici domini nostri papæ succumbebant quotidie, & quod in uno conflictu recenter facto magna multitudo inimicorum perierat. Quibus sic actis, cardinalis de Chalanco ascendit pulpitem, & legit schedulam infra scriptam.

In nomine sanctæ & individuae Trinitatis, Patris & Filii & Spiritus sancti. Amen. Nos Alexander Divina providentia papa V. considerans, quod tam per Petrum de Luna, Benedictum XIII. & Angelum de Corario, Gregorio XII. à nonnullis nominatos, nuper de papatu contendentes, quam per duos quondam, Bartholomæum archiepiscopum Barensem, Urbanum VI. Petrum de Thomacellis, Bonifacium IX. Cosmatum, Innocentium VII. & Robertum de Gebenna, Clementem VII. nominatos, dictorum nuper contententium prædecessorum, durante tempore schismatis & occasione ejusdem, nonnulli processus, sententiam excommunicationum, privationis, irregularitatis, inhabilitationis, suspensionis & interdicti, & alias censuras ecclesiasticas in se continentes, in & contra collegia, divisas personas, regna, jurisdictionis, communitates, universitates, collegia, loca, districtus & territoria, fuerunt & sunt hinc inde facti & promulgati, ac propter antiquum dictum schisma, ac etiam quia multi notabiles doctores utriusque juris, & magistri in sacra pagina scripserunt pro & contra, ac publice & solemniter determinaverunt, ita ut in dubium vertatur a multis, quis a tempore dicti schismatis fuerit

verus Romanus pontifex, seu quis veritatem Jesu Christi fungeretur officio, ad exonerationem conscientiarum utriusque obedientiæ, quæ etiam per Dei gratiam ad unum ovile ovium redactæ sunt; omnes & singulos huiusmodi processus & sententias, qui vel quæ occasione, & pretextu schismatis & adherentiæ utriusque patris seu viæ neutralitatis assumptæ vel introductæ, hinc inde, ut præmittitur, lati, decretati, seu fulminati fuerunt: quos omnes & singulos hic pro expressis haberi volumus, hoc sacro approbante concilio, ex nostra certa scientia tollimus et abolemus, ac pro sublatis & abolicis in perpetuum haberi volumus, neminem præfatis sententiis aut processibus esse ligatum vel involutum declarantes. Et nihilo minus ex abundanti ad cautelam, ac si & in quantum indigent, quoscumque subditis processibus comprehensos a dictis sententiis & censuris absolvimus, & absolutos haberi decernimus & declaramus, & super irregularitatibus, si si quas propter promissa vel occasione præmissorum contraxerint, dispensantes.

Item fuit ordinatum, aliam sessionem fieri debere ad diem Mercurii tunc proximam, quæ postea fuit de mandato domini nostri papæ prorogata, propter adventum regis Ludovici interim supervenientis, ad diem vigesimam septimam Julii.

#### SESSIO XXII.

Qua die vigesima septima Julii adveniente, Missa, caeremoniis, et aliis solemnitatibus servatis, dominus Cardinalis de Chalanco indutus tunica diaconali et mitra, de mandato domini nostri papæ ascendit pulpitem, pluribus prælatis associatus, legitque articulos et capitula subsequencia.

Item, sacro approbante Concilio, omnes et singulas promotiones, translationes, confirmationes, collationes, et quascumque provisiones, quibuscumque personis huic sacro concilio et ejus determinationi adherentibus, de quibuscumque prælatis, dignitatibus, beneficiis et officiis ecclesiasticis, curatis, vel non curatis, consecrationesque episcoporum, et ordinationes clericorum, per ipsos contendentes de papatu, aut eorum alterum, seu ipsorum prædecessores, vel eorum mandato, aut

au-



autoritate, temporibus et locis in quibus eisdem realiter et libere præstatur obedientia, dum tamen ante sententiam definitivam et alias canonice factæ sint, et publice, ac pacifice tempore sententiæ possederint, et in præjudicium unionis, aut persecutionis ejusdem, vel huic Concilio adhærentium, factæ non fuerint, ex certa scientia et motu proprio ratificamus et approbamus, ac ratas haberi volumus atque firmas, et etiam si oporteat, de novo providemus.

Ubi autem aliquis casus emergeret, per quem appareret aliquem huic concilio adhærentem, gravatum per alterum ex contententibus, a die tertia Maii quoad Angelum Corarium, et a die 15. Julii quoad Petrum de Luna, anni videlicet millesimi quadringentesimi octavi, placet concilio, quod dictus dominus noster papa provideat, ut sibi iustum esse videbitur. Item placet concilio, quod super facto archiepiscopi Januensis dominus noster provideat.

Item electiones, postulationes, ipsarum admissiones, confirmationes, mutationes, consecrationes clericorum, ordinationes, præsentationes, institutiones, collationes et privationes quasvis, provisiones et dispositiones quibuscumque personis huic sacro concilio et ejus determinationi adhærentibus, de quibuscumque beneficiis ecclesiasticis, de prælaturis, per electores, confirmatores, patronos, ordinarios, et quoscumque provisores, ad hoc potestatem et autoritatem habentes, canonice factas, temporibus et locis subtractionis et neutralitatis, in quibus huiusmodi contententibus obedientia præstatur, dummodo alias canonice factæ sint, hoc sacro approbante concilio ratificamus et approbamus, et ratas habere volumus atque firmas, ac omnem suscipere roboris firmitatem, reservationibus non obstantibus quibuscumque: declarationibus tamen et decretis hoc capitulum concernentibus in aliis sessionibus lectis in suo robore permanentibus.

Item, ut unione et pace jam in Dei ecclesia per ipsius gratiam in capite confirmata, pax et tranquillitas subditorum perfectius procuretur, et litium anfractus, quarum dubii sunt eventus, consultius eviten-

tur: hoc sacro approbante concilio decernimus et declaramus, quod omnes et singuli beneficia ecclesiastica, dignitates, personatus, vel officia curata, vel non curata, titulo ordinario assecuti, et possessionem pacificam jam adepti, dum tamen canonice, et alias quam per privationem adhærentium huic sacro concilio & ejus determinationi, assecuti fuerint, beneficiis huiusmodi libere & pacifice gaudeant, nec in jure, titulo, seu possessionibus suis, quomodolibet inquietentur, turbentur, seu graventur, etiam si specialiter vel generaliter beneficia prædicta sedi apostolicæ fuerint reservata.

Per præmissa vero, seu aliquod præmissorum, non intendimus derogare ordinationibus circa præmissos articulos factis in ultima congregatione prælatorum, & aliorum virorum ecclesiasticorum, facta Parisiis. Nec etiam ex præmissis, vel aliquo præmissorum volumus aliquo præjudicium generari venerabilibus fratribus nostris cardinalibus, aut alicui ipsorum huic sacro concilio & ejus determinationi nunc adhærentium, in beneficiis, & alias per ipsos & quemlibet ipsorum canonice possessi. Per hoc autem etiam non intendimus fieri aliquod præjudicium venerabili fratri nostro cardinali Albanensi in jure quod habet in archidiaconatu ecclesiæ Lucionensis.

Item, sacro approbante concilio, decernimus fore procedendum contra obediētes & adhærentes pertinaciter, seu fautores Petri de Luna & Angeli Corarii, nuper de papatu contententibus & colludentibus, per hoc sacrum concilium deschiſmate & hæresi notoriis, per definitivam sententiam condemnatis, modis quibus est contra credentes & fautores hæreticæ pravitatis, secundum sacros canones, procedendum.

Item, sacro approbante concilio, decernimus per nos vel successorum nostrum ex certis magnis & arduis causis nos & hoc sacrum concilium moventibus, iterum generale concilium fore convocandum hinc ad triennium, videlicet anno quo dicetur, anno Domini millesimo quadringentesimo duodecimo, in mense Aprilis, in civitate seu loco habili & decenti, qui locus declarabitur per annum ante tempus concilii, per nos vel per successorem nostrum.

Item

Item, sacro approbante concilio, discernimus & declaramus, quod si cardinalis de Flisco infra duos menses proximos personaliter ad nos venire, & obedientiam nobis præstare, & determinationi hujus sacri concilii adherere voluerit, benigne recipiatur, cum integritate status & honoris, atque beneficiorum quæ decimo quinto Junii anni millesimi quadringentesimi octavi obtinebat.

Item, omnes dispensationes factas per episcopos diocesanos in partibus neutralibus, super defectu ætatis, causa assequendi & obtinendi beneficia, dignitates, prælaturas, item, omnes absolutiones & habilitationes in foro poenitentiali, tam per contentendentes, quam per ordinarios prædictos schismate pendente factas, super casibus sanctæ sedis Apostolicæ reservatis, ex certa scientia, hoc sacro approbante concilio, ratificamus & approbamus.

Post prædicta archiepiscopus Pisanus in pulpito prædicto pronunciavit, quod dominus noster Alexander papa V. oculum misericordiæ & viscera compassionis & pietatis suæ convertens ad ecclesias desolatas, ruinosas, & in magna necessitate constitutas, liberaliter remittit et indulget omnia arreragia majora, minora servitia ab eis suæ cameræ apostolicæ debita de toto tempore præterito usque ad tempus suæ assumptionis.

Item, idem dominus noster notificavit omnibus per organum dicti domini archiepiscopi Pisani, quod non intendit amodo ut antea reservare bona seu spolia prælatorum & aliorum morientium prælatorum.

Item, quod non intendit reservare fructus medii temporis beneficiorum vacantium.

Item supplicavit idem dominus archiepiscopus nomine totius concilii dominis cardinalibus, quod portionem competentem eisdem de arreragiis præteriti temporis vellent ecclesiis & viris ecclesiasticis remittere liberaliter, quemadmodum dominus noster fecerat in portione ipsum tangente: & petiit a concilio, an hoc placeret sibi, & quod expresse diceret, placet: dominus cardinalis Albanensis solus se opposuit.

Item, idem archiepiscopus pronuncia-

vit proxime futuram sessionem fiendam ad diem Veneris sequentem, de mandato domini nostri papæ; & quod nullus interim recederet sine licentia papali. De istis omnibus hac die expeditis promotor seu procurator ecclesiæ petivit unum vel plura instrumenta confici per clericos cameræ & notarios concilii ad perpetuam rei memoriam.

Item in hac sessione dictum fuit, quod dominus noster provideret archiepiscopo Januensi super archiepiscopatu suo. Etiam placuit concilio, quod dominus cardinalis Albanensis prosequeretur jus quod habere prætendebat in archidiaconatu Lucionensi. Successive præfatus dominus noster papa sessionem fiendam, certis de causis animum suum moventibus, continuavit usque ad diem Mercurii septimam mensis Augusti tunc proxime sequentis.

#### SESSIO XXIII.

Die Mercurii septima Augusti adveniente, solemnitatibus & caeremoniis servatis circa officium Divinum, sanctissimus in Christo pater dominus noster, sacro approbante Concilio, ordinavit, quod bona immobilia ecclesiæ Romanæ, seu aliarum ecclesiarum, nullatenus per ipsum vel alios prælatos alienentur, seu hypothecentur, usque ad proxime indictum concilium, in quo super hoc articulo maturius poterit deliberari.

Item, idem dominus noster, eodem approbante concilio, ordinat & mandat celebrari ante concilium generale concilia provincialia, per metropolitanos & synodos, ac eorum suffraganeos, secundum formam juris & concilii generalis: quia ex eorum omissione multa inconvenientia sequerentur.

Item, idem dominus noster, eodem approbante concilio, ordinat & mandat, celebrari capitula monachorum, magistrorum, & canonicorum regularium, secundum formam concilii generalis, & constitutiones felices recordationis..... & Benedicti XII. & quia limitatio provinciarum facta per Benedictum XII. non possit de præsentibus, obstante temporis malitia, observari, ordinat dictus dominus noster, quoad dicta capitula celebranda, standum juri



juri antiquo, durante impedimento prædicto; videlicet, ut provincia communis & vulgaris possit per se capitulum provinciale celebrare, ex quo commode cum alia non possit convenire: & deputabit dominus noster præfidentes & executores ad præmissa exequenda.

Item, idem dominus noster, eodem approbante concilio, disponit non facere translationes de invitis, nisi parte vocata, & audita, & de consensu majoris partis cardinalium, usque ad proxime indictum concilium, nisi ex causis justis & rationalibus.

Item, dominus noster, sacro approbante concilio, decernit, quod ex parte ipsius domini nostri cum cardinalium consilio deputabuntur nuncii solemnes, qui mittentur ad reges & principes, & certos fideles, ad publicandum & prosequendum autoritate domini nostri papæ & sacri concilii, acta in hoc concilio.

Item, dominus noster autoritate Dei, Apostolorum Petri & Pauli, & sua; concedit omnibus qui in hoc concilio interfuerunt, & ejus determinationi adherentibus absolutionem plenariam a pœna & culpa, semel tamen in vita; ita quod quilibet de prædictis infra duos menses, postquam ad ejus notitiam concessio hujusmodi pervenerit, possit dictum beneficium absolutionis assequi, in forma ecclesiæ. Similem concessionem facit dominus noster singulis supradictis in mortis articulo, intelligendo tam de dominis, quam de familiaribus.

Item, cum dominus noster papa cum consilio concilii intenderet reformare ecclesiam in capite & in membris, & jam multa per Dei gratiam sint expedita per ipsum dominum nostram papam, & multa alia statum & favorem prælatorum, & aliorum inferiorum concernentia restent, quæ, propter regressum prælatorum & ambassiatorum, de presenti expediri non possunt: propterea idem dominus noster, sacro requirente & approbante concilio, dictam reformationem suspendit & continuat usque ad proximum jam indictum concilium, & præsens concilium prorogat & continuat usque ad illum terminum, qui præfixus est omnibus ad concilium convocatis, redeundum ad proprias ædes, usque ad terminum præfixum supradictum.

*Eorum, qui interfuerunt nomina ita descripta habentur penes Raynaldum to. 17. ad ann. 1409.*

Nomina Reverendissimorum Cardinalium, Ambassiatorum Regum, Principum, Ducum, Comitum, Baronum, Communitatum, & Universitatum,

*Episcopi Cardinales.*

Dominus Guido Episcopus Prænestinus, D. Henricus Episcopus Sabinensis, D. Nicolaus Episcopus Albanensis, D. Antonius Episcopus Ostiensis, D. Petrus Episcopus Tusculanus,

*Presbyteri Cardinales.*

Dominus Petrus tit. S. Sufannæ dictus de Tureyo, D. Angelus tit. S. Potentianæ dictus Laudensis, D. Petrus tit. S. Praxedis dictus de Hispania, D. Conradus tit. S. Cryfogoni dictus Militenis, D. Franciscus tit. SS. Quatuor Coronatorum dictus Burdegalenis, D. Jordanus tit. S. Laurentii in Damaso dictus de Urbinis, D. Joannes tit. S. Crucis in Jerusalem dictus Ravennas, D. Antonius tit. S. Praxedis dictus Tudertinus, D. Ludovicus tit. SS. Apostolorum dictus de Baro.

*Diaconi Cardinales.*

D. Amadeus S. Mariæ novæ dictus de Salustiiis, D. Raynaldus S. Viti in Macello dictus de Brancacciis, D. Landolphus S. Nicolai in Carcere Tulliano dictus Barenis, D. Baldassar Cossa dictus S. Eustachii, D. Qdo S. Georgii ad velum aureum dictus de Columna, D. Petrus S. Angeli Romanus dictus, D. Antonius S. Mariæ in Via-lata dictus de Calancho, D. Petrus S. Angeli Ultramontanus dictus.

*Nomina Ambassiatorum Regum, & primo Regis Romanorum, & Bohemiæ.*

D. Wenceslaus Patriarcha Antiochenus, D. Simon Episcopus Milnensis, D. Benedictus Cofnich miles, D. Hieronymus Auditor Sacri Palatii, D. Joannes Hufon decretorum doctor.

*Ambassiatores Regis Franciæ.*

D. Simon Patriarcha Alexandrinus, D. Petrus Episcopus Meldensis, D. Ægidius Episcopus Costantienis, D. Guillelmus Boraterii legum doctor, D. Goffridus de Perusia.

*Ambassiatores Regis, & Regni Angliæ de omnium Ecclesiarum Metropolitanarum, Cathedralium, & Collegiarum.*

D. Robertus Episcopus Salisberienis, D. Thomas Episcopus Damenienis, D. Henricus Episcopus Menensis, D. Thomas Abbas Monasterii S. Mariæ Eboracensis, D. Richardus Abbas Monasterii B. Mariæ Jorevallis, D. Thomas Prior Cantuariensis Cisterciensis Ordinis, D. Comes Suffolchiæ, D. Joannes Ochul miles, D. Richardus Camascon legum doctor Canonicus, & Officialis Eboracensis.

*Ambassador Regis, & Regni Poloniæ.*

D. Petrus Episcopus Cracoviensis.

*Amba-*

*Ambassatores Regis, & Regni Portugalia, ac omnium Ecclesiasticorum, & praetorum ipsius Regni.*

D. Joannes Episcopus Ulyxbonensis, D. Episcopus Lamacensis, Magister Laurentius Provincialis Ordinis S. Augustini, Magister Ordinis Minorum Confessor Regis.

*Procurator Regis Cypri.*

D. Petrus Cardinalis S. Angeli Ultramontanus. *Ambassatores Regis Ludovici Jerusalem, & Sicilia.*

D. Joannes Episcopus Vapicensis, D. Guillelmus de Rupibus miles, & Cancellarius, D. Joannes Genoardus Legum doctor, & Confiliarius, Magister Lucas de Castiglione Secretarius. *Tum de iis, a quibus Oratores missi fuere hac subiiciuntur.*

Primus à Ducibus Burgundiæ, Brabantiae, Ernesti Guillelmino Bavariae, & Hollandiae, Stephanio de Bavaria Bugguzlano Stetinenfi, Pomeraniae, & Casubiae, princepsque Ruxanorum, Carolo Lotharingae, & Marchianae Gerstileo de Balderfinge Mazoniae seniore qui numero vigintiquinque à comitibus Chinenfi Blandratae, Vaucandiae, de Serra, & Semburch, Oxtumburgh; & Inferculergh, iudice Arborea, Domino Narbonae, & vicecomite de Passio, qui undecim numero extiterunt, tum à Marchionibus Jodoco Brandeburgenfi, & Moaviae Archicamerario Sac. Rom. Imp. & Electore, Friderigo Turingiae, & Marchionibus Misniae, Estensi, qui fuere quinque. Ab Archiepiscopis Colonienfi Imperii Electore, & Maguntino qui tredecim fuere, à Patriarcha Aquilejensi tres, quinque ab electo Leodienfi, à Magistro Ordinis e Prussia, & Hospitaliorum duo.

Philibertus è Noylaco Magister Rhodiorum equitum cum sexdecim Religiosis equitibus accessit.

Quatuor interfuere Patriarchae Simon Alexandrinus, Hugo Ierosolymitanus, Wincelaus Antiochenus, Franciscus Lando Gradensis, Protonotarii duo; Archiepiscopi duodecim, Franciscus Narborensis Philippus Lug.....

...Petrus Bituricensis, Nicolaus Sipontinus, Franciscus Smyrnenfis, Amelius Turo-nensis, Pileus Januensis, Vitalis Tolofanus, Alamannus Pisanus, Bertrandus Arborensis, Joannes Viennensis, Joannes Ulyssiponenfis. Episcopi octuaginta. Priores unus supra quadraginta. Abbates octoginta septem. Priores Monasteriorum viginti. Generales Praedicatorum, Minorum, Carmelitarum, Augustinianorum cum aliquot Magistris Theologis, & Procuratore Montis Oliveti. Quatuordecim Archiepiscoporum Procuratores. Episcoporum duo supra centum; Abbatum ducenti duo. Capitula Ecclesiarum Metropolitanarum, cathedralium, & Collegiarum, quae suos miserrunt oratores novem supra centum fuere &c.

Quorum nomina exprimuntur à praememoratis PP. Labbeo, & Cossartio supracitato tom. xi.

p. 2. col. mihi 2221. cum seqq., & col. 2303. legitur etiam diploma Papae Alexandri VI. quo acta ejusdem Concilii approbantur; cuius initium est sequentis tenoris.

## ALEXANDER PAPA VI.

**R**erum omnium summi ac providi ordinatores, domini nostri Jesu Christi, vices, quam insufficientibus meritis, gerentes in terris, exemplo ejus invitamur, ut de suprema apostolicae dignitatis specula, ad singulas orbis partes, nostrae considerationis aciem extendentes, ad ea potissimum, per quae fides catholica roboratur, ac haereses & schismata procul ab ecclesia depellantur, ac illa, quae ad hoc provide, & solemniter gesta sunt, & pro salute Christi fidelium executioni debita demandantur, opem atque operam, prout nostrum requirit officium, impendamus, &c. *In medio*

Convocato igitur per eosdem rite hujusmodi generali Concilio ad Civitatem Pisanam; & convocatione ipsius Universis Christianitatis partibus, Regnis, ac Provinciis, debito tempore solemniter publicata; ac successive etiam Angelo, & Petro praefatis, nec non illis, qui eis adhaerebant, & se pro cardinalibus tenebant congruo tempore renunciata &c. *post brevem enarrationem eorum, quae fuerunt acta in eodem Pisano Concilio in fine hac sequuntur.*

Nos itaque, qui postea fuimus; Divina favente clementia, ad apicem apostolatus assumpti, de consilio venerabilium fratrum nostrorum S.R.E. cardinalium, praedictam sententiam, & omnia alia, & singula, quae per concilium hujusmodi, pro tollendo schismate praedicto, reintegratione memorata, facta fuerunt, utpote provide, & tantorum venerandorum patrum, immo universalis ecclesiae, autoritate & concordia facta, rata habentes & grata, ea autoritate apostolica ex certa scientia approbamus, & praesentis scripti patrocinio munimus: decernentes, non minoris existere vigoris, & firmitatis hujusmodi sententiam, nec non omnia & singula acta & actitata in eodem generali concilio in hac parte, quam fuerunt & sunt alia concilia in diversis arduis negotiis ipsius ecclesiae celebrata: volentes insuper, & eadem autoritate decernentes, quod eidem sententiae, in judicio, & extra, stetur firmiter, & omnino pareatur. Et quia turpis est pars, quae suo non congruit universo: volumus etiam, & autoritate praedicta decernimus, quod si quis contra eandem sententiam forsan verbo vel facto, quod absit, temere facere aut venire praesumpserit, tanquam schismaticus & haereticus, & haereticorum fautor, necnon ut universalis Ecclesiae turbator, & scandalizator, ab omnibus fidelibus habeatur, ac etiam evitetur; donec ab errore hujusmodi resipiscens, ad gremium ipsius ecclesiae praemissa satisfactione debita, cum humilitate & reverentia revertatur. Nulli ergo, &c.

Datum Bononiae 11. Kal. Februarii, anno I.

## INDEX

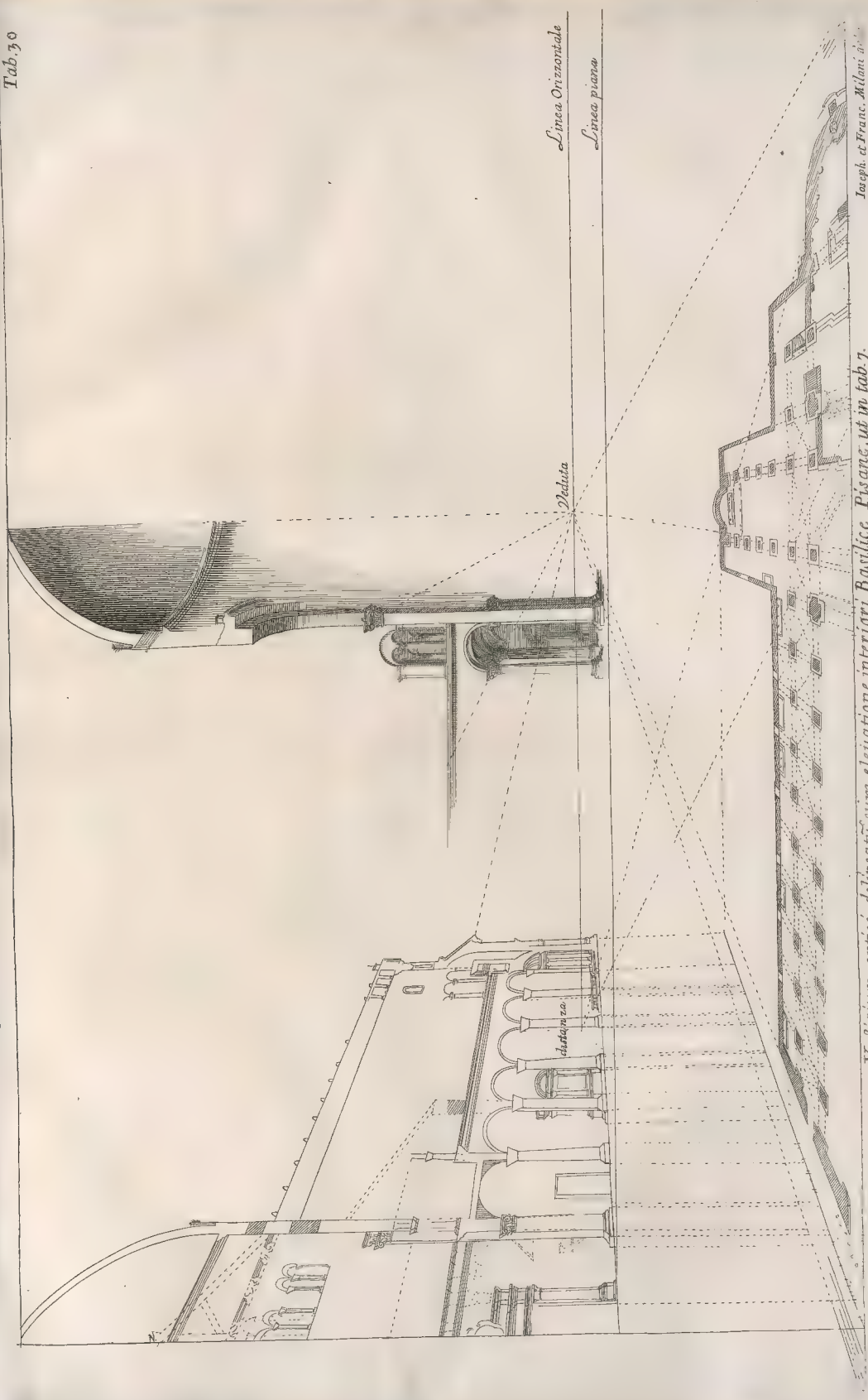


# INDEX CHRONOLOGICUS PONTIFICUM PISANORUM.

	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
	Nomen	Familia	Patria	Annus nativita- tis.	Manus ante electionem.	Summi Pontif. de tempore ele- ctionis.	Annus Mensis dies Electionis. A. M. D.	Æ- tas.	Tep- cel. Syn.	An. Men- die Gub. A. M. D.	Annus Mensis dies mor- tis. A. M. D.
1	S. Perinus					S Petrus.	45 vel, ut alii 51				
2	Gaudentius					Melchilades.	313 fedit				
3	Alexander					Theodorus I.	643				
4	Opportunus					Theodorus I.	643				
5	Maurianus					Agatho	680				
6	Maximus										
7	Andreas					Zacharias	742			4	
8	Joannes					Zacharias	743 circiter			16	
9	Joannes					Leo III.	804			5	
10	Plato					Paschalis I.	811 circiter				
11	Joannes					Eugenius II.	816				
12	Bingus		Insuber			Gregorius IV.	837				
13	Zenobius					Gregorius IV.	841				
14	Joannes					Gregorius IV.	844				
15	Plato					Nicolaus I.	860			1	
16	Joannes					Stephanus V.	890 circiter			18	
17	Ardinghus					Sergius III.	909			2	
18	Theodorici.		Germanus			Anastafius III.	911			6	
19	Turricchius		Germanus			Joannes X.	917			2	
20	Volighidius		Germanus			Joannes X.	918 circiter			1 circit.	
21	Ulferius					Joannes X.	920 circiter				
22	Auntus					Joannes X.	920 circiter			1	
23	Actus					Joannes X.	924			1 circit.	
24	Joannes					Joannes X.	925				
25	Henricus					Joannes X.	926				
26	Zenobius					Stephanus VII.	930			18 circit.	
27	Grimoaldus					Stephanus VIII.	940			25	
28	Albericus					Joannes XIII.	968			5 circit.	
29	Daimbertus					Joannes XV.	986 circiter			1	
30	Petrus					Joannes XVIII.	1005			6 circit.	
31	Wido					Joannes XVIII.	1006				
32	Lambertus					Benedictus VIII.	1013 circiter				
33	Wido	Travella	Pisanus			Benedictus VIII.	1015			4 circit.	
34	Wido					Benedictus VIII.	1019			11 circit.	1039
35	Adius					Joannes IX.	1031				1044
36	Opizzus					Benedictus IX.	1044			19 circit.	1063
37	Wido		Patavinus			Alexander II.	1063			14 circit.	1077 Aprilis 8.
38	Landolphus		Mediolanens.			S. Gregorius VII.	1077			3	1089 Octobris 25.
39	Gerardus		Pisanus			S. Gregorius VII.	1081			5	1086 Maii 8.
40	Daimbertus I. Arch. Pis.		Pisanus		Legatus S. Sedis	Urbanus II.	1092			7	1099 Mali Ad Patr. Hier transf.
41	Petrus		Pisanus		Abbas Camaldulensis.	Paschalis II.	1103 circiter			17 circit.	1020
42	Atho		Placentinus		Archidiaconus Placentinus	Callistus II.	1120			2	1122
43	Rogerius				Episcopus Volaterranus.	Callistus II.	1123			11 circit.	1132

41	Ubertus	Lanfranchi	Pifanus	S.R.E. Card. & Canon. Pifanus	Innocentius II.	1132			6	1138
45	Baldouus I. Primas Cor. fice. & Sard		Pifanus	Monacus Cifterciensis, & dein Cardinalis.	Innocentius II.	1138			8	1145 Octobris 6.
46	Villanus	Villani	Pifanus		Eugenius III.	1145			28 circit.	1174
47	Obaldus	Lanfranchi	Pifanus		Alexander III.	1174			35	1209 Junii 19.
48	Lotharius	Rofari	Cremonensis		Innocentius III.	1209 Octobris			7	1216 Ad Patr. H. ec. tr.
49	Alepradinus				Honorius III.	1216				
50	M. Vitalis	Martii	Pifanus	Doct. Insign. & Can. Pifanus.	Honorius III.	1218			31 circit.	1253
51	Fridericus	Visconti	Pifanus	Cappellanus Inn. IV.	Innocentius IV.	1254			24	1278
52	Rogerus	Daraldi		Archidiaconus Bononiensis.	Nicolaus II.	1278 Augusti 8				1295
53	Theodoric.	Ranieri	Urbevetanus	Summ. Pontif. Camerarius.	Bonifacius VIII.	1295 Septembris 19			4 circit.	1299 S. R. E. ad Episc. Prænelt. transit.
54	Joannes	Provinciali	Pifanus		Bonifacius VIII.	1299 Februarii 13				1312 Ad Episc. Nicof. tr.
55	Oddon	Sala		Episcop. Polensis, deinde Archiepisc. Alerienfis.	Clemens V.	1312 Maii 8				Ad Patriarc. Alexand. transit.
56	Simon	Salterelli	Florentinus	Episc. Parmen. Dominicanus	Joannes XXII.	1323 Junii 6				1342 Septembris 24.
57	Dinus	Dini	Radicosano	Archiepisc. Genuensis.	Clemens VI.	1342 Octobris 29			7	1349
58	Joannes	Scherlatti	Pifanus	Episc. Elect. Coron. & Can. Pif.	Clemens VI.	1349 Julii			14	1363
59	Franciscus	Moricotti	Pifanus	Primicerius Pifanus.	Urbanus V.	1363			5 circit.	1378 Card. ad Ep. Prænelt.
60	Barnabus	Malepina		Episc. Adrien. & Pennensis.	Urbanus VI.	1378			3 circit.	1381 Novembris 7
61	Lottus	Gahacorta	Pifanus	Canonicus Pifanus.	Bonifacius IX.	1382 Aprilis 7			11 circit.	1400
62	Joannes	Gabrielli	Pontremulensis	Episcopus Massæ.		1394 Septembris 11			6	
63	Ludovicus	Boniti	Agrigentinus	Archiep. Tefalon. & postea Episc. Bergomen.	Bonifacius IX.	1400 Novembris 15				1406. ad Taren. Eccl. tr.
64	Alamannus	Adimari	Florentinus	Archiepiscopus Tarentinus	Innocentius VII.	1406 Novembris 3			5	1411 Sept. 17 Card. ob.
65	Petrus	Ricci	Florentinus	Episcopus Aretinus.	Joannes XXIII.	1411 Octobris 7				1418 Novembris 30
66	Julianus	Ricci	Florentinus	Canonicus Pifanus.	Martinus V.	1419 Martii 19			42 10	1461
67	Philippus	Medici	Florentinus	Episcopus Aretinus.	Pius II.	1461 Januarii 14			13	1474
68	Franciscus	Salviati	Florentinus		Sixtus IV.	1474			4	1478 Aprilis 27
69	Raphael G. icottus	Riario	Savonenfis	Card. ac Nepos Sixti IV.	Sixtus IV.	1479			20	1499
70	Cæfar	Riario	Savonenfis		Alexander VI.	1499				1518 ad Arch. Maleatr.
71	Honuphrus	Bartolini	Florentinus	Patriarcha Alexandrinus.	Leo X.	1518				1536 Tr. ad Eccl. Mal.
72	Scipio	Rebiba	Sicillanus	Administrat. Eccl. Pifanæ.	Paulus IV.	1556 Aprilis 13			4	1560 ad Ep. Troje tran.
73	Joannes	Medici	Florentinus	S. R. E. Cardinalis.	Pius IV.	1560			2 circit.	1562 Decembris 12
74	Angelus	Niccolini	Florentinus	Doct. egregius, ac Senar. Gub.	Pius IV.	1564 Julii 14				1597 Aug. 14 Card. ob.
75	Joannes	Ricci	Politianus	S. R. E. Card. Mōris Polit. Ep.	Pius V.	1567 Septembris 4			3	1573
76	Petrus Jacobus	Borboni	Florentinus	Abbas S. . Grifogoni.	Gregorius XIII.	1574 Maii 17			1	1575
77	Ludovicus	Antinori	Florentinus	Ep. Volater. post. Ep. Pistoriæ.	Gregorius XIII.	1575 Decembris 2			1 2 4	1576 Februarii 3
78	Bartholomæus	Giugni	Florentinus	Can. Flor. Decan. S. Romoli.	Gregorius XIII.	1576 Februarii 20			1 4 16	1577 Junii 26
79	Matthæus	Rinuccini	Florentinus		Gregorius XIII.	1577 Augusti 14			4 10 4	1582 Junii 8
80	Carolus Antonius	Pozzo	Pedemōtan.	Auditor Ser. Magn. Ducis.	Gregorius XIII.	1582 Octobris 1			24 2 13	1607 Julii 18
81	Salustius	Tarugi	Politianus	Refer. Signat. Ep. Politianus	Paulus V.	1607 Octobris 1			6 10 10	1613 Augusti 13
82	Franciscus	Bonclant	Florentinus	Archidiaconus Florentinus.	Paulus V.	1613 Novembris 6			1616	1620 Novembris 28
83	Julianus	Medici	Florentinus	Legatus Sereniss. M. Ducis	Paulus V.	1620 Junii 15			1625	1636 Januarii 6
84	Scipio	Ex Co. Ilcii	Senensis	Episc. Pientinus.	Urbanus VIII.	1636 Februarii			1640	1663 Card. ren. Archiep.
85	Franciscus	Ex Co. Ilcii	Senensis	Canonicus S. Petri.	Alexander VII.	1663 Augusti 27			37 5	1702 Junii 20
86	Franciscus	Fiofini ex Com. S. R. I.	Pistorienfis	Episc. Pistorienfis.	Clemens XI.	1702 Octobris 2			1666 38 57 15	

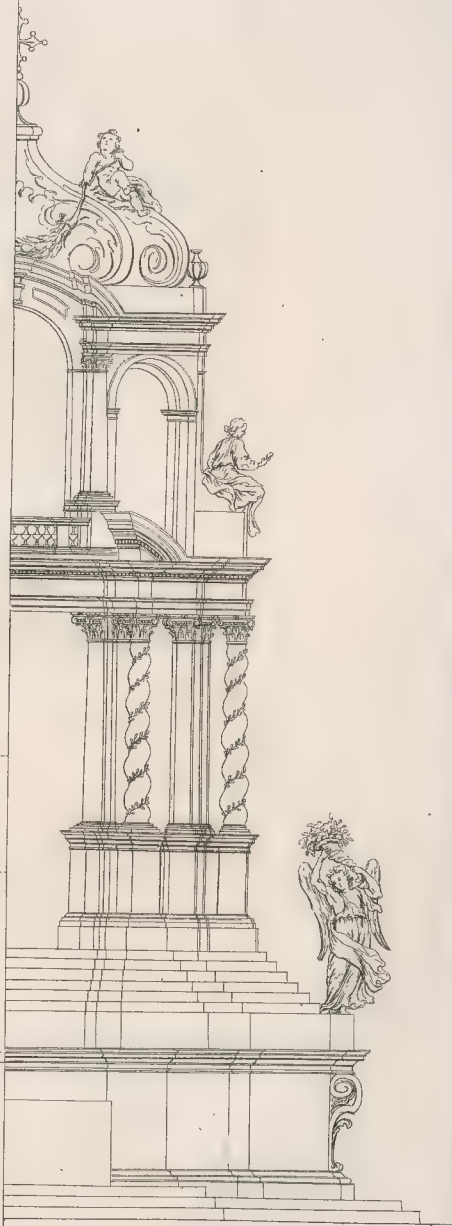
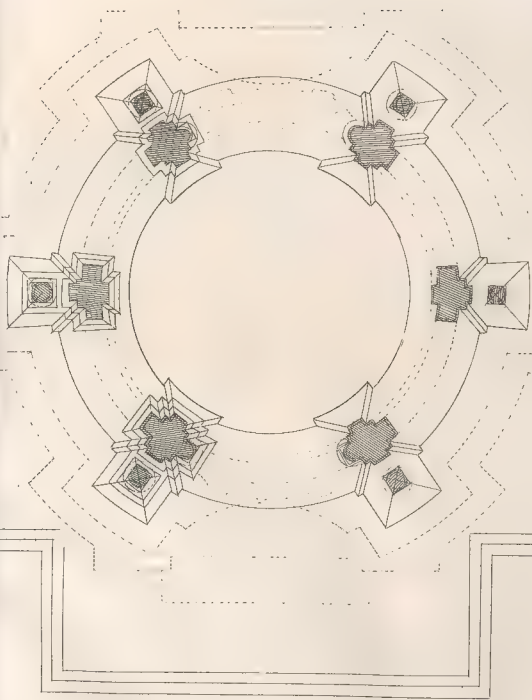


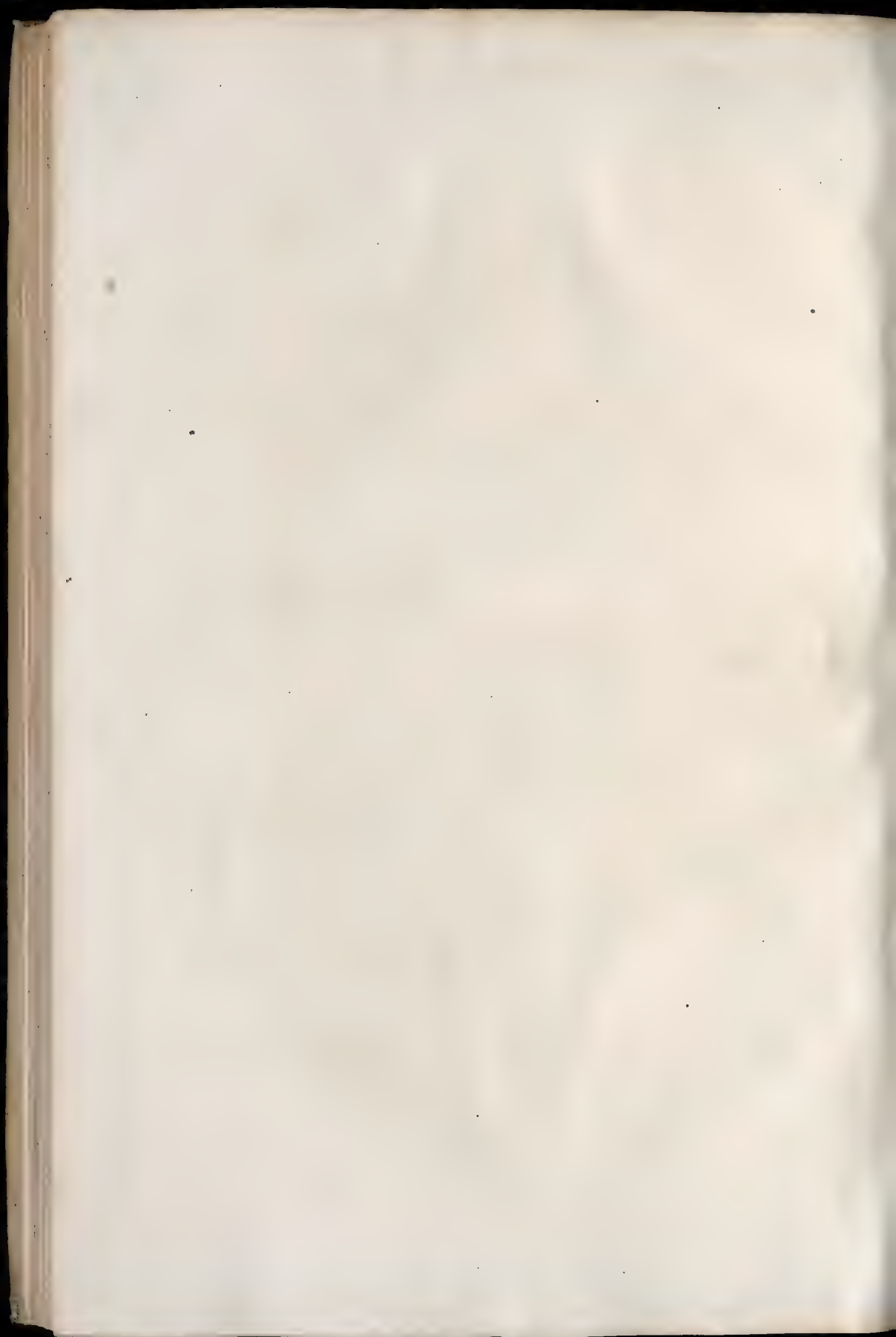


Vestigium optice delineatū cum elevatione interiori Basilicę Pisane, ut in tab. 7.













# I N D E X

## RERUM NOTABILIVM.

*Primus numerus paginam, secundus columnam indicat; Litera  
verò A. B. C. D. quæ impressa minimè fuere, mente conci-  
pienda sunt; exemplum accipies ex pagina 135.  
ubi qualibet ex ipsis literis, exceptâ  
ultimâ, 12. linearum spa-  
tium in se continet.*

### A



& Ω. Christi nomen indicant  
Vid. Appendicem.  
Abel, & Cain Historia 121. 2. A.  
Abraham historia 122. 1. A.  
Abſida ideſt Lucida 8. 1. C.  
Acta 2. Concilii Gen. Piſani 135.

& ubi lecta 27. 2. B.

Aſte liberta Neronis 15. 2. B.

S. Agathæ majoris Eccleſiæ Ravennæ muſivum  
opus 54. 2. B.

Agnus Chriſti Symbolum 92. 1. D.

Agnus ſupra humeros quid indicet 113. 1. C.

Agnus cum 24. ſenibus quid ſignificet 92. 1. D.

Altare V. Ara.

Altaris primarii Baſilicarum Præcellentium ſi-  
tus. V. append.

Alexander III. antea Canonicus Piſanus 46. 2. D.

ejusdem monumentum 124. 1. D. privilegium

75. 2. D. & Epistolæ 46. 2. D. & 47. 1. D. &  
48. 2. D.

Alexander V. hac in Baſilica Piſana coronatur  
Summus Pontifex 151. 2. A.

Ambo quid ſignificet 33. 2. C.

Ambones duo in Baſilica quid denotent 39. 2. A.

Ancillæ quæ 20. 2. D. Illarum locus in Eccleſia  
20. 2. D.

Andreas à Puteo Soc. Jeſ. laudatur 73. 1. A.

Andreas ſculptor Piſanus laudatur 130. 2. A.

Angeli cum baculis quid ſignificent 54. 2. C.

Angeli ex marmore, ex ære, & argento & auro  
vid. V. Statuæ.

Angelus ſolâ indutus cum Crucifixi imagine  
quid indicet 99. 2. A.

Angelus Acciajolus Sanctæ Romanæ Eccleſiæ

Cardinalis antea Canonicus Piſanus 46. 2. C.

Animal æneum ſupra tectum Baſilicæ 13. 2. A.

Annunciatio B. M. V. expreſſa in area Trium-  
phalis arcus 44. 2. D.

Annus more Piſano quando incipiat 47. 2. V. app.

Aquila ſupra leporem abſque maleſicio quid de-  
notet 99. 1. C.

Aquila ſupra ſerpentem in Epitaphio Baſilicæ  
S. Laurentii in Agro Verano quid indicet 99.  
1. D.

Aquila ſupra imbres quid ſignificet; vide Em-  
blemata.

Aquila D. Joannis Evāgeliftę quid referat 63. 1. C.

Aquila in capite valvarum dexteræ valvæ Baſili-  
cæ, & cur 62. 2. C.

Ara maxima Baſil. Piſanæ 36. 2. C. SS. Virginum

29. 1. B. SS. Doctorem 29. 2. B. M. V. Gratia-

rum 29. 2. SS. Gamalielis, Nicodemi, & Abi-

bonis 29. 2. SS. Georgii, Franciſci, & Barba-

ræ 30. 2. B. M. V. Coronatæ 32. 1. SS. Cruci-

fixi 33. 1. Deiparæ Virginis vulgò *di ſotto gl' or-*

*gani* 39. 2. SS. Virginis ab Angelo Salutatæ

40. 2. SS. Apoſtolorum 41. 1. S. Raynerii, mo-

do S. Guidi 41. 2. SS. Angelorum 42. 1. SS.

Martyrum 42. 1. SS. Confeſſorum 42. 1.

Archiepiscopalis Dignitatis Piſanæ initium 74.

1. A.

Archiepiscoporum Piſanorum ſeries. 157.

Archiepiscoporum Piſanorum privilegia 73.

cum ſeqq.

Archiepiscopus Piſanus legatus natus S. Sedis in

Infulis Corficæ, & Sardis 82. 2. C. ibique

Primas 82. 1. B.

Architecturæ plura monimenta vid. V. Proſpe-

ctus. Sepulchra.

Architectus Baſilicæ Piſanæ 72. A. ejusdem Bap-

## Index Rerum Notabilium.

tisterii 93. 2. A. Cæmeterii 211. 2. A. ac Tur-  
 ris campanariæ 134. 2. B.  
 Architectorum veterum mos exprimendi debel-  
 latorum figuras in ædificiis 15. 2.  
 Arcus Orientalis Basilicæ Pisane 10. 2. C. Occi-  
 dentalis 10. 2. C. & Triumphalis 20. 1. A.  
 Area, seu platea, ubi assurgunt quatuor ædificia 5.  
 Artifex suggestus, seu pulpiti Baptistarii 101. Ur-  
 næ Sepulchralis Decii 115. 2. D. Sepulcri Ve-  
 gii. Sepulcri Curtii 115. 1. A. Sepulcri Jo. Bon-  
 compagni 115. 2. A.  
 Artifices Sacelli Deiparæ Virginis vulgò *V. Incor-  
 nata* 33. 1. Sacelli SS. Virginis ab Angelo Sa-  
 lutatæ 40. 1. Ciborii 41. 1. B. Tabularum Tri-  
 bunæ 45. 1. A. Tabularum Parastatæ num. 7.  
 signatæ 30. alterius num. 41. signatæ 42. 1.  
 Tabularum Altarium Vid. V. Ara. Tabula-  
 rum Baptistarii 197. 1. Tabularum Cæmete-  
 rii 121. & Campanarum 129.

### B

**B**aculus Angelorum quid significet 54. 2. C.  
 Baculus argenteus, & pluviale Primicerii Pisani  
 insignia, V. Append.  
 Baleares Insulæ à Pisani expugnatae 44. 2. C.  
 Balnea Pisana V. Thermæ.  
 Balnea Gentilium quâdo clauderentur 118. 2. D.  
 Baptifmus est janua Sacramentorum 103. 1. A.  
 Baptifmus per immersionem, & asperionem. 104.  
 Baptistria extra Ecclesiam olim construebantur  
 89. 1. B.  
 Baptistarii Pisani ichnographia 88. Orthographia  
 90. Scenographia 94. Fons Sacer 102. ejusque  
 figura 103. 1. D.  
 Basilica Pisana laudatur ab Alexandro III. 47. 1. D.  
 Basilicæ Ethymologia 7. 2. D.  
 Basilica Pisana antea marmoreorum rudera  
 Chaos V. append.  
 Basilicæ fidelium ad Orientem construebantur,  
 7. earundem forma ibid.  
 Basilicæ Pisane primordia, & locus 7. 1. Ichno-  
 graphia 6. Orthographia 12. Scenographia la-  
 teris interni geometricè delineati 18. Sceno-  
 graphia lateris interni optice cum parte infe-  
 riori deformati 26. Scenographia Brachiorum  
 geometricè delineatorum 22. Tribuna optice  
 elaborata 43. Tribuna cum Ciborio pariter  
 optice expressa 48. Frons optice delineata cum  
 latere exteriori 68. Prospectus optice deline-  
 atus 72. luminum apparatus pro Festivitatæ  
 B. M. V. Assumptæ 84. Vestigium Basilicæ la-  
 teris interni optice cum elevatione delineat-  
 um. Vestigium Basilicæ lateris externi cum  
 elevatione optice efformatum.  
 Basilicæ Pisane Episcopalis dignitatis origo 47.  
 2. D. ejusdem Archiepiscopalis dignitatis ini-  
 tium 74. 1. A. ejusdèq; Primatus honor 75. 1. B.  
 Basilicæ Constantinopolitane symmetria 102. B.  
 Basilicæ Siciniane Urbis ornamenta 16. 1. C.  
 Beatorum Pisanorum numerus 39. 2. D.  
 Bethleem Urbs in arcu Sanctæ Mariæ Majoris  
 Urbis quid indicet 54. 1. B.

Bonannus Pisanus sculpor Campanile construxit  
 13. 2. B. Idem januæ Regiæ valvas incendio  
 consumptas conflatit 59. D. 2.  
 Bos in valvis quid significet 66. 2. C. & V. Apped.  
 Biretum Magorum 50. 1. D.  
 Buskettus Basilicæ Pisane Architectus 7. 2. A.

### C

**C**æmeterii Pisani architectus 111. 2. ejusdem  
 tempus constructionis 111. 2.  
 Cæmeterii vestigium, seu Ichnographia geo-  
 metricè delineatum 108. Scenographia 110.  
 Scenographia figurarum 120. Prospectus opti-  
 cè efformatus 126.  
 Callixtus II. nonnullas Aras Basilicæ Pisane con-  
 secravit 32. 1. A.  
 Campanaria turris Basilicæ Pisane 128. ejusque  
 descriptio 129.  
 Campanarum pulchritudo & pondus 129. & 130  
 Candelabra argentea Basilicæ Pisane 33. 1. C.  
 Candelæ ante feretrum B. M. Virginis quid indi-  
 cent 53. 2. B.  
 Canes ore expanso sese respicientes in valvis Ba-  
 silicæ Pisane quid significant 59. 2. C. Quid  
 iidem indicent in thronis Principum 59. 2. D.  
 Canonici Basilicæ Pisane sunt Ordinarii 95. 2. C.  
 Canonici Basil. Pisane sub vexillo Deiparæ Virg-  
 Mariæ militant, 47. 3. C.  
 Olim communiter vivebant in Canonica 80. 2. C.  
 Iidem Regularis appellabantur, & cur 81. 2. A.  
 Eorundem origo 47. 2. D. habitus 46. 1. D. nu-  
 merus 46. 2. A. Privilegia 48. 1. B. & fide-  
 litas erga S. Sedem 48.  
 Capitellum marmoreum rari artificii 39.  
 Capituli Pisani signum 1.  
 Capitulum est Senatus Ecclesiæ 47. v. *app.*  
 Cappellanorum Basilicæ Pisane numerus 46. 2.  
 A. eorundem habitus 46. 2. A.  
 Carolus VIII. Gallorum Rex Pisis commoratus  
 est 5. 2. B.  
 Cathedra Archiepisc. vetus 27. 1. A. Nova 39. 1. A.  
 Cereus Paschalis, ac duo cerei minores proces-  
 sionaliter deferuntur in Sabbato Sancto 39. 1.  
 C. & quid significant 39. 1. D.  
 Cervus cum titulo *securus accedo* quid significet.  
 V. Emblemata.  
 Chorus seu Presbyterium Basilicæ Pisane 43.  
 Chorus Baptistarii 97. 1. D.  
 Christifideles quomodo distinguantur 69. 1. D.  
 Ciborium depictum pro festivitæ SS. Corporis  
 Christi 48.  
 Ciborium, seu Tabernaculum ex argento ubi af-  
 servatur SS. Sacramentum 41. 1. B.  
 Civitas Pisana laudatur à D. Bernardo 2. 2. eadem  
 laudatur à pluribus Summ. Pontificibus 75. 1. B.  
 Clavis unica, binæ, & ternæ aliquando locantur  
 in manu D. Petri 96.  
 S. Clementis guttæ sanguinis quando, & ubi ce-  
 ciderint 41. 2. B.  
 Clemens III. creatur Summus Pontifex in Basili-  
 ca Pisana 43. Idem olim Canonicus Pisane  
 ex plurium sententia 46. 2. D.



## Index Rerum Notabilium.

**CLEMENS XI.** feliciter regnans indulgentias Basilicæ Pisanae confirmavit, illasque auxit 30. 2. A. Porticum S. Mariæ Translyberim in meliorem formam reduxit 53. 1. B.

**Codices**, seu libri Chori Basilicæ Pisanae elegantis opificii 46. 1. C.

**Columna** pro Cæreo Paschali Pisanae Basilicæ 39.

**Columna** miliaria prominens in Cæmeterio Basilicæ Pisanae, ubi reperta 119. 1. D.

**Columnæ** Antonini & Trajani mirandi artificii 14. 1. A.

**Columnæ** Regiæ Januæ Basilicæ Pisanae miræ cælaturæ 69. 1. A.

**Columnæ** principalis Januæ Baptisterii admirabilis artis 91. 1. D.

**Columnæ** 12. in Baptisterio, & cur 95. 1. B.

**Columnæ** Porphyreticæ 13. 2. D. 39. 1. A.

**Columnæ** è viridi Lacedemoniorum lapide 41. 2. D.

**Columnæ** graniti Orientalis 13. 2. D.

**Communione** Gen. ritus Basilicæ Pisanae 19. 2. D.

**Comitissa** Beatrix ubi sepulta 14. 2. D.

**Comitissa** Mathilda ad Summos Pontifices preces præbuit pro obtinendis Pisanae Basilicæ indulgentiis 73. 2. D. ejusdem plures donationes, & privilegia 80. 1. A. & 81. 1. D.

**Comediæ** in Romanorum conviviis agebantur 14. 2. A.

**Concilium** Pisanae particulare sub Innocentio anno 1130. convocatum 132. 1. C.

**Concilium** Pisanae Generale sub Innocentio anno 1134. celebratum 131.

**Concilium** Pisanae Generale anno 1409. indictum 134.

**Conciliabulum** Pisanae Cleri, & Civium ope dissolutum. 48. 2. C.

**Concio** Sacra qualis 98. 1. D.

**Consecratio** Basilicæ Pisanae 30. 1. C.

**Concionator** quomodo se gerere debeat 99. 2. A.

**Constantini Imperatoris ritus** accendendi lumina tempore Paschali 85. 2. C.

**Corona** D. Raynerii gemmis ornata 32. 2. A. & à quibus 32. 2. A.

**Corona** Herodis in valvis qualis 50. 2. D.

**Crucis** Veterum Christianorum cur aliquando gemmatæ 46. 1. B.

**Crucifixi** Redemptoris miraculum in oppugnatione Urbis Jerusalem 86. 3. Ejusdè cultus 87. 2.

**Crux** Pisana albi coloris 46. 1. B.

**Crux** Aræ maximæ Basilicæ Pisanae quando, & à quibus erecta fuit 36. 2. C.

**Cultus** Dei regum salus 333. 1. B.

**Cuniculus** inter ungulas Aquilæ absque maleficio existens, in pulpito S. Laurentii in Agro Ver. & in suggestu Baptisterij Basilicæ Pis. quid indicet, 99. 1. C. & V. App.

### D

**DAIBERTUS** Archiepiscopus Pisanus ad Jerosolim. Patriarch. sedem evectus fuit 86. 1. D.

**David** simulacrum citharam tangentis prope Januam Basilicæ, quid significet 15. 1. D.

**Decreta** Viri Prudentis in expugnabilia 59. 2. A.

**Decius**, ne suis posteris crederet, vivos sepulcrum sibi construendum curavit. 115. 2. D.

**Descriptio** seu catalogus SS. Reliquiarum 37.

**Tribunæ** 44. Tabularum parastatarum 30. 1. B.

**Tabularum** Baptisterii 97. **Organi** 23. 2. D.

**Horologii** 24. 1. C. sedis Archiepiscopalis 27. 1. A. Lampadarii 27. 1. C. suggestus Oratoris Sacri 24. 1. D. suggestus SS. Reliquiarum 27. 2. C.

**Columnæ** pro Cæreo Paschali 39. 1. A. Triumphalis arcus 21. 1. B. Chori 44. Luminum apparatus. 85. Baptisterii 89. Fontis Sacri 102. suggestus 97. 2. B. Cæmeterii 109. sepulcrorum à 113. ad 117. Picturarum 129. cum seq. Turris Campanariæ 129.

**Deus** Pater, & Angeli licet sub humana figura aliquando apparuerint, non tamen revera carnem humanam assumpserunt 42. 1. C.

**Dominica** tertia cujuslibet mensis sit processio Sanctissimi Sacramenti circa Basilicam Pisana. 36. 1. D.

**Descriptio** Basilicarum Gentilium 8. 1. D.

**Diadema** quid 50. 2. D.

**Divinitas** Redemptoris illæsa 65. 2. D.

**Donationes** Comitissæ Mathildis 80. 1. A. & 81. 1. D.

### E

**ECCLÉSIA** veterum Christianorum in formam Navis construebantur & cur. V. App.

**Ecclesiæ** Pisana in formam Crucis constructa 9. 1. D.

**Ecclesiæ** S. Reparatæ Pisis ubi 5. 1. A.

*Eco*, ut vulgo dicitur, in Baptisterio distinctè efformatur 95. 1. B.

**Emblemata** valvarum Basilicæ, nimirum.

**Janua** clausa cum titulo *Hortus conclusus* 57. 1. C.

**Flos** è cespite emergens cum epigraphe, *Fatentis è cespite* 57. 2. A.

**Aquila** imbris imminens cum dicto, *imbres effugio* 57. 2. C.

**Concha** in medio mari cum epigraphe *rore celesti sacundor* 57. 2. D.

**Fons** ferrea catena sepeus cum verbis *Fons signatus* 57. 2. B.

**Vitis** circumdans arborem cum inscriptione; *tantummodo sulcimentum*. 58. 1. A.

**Navis** in medio mari cum literis *onusior humilior* 58. 1. B.

**Columba** rostro ferens ramum olivæ cum titulo *Clementia signum* 58. 1. D.

**Heliotropium** solem respiciens cum verbis, *vertor ut versatur* 58. 2. A. & alibi *fluentes aderant* 61. 2. A.

**Flamma** pergens ad Cælum cum epigraphe, *Summa petit* 58. 2. C.

**Malum** punicum fractum cum literis. *Frangit coronat*. 58. 2. D.

**Horologium** cum inscriptione. *Latet virtus*. 59. 1. B. 3.

**Ignis** sub vase materiâ destillanda repleto cum verbis, *flamma immoescens* 59. 1. B.

### Q

Te-

## Index Rerum Notabilium.

Testudo cum titulo, *tarde, sed tuto* 59. 1. D.  
 Canes ore expanso sese respicientes cum epigraphe, *securus accedo* 59. 2. A.  
 Sol oriens cum inscriptione, *umbras depellit* 61. 1. C.  
 Unicornis in actu aquam cornu tangentis cum literis. *Sic unda salutaris*. 61. 2. B.  
 Serpens supra saxum repens cum epigraphe, *nulum vestigium* 61. 2. D.  
 Cochlea, seu parva testudo in unguis Aquilæ volantis cum titulo, *feror, ut frangar*. 62. 1. B.  
 Arbor emittens è cortice aliquid cum verbis; *emittit sponte*. 65. 1. D.  
 Hædera cingens arborem cum inscriptione, *cingit non stringit*. 65. 1. B.  
 Leo in silvis cum epigraphe *uiuificat rugitu* 62. 1. A.  
 Incudo cum cum malleo, cuius uerba *non frangor* 65. 2. C.  
 Flos inter spinas prominens cum titulo; *illæsus* 65. 2. B.  
 Phenix unguis tenens lignum cum inscriptione; *busumque, partumque*. 66. 1. B.  
 Candela accensa supra candelabrum cum verbis; *ut luceat omnibus* 66. 2. B.  
 SS. Ephyssi, & Potiti translatio 123. 2. A. ac ritus incipendi Matutinum in eorum festiuitate. V. App.  
 Epistola D. Bernardi ad Populum Pisarum 2. 1. D.  
 Altera ad Imperatorem Lotharium favore Populi Pisani 2. 2. D.  
 Epistola Alexandri III. ad Canonicos Pisanos 46. 2. D. Altera ad eosdem Canonicos 47. 1. D.  
 Item altera ad eosdem Canonicos 48. 2. A.  
 Epistola Innocentii XI. ad Canonicos Pisanos 83. 2. D.  
 Epistola Clementis XI. feliciter Regnantis ad omnes Episcopos &c. 31. 1. A.  
 Evangelii amor veterum Christifidelium 114. 1. A.  
 Evangelistarum symbola 63.  
 Eugenius III. olim Vicedominus Basilicæ Pisane 46. 2. A.

### F

**F**anon quid significet 50. 1. D.  
 Fascia Basilicæ qualis 40. 1. D.  
 Fauni plures in sepulcris Gentilium 113. 1. D.  
 Fæminæ in Ecclesiæ seorsim à viris stabant 19. 2. A.  
 Fæminarum Mediolanensium ritus tempore offertorii 36. 2. A.  
 Feriæ simplices unico cereo distinctæ 36. 1. C.  
 Festiuitas Deiparæ Virginis in Cælum Assumptæ 85. 1. A.  
 Festiuitas S. Paschatis quomodo celebretur Constantini tempore celebratur 85. 2. D.  
 Festum 7. candelabrorum 36. 1. B.  
 Fideles antiquitus in ædificiis imitatores Gentilium 21. 1. B.  
 Fons Baptifimalis Basilicæ Pisane 103.  
 Fons Baptifimalis Ravennæ 104. 1. C.

Fons sacer per immersionem 104. 2. D. & 103.  
 Fons sacer per asperisionem 101. 2. B.  
 Fortitudo, & sufficiencia nostra ex Deo est 32. 2. D.  
 Franciscus Moricottus Archiepiscopus Pisanus, & S. R. E. Cardinalis, olim Canonicus Pisanus 46. 2. C.  
 Frons Basilicæ Pisane 68. illiusque descriptio 69.

### G

**G**elasius III. Pifas accessit, ac Pisanam Basilicam consecravit 30. 1. C.  
 Gentilium ritus immolandi 117. 2. D.  
 Georgius Speringier organica molis artifex 24. 1. B.  
 Gerardus Gaetanus S. R. E. Cardinalis olim Canonicus Pisanus 46. 2. C.  
 Gradus Basilicæ quo tempore absoluti 17. 1. A.  
 Gradus Basilicæ dignitatem indicant 17. 1. B.  
 Graduum quinquarius numerus quid denotet 17. 2. B.  
 Græcorum sepulcra qualia 114. 1. C.  
 Gregorius VIII. Pifis decessit 42. 2. D. ejusdem monumentum 42. 2. C.  
 Guttæ Sanguinis D. Clementis quot 41. 2. A. eandem locum ibidem.  
 Gymnasium Pisanum publicum 112. 1. A.  
 Gymnasi Pifani viri celeberrimi 112. 1. A.

### H

**H**abitus Canonicorum Basilicæ Pisane 46. 1. D.  
 Habitus Cappellanorum Basilicæ Pisane 46. 2. B.  
 Herodis corona in valvis qualis 50. 2. D.  
 Hierusalem, & Bethleem in musivis operibus quid significet 54. 1. B.  
 Hieroglyphica mensium prope januam Baptisterii quid denotent, 92. 2. C.  
 Hieroglyphica Leonum quid indicent in Januis, & alibi V. Leones.  
 Hippocentauri in sepulcris Græcorum 114. 1. D. an veri sint, ibidem.  
 Historia Adæ 121. 1. 2. A. Cain 121. 2. B. Noe 121. 2. D. Abraham 122. 1. 1. B. Agar 122. 2. B. Isaac 122. 1. D. Jacob 122. 2. A. Joseph 122. 2. B. Moyses 122. 2. D. Regine Sabæ 122. 2. D. Job 123. 1. A. Judith 123. 1. A. SS. Ephyssi, & Potiti 123. 1. D. D. Raynerii 123. 2. D.  
 Hominum, animaliumque capita in externis Basilicæ sedibus quid indicent 16. 2. B.  
 Horologium Basilicæ 24. 1. C.  
 Horologium cum epigraphe *lacet virtus*, quid significet V. emblemata.

### I

**J**acobus Columna S. R. E. Cardinalis, & Canonicus Pisanus 46. 2. C.  
 Janua clausa quid significet V. emblemata.  
 Januæ regie valvarum delineatio 56. eandem de-



## Index Rerum Notabilium.

descriptio 57.  
 Januæ dexteræ valvarum Frontis Basilicæ delineatio 59. earundem descriptio 61.  
 Januæ sinistræ Valvarum ejusdem Frontis Basilicæ delineatio 64. earundem descriptio 65.  
 Januæ lateralis valvarum vetustissimarum Basilicæ exemplar, earundem descriptio 49.  
 Ichnographia geometricè delineata Basilicæ 6.  
 Baptisterii 88. Cæmeterii 108.  
 Icones, & picturæ pro lectione sunt 92. 2. C.  
 Imagines radiatæ quid significant 51. 1. C.  
 Imperator Constantinus noctem S. Paschatis in diurnum splendorem convertat 85. 2. C.  
 Imperatoris Henrici Septimi sepulcrum 32. 2. C.  
 Imperatoris Friderigi diploma 78. 2. A.  
 Imperatoris Antonini tituli in columna miliaria expressi 119. 2. D.  
 Incendium Basilicæ 36. 2. D.  
 Indulgentiarum series 30. 1. D.  
 Indulgentiæ 40. dierum juxta formulam Cærim: Episcoporum explicatio 34. 1. D.  
 Infernus ab Organa depictus 323. 2. D.  
 Initium Episcopatus Basilicæ Pisane 47. 2. D. Archiepiscopatus 73. 1. D. & Primatus 75. 1. B.  
 Initium Pisani Capituli 47. 2. C. ac ejusdem signum Tab. 1.  
 Innocentius II. Pisas migravit 2. 2. C. Conc. Gen. Pisas convocavit 131. & Archiepiscopatum Pisani ad Primatus honorem exulit 75. 1. A.  
 Inscriptiones in Fronte Basilicæ 71. C. 7. 2. A. 71.  
 Inscriptiones Gentilium in lapidibus externis Basilicæ Pisane 15. 2. D.  
 Inscriptio musivi operis in tunica Redemptoris 44. 1. B.  
 Inscriptio Columnæ miliaris 119. 1. D.  
 Inscriptiones Valvarum, Vide. Emblemata.  
 Inscriptiones Baptisterii 93. 2. A. Cæmeterii 109. & 111.  
 Inscriptiones Campanarum 129. 2.  
 Inscriptiones sepulcrorum 114. & 115. & 116. & 117.  
 S. Joseph solus in terris B. M. V. consilii fidelissimus coadiutor 58. 1. A.  
 Jotti musivum opus Petri naviculam exprimens cur in Atrio S. Petri de Urbe 9. 2. D.

### L

**L**acedemoniorum ritus exornandi ædificia inimicorum spoliis 16. 2. B.  
 Lampadarium æneum Basilicæ Pisane elegantis opificii ictu oculi extinguitur 27. 1. C.  
 Lápades ex argento admirabilis celtaturæ 33. 1. D.  
 Laus Basilicæ Pisane 47. 1. D.  
 Laus Pisarum 1. 2. C.  
 Legile supraseptum presbyterii 35. 2. B.  
 Legile in Ambone presbyterii 33. 2. C.  
 Legile in suggestu Baptisterii 97. 2. C.  
 Legile prope medium scilicet suggestus Baptisterii 97. 2. B.  
 Leo in actu cervum dilanantis quid denotet 98. 2. D.  
 Leones quid indicent innocui cum ovibus, catu-

lis, & pueris 99. 1. B. In sepulcris 113. 1. D.  
 Supra columnas Januæ SS. Joannis, & Pauli de Urbe. & S. Laurentii in Agro Verano 99. 1. C.  
 Liberta Acte quæ fuerit. V. Acte 15. 2. C.  
 Libri Chori Basilicæ 46. 1. C.  
 Liburnum Dioecesis Pisane 135.  
 Lumen in vitrea laterna clausum quid indicet in Basilica Pisana in officio hebdomadæ Sanctioris 36. 1. A.  
 Luminum apparatus qualis olim in Vigilia S. Paschatis 85. 2. C.  
 Luminum apparatus qualis in Basilica Pisana in Festivitate B. M. V. Assumptæ 85.

### M

**M**agorum integumenta qualia 50. 1. D.  
 B. Maria Virgo fuit Virgo ante partum, in partu, & post partum, & est Hortus conclusus 57. 1. D. Flos campi 57. 2. A. Fons signatus 57. 2. B. Margarita celestis rore fecundata 57. 2. D. Exemplum humilitatis 58. 1. C. Columba portans ramum olivæ 58. 2. A. Animatum Cælum. 58. 2. C. Heliotropium amoris 58. 2. B.  
 B. Maria Virgo quod fuerit in Cælum Assumpta cum corpore 54. 2. D.  
 Mimis utebantur Romani in commellationibus. 14. 2. B.  
 Mensura Basilicæ Pis. 10. 2. D. Baptisterii 89. 2. D., & 92. 2. D. Cæmeterii 109. 1. Campaniis 129. & aræ, ubi assurgunt quatuor prædicta ædificia 5. 2. B.  
 Monita plurimum SS. Patrum pro Oratoribus Sacris 99. 2.  
 Mortui antiquitus extra Ecclesiam sepeliebantur, 15. 1. C.  
 Moysis historia 122. 2. D.  
 Monoptera Tempia quæ 89. 2. B.  
 Mulierum locus in Ecclesiis 19. 2. A. Egedem Pisif quando fruuntur suarum Navium loco 19. 2. D.  
 Musiva opera Arcus Triumphalis S. Mariæ Majoris de Urbe 50. 2. B. S. Mariæ in Domnica 53. 1. B. S. Prædix 51. 2. D. S. Sabinæ 54. 1. B. S. Cæcilie 51. 2. D. SS. Cosinæ, & Damiani 52. 1. A. S. Petri 9. 2. D. S. Pauli 53. 1. B. S. Michaelis Archangeli Civit. Ravennat. 54. 2. B. S. Vitalis 54. 2. B. S. Apollinaris 54. 2. B. S. Agatæ Majoris 54. 2. C. S. Mariæ Cosmedin 105. S. Joannis in Fonte. 105. 1. D. S. Mariæ Transyberim 53. 1. B.  
 Musiva opera Ecclesiæ Pisane. in Tribuna majori 44. 1. A. In Sacello B. M. V. vulgè *F. Inconata* 32. 1. C. In Sacello B. M. V. ab Angelo Annunciatæ 41. 1. A. supra Januam sinistram, & dexteram Frontis V. in addit.  
 Mytheria Christi Domini in marmore 27. 2. B. 97. 2. C. alia Dominicæ Passionis ex argento 41. 1. B.  
 Mytheria B. M. V. ex marmore 32. 1. C. ex aræ 49. & 57. & 6. & 64.

### N

**N**avis Basilicæ cur appelletur Navis. V. App. Q. 2. Na-

## Index Rerum Notabilium.

Navium Basilicæ structura 9. 1. & Ordines 73. 1. B.  
 Navium Baptisterii dispositio 95. 1.  
 Nicolaus Ardinghellus S. R. E. Cardinalis & Canonicus Pisanus 46. 2. C.  
 Novissima, nimirum mors, Judicium, Infernus, ac Paradisus ab Orgagna delineata 123. 1. D.  
 Numismatis Augusti Vespasiani descriptio 14. 1. B. Arcadii, & Honorii 113. 2. D.  
 Nymphæ quæ 114. 1. D.  
 Nymphæ plures cum monstribus in sepulchris Gentilium 114. 1. D.

### O

**O**pus anaglyphicum in petra 27. 2. B. & 91. 2. C. & 97. 2. D. & 113. 2. D. & 114. 1. D. In arcu 49. 1. B. & 57. 1. A. & 61. 1. A. & 65. 1. A.  
 Opus semianaglyphum ex argento 41. 1. B. & 53. 2. A. ex petra 117. 1. A.  
 Opus musivum. V. musivum opus.  
 Opus tessellatum in ligno 27. 1. A. & 46. 1. D.  
 Orator facer ad quid teneretur 99. 2.  
 Oratorium S. Hieronymi Cæmeterii Pisani a quam constructum 111.  
 Organi moles, & illius descriptio 23. 2. D.  
 Orthographia Basilicæ 12. Baptisterii 91. Cæmeterii 4. n. 3.  
 Origo Pisane Civitatis 1. 2.  
 Ornamenta Basilicæ Pisane exteriora Tribunæ. 13. 2. C. Frontis 69. & lateris externi 13.  
 Ornamenta exteriora Baptisterii 91.  
 Ornamenta exteriora Cæmeterii 111.  
 Ornamenta Basilicæ Siciniane 16. 2. C.  
 Ornamentum, seu fascia, quo cingebatur Basilica Pisana 40. 1. D.  
 Ovis, & Bos infullis cæruleis exornati mactabantur in sacrificiis Gentilium, 117. 2. C.

### P

**P**andolphus Pisanus S. R. E. Cardinalis scriptor gestorum Pontificum Gelasii &c. & Consecrator Basilicæ Pisane 30. 2. C.  
 Paramenta Basilicæ 40. 1. D.  
 Palma quid significet 52. 2. D.  
 Pastor cum Agno 113. 1. C.  
 Patena argentea D. Petri Gryfologi qualis, V. Append.  
 Pavimentum Basilicæ 23. 1. B.  
 Pavimentum Baptisterii 91. 1. A.  
 Pavimentum Cæmeterii 111. 1. C.  
 Peripteros templum quale 89. 2. C.  
 S. Petrus prædicatione Pisanos convertit 2. 2. C.  
 Prope Pisanum Altare construxit 41. 2. A. C.  
 Perinum Episcopum Pisanum consecravimus 47. 2. D.  
 S. Petrus depingitur aliquando cum una clave ut 95. 2. A. aliquando cum duabus, & tribus clavibus 96. 2.  
 Petrus Vandenbroechius laudatur 112. 1. B.  
 Phoenix quid indicet 66. 1. C.  
 Pisani plures subjugarunt Civitates 75. 1. B.

Pisani ceperunt Panormum 44. 2. B. Insulas Baleares 44. 2. C. Amalphiam 2. 2. A. Rebellum 2. 2. A. Scalam 2. 2. A. & Atturinum. 2. 2. A.  
 Pisani una cum Godefrido Niceam, Antiochiam, & Hierusalem subegerunt 86. 2. A.  
 Pisani B. Virginem Mariam in patronam habent 5. 1. B. & 7. 1. A.  
 Pisani honorifice Innocentium II. excipiunt 131. 2. C. eorumdem verba 132. 1. A.  
 Pisani Conciliabulum verbis contumeliosis, & armis destruant 48. 2. D.  
 Pisanorum antiquitas 1. 2. A. potentia 2. 1. C. & pietas 2. 2. B.  
 Pisane aliquando Summorum Pontificum Asylum 1. 2. C.  
 Pontificum Pisanorum index. 157.  
 Pisanæ, seu Pisanorum Urbis in locum Romæ eligitur. 2. 2. D.  
 Poenitentium classes, eorumque canonica satisfactio 34. 2. D.  
 Precum usus ad orientem 9. 2. & 97. 2. B.  
 Primatus Ecclesiæ Pisanæ jura 82. 1.  
 Privilegium Urbani II. 73. Innocentii II. 74. Alexandri III. 75. 2. Innocentii III. 77. 2. Friederici I. Imperatoris 78. 2. Comitissæ Mathildis 80. 1. & 81. 1.  
 Privilegiorum Basilicæ Pisanæ series 82. 1. A.  
 Processio SS. Corporis Christi singulis tertiis Dominicis fit in Basilica Pisana 36. 1. D.  
 Prospectus interior Basilicæ Pisane 72.  
 Prospectus interior Cæmeterii 126.  
 Prospectus exterior quatuor ædificiorum 4.  
 Prudens Vir quomodo se gerat 59. 1. B.  
 Pulpitum Sacri Fontis Basilicæ Ravennat. 104. 1. C.

### Q

**Q**uadragesima vera quæ 34. 2. A.

### R

**S**ancti Raynerii urna sepulchralis ejusdem Sancti Historia 32. et 113.  
 Raynaldus Ursinus S. R. E. Cardinalis, & Canonicus Pisanus 46.  
 Regina Svecorum Cæmeterium Pisanum nobile museum appellavit 111. C.  
 Regina Insularum Balearum à Pisanis capta, & ejusdem Sepulchralis inscriptio 71. 2. B.  
 SS. Reliquiarum Basilicæ Pisanæ catalogus, & locus 37.  
 SS. Reliquiarum Gamalielis, Nicodemi & Abibonis Pisanas translatio 29. 2. D.  
 Rex Insularum Balearum Lambertus nuncupatus Canonicus Pisanus 46.  
 Rhinoceros cum titulo *tarde*, sed tuto quid indicet V. Append.  
 Rhinocerotis cum elephanto frequens pugna, & cur. V. Append.  
 Ritus Cleri Pisani deferendi vexillum Rubeum in principio Processionum 40. 2. B.

Ri-



## Index Rerum Notabilium.

Ritus Pisani Cleri canendi carmina dum incedit tempore Paschali ad Baptisterium 105. 2. D.

Ritus canendi Sabbato Sancto *exulset* in ambone 33. 2. D.

Ritus deferendi Crucem latorem versus, Clerum & Populum sequentem 86. B.

Ritus illuminandi Basilicam in Vigilia Assumptionis B. M. V. 85.

Ritus locandi super gradus candelas in officio 4. 5. & 6. feriæ hebdomadæ Sanctioris, albâ in laterna vitrea oclusa 35. 2. D.

Ritus annunciandi Populo dies Festos hebdomadæ sequentis singulis Dominicis ex ambone 34. 1. B.

Ritus separandi viros à feminis tempore Generalis Communionis 19. 2. C.

Ritus Annunciandi Festa mobilia ex ambone 34. 1. B.

Ritus canendi carmina post Antiph. *Salve*. 40. 1. C.

Ritus offerendi elemosinam tempore oblationis Missæ solemnis singulis 3. Dominicis 36. 2. A.

Ritus accendendi unicum lumen tempore simplicis Feriæ, dum recitatur Divinum Officium 36. 1. C.

Ritus deferendi processionaliter in Sabbato Sancto Cereum Paschalem, ac duos alios cereos minores 39. 1. B.

Ritus canendi Evangelium supra septem Presbyterii in missis ferialibus. 35. 2. C.

Ritus Canonicorum Pisane Basilicæ assistendi cum interficiis dum fit elevatio Corporis, & Sanguinis Christi Domini 36. 1. D.

Ritus cingendi fascia Basilicam 40. 1. D.

Ritus veterum Christifidelium vertendi se ad solem 9. 2. A.

Ritus sepeliendi cadavera extra Ecclesiam 15. 1. D. & sepeliendi cum volumine obvoluto 113. 2. D.

Ritus Romani Cleri canendi carmina, dum incedebat ad S. Mariam Majorem 106. 2.

Ritus Imperatoris Constantini accendendi lumina in vigilia S. Paschatis 85. 2. D.

Ritus veterum Architectorum exprimendi in ædificiis spolia victorum 16. 2. A.

Ritus Gentilium Romanorum Tibiarum 14. 2. C.

Sacrificiorum 117. C. Sepeliendi in urnis supra columnis 14. 1. A. Epulandi solemniter. 14. 2. B. lugendi publice. 118. 2. D.

Romanorum Gentilium magnificentia in sepulchris 14. 1.

### S

**S**acellum B. M. V. *vulgo l'Incoronata* 32.

Sacellum B. M. V. ab Angelo Salutatæ 40. 2. D.

Salvatoris Imago Crucem manu gerens quid significet 52. 2. D.

Sapiens quid agat 59. 1. D.

Scenographia Basilicæ geometricè delineata 18.

Scenographia ejusdem Basilicæ cum parte infe-

riori optice deformata 26.

Scenographica Tribunæ & laterum Basilicæ geometricè elaborata 22.

Scenographia geometrica Baptisterii 94. Cæmeterii 110. 120.

Scenographia figurarum ejusdem Cæmeterii 120.

Sedes Archiepiscopalis. Verus 27. 1. A. & nova 39. 1.

Sedilia Chori, seu presbyterii 46.

Sedilia juxta internum parietem Basilicæ 27. 1. B.

Sedilia marmorea circa externum parietem Basilicæ quomodo elaborata 13. 1. A. & alibi 16. 1. B.

Sedilia Cæmeterii qualia 111. 1. C.

Sepulcra qualia veterum Gentilium Romanorum 113. 2. Græcorum 114. 2. Thebanorum 113. 1. D., ac Virorum Fortium 113. 1. D.

Sepulcra veterum Christifidelium, 115. 1. B.

Sepulchralis memoria Summi Pontificis Gregorii Octavi 42. 2. C.

Sepulcrum ejusdem Summi Pontificis Gregorii VIII. olim ubi existerat 37. 1. B.

Sepulcrum Henrici VII. Imperatoris 32. 2. C. Archiepiscopi Franc: de Moricottis S. R. E. Cardinalis 33. 2. B. Archiepiscopi Petri Ricci 31. 2. D. Archiepiscopi Juliani de Medicis 42. 1. D. Archiepiscopi Matthæi Rinuccini 42. 1. D. Archiepiscopi Caroli à Puteo 115. 2. A. Regiæ Insularum Balearium 71. 2. B. Comitissæ Beatricis 14. 2. D. Uladislai Ducis 40. 2. C. Decii 116. 1. A. Curtii 114. 2. D. Vegii 116. 1. D. Fafeoli 117. 1. A. Chesi 114. 2. B. Jo. Boncompagni 115. 2. B. Angeli Bargei 116. 2. D. Busketti 7. 2. A.

Sodalitas Canonicarum Basilicæ Pis. 40. 1. A. ejusdem privilegia 40. 1. A.

Soleas deponere Romanis accubitori, 14. 2. A.

S. Spiridio verbis Sanctitatis plenè hæreticum Adversarium convertit non subtilitatem sermonis 100. 2. B.

Statuæ plures marmoreæ in Tribuna 45. 2. A. In Sacello SS. Virginis ab Angelo Annunciata. 40. 2. D. In Sacello B. V. *vulgo l'Incoronata* 32. 1. B. Prope suggestum 24. 2. A. In fronte Basilicæ 69. In Baptisterii externis ornamentis 91. In Cæmeterii sepulchris 114. 2. D. & 115. 2. C. ac supra ejusdem Cæmeterii Januas 209. 2. D.

Statuæ Æneæ plures, nimirum SS. Christi Crucifixi 36. 2. D. Angelorum hinc inde candelabrum sustinentium 36. 2. C. Angeli pro Cereo Paschali 39. 1. A. Redemptoris & D. Jo: Baptistæ 27. 2. A. Altera D. Jo: Baptistæ, 91. 1. C. Altera ejusdem Sancti in medio S. Fontis. 101. 2. B.

Statuæ ex argento 41. 1. B.

Statuæ parvulæ ex auro Angelorum formam præferentes 33. 2. A.

Suggestus SS. Reliquiarum a Joanne Pisano elaboratus ubi & acta Concili 2. Generalis lecta fuisse putant 27. 2. B. ejusdem translatio 17. 11. B.

Sug-

## Index Rerum Notabilium

Suggestus Basilicæ descriptio 14. 1. C.  
Suggestus Baptisterii explicatio 111. 2. & 103.  
Suppellex Sacra Basilicæ 40. 1. C.  
Summorum Pontificum series, qui Basilicam Pisanam privilegiis dñtarunt.  
Symphoniæ, saltatrices, & puerorum cantus apud Romanos inter epulas adhibebantur. 14. 2. A.

### T

**T**abernaculum, seu Ciborium argenteum pro augustis. Sacramento 41. 1. B.  
Tabernaculum supra maximam Aram depictum pro solemnitate Corporis Christi 48.  
Tabernaculum Christi Crucifixi D. Thomæ Aquin. 40. 2. C.  
Tabula marmorea B. M. V. Assumptæ vulgò *P Incoronata* 32. 1. A. Alia Adæ, & Evæ 40. 2. C. alia SS. Gamalielis, Nicodemi, & Abibonis 29. 2. C. Alia D. Raynerii 41. 2. C.  
Tabulæ depictæ in Tribuna 44. prope Sacellum B. M. V. Annuntiæ 41. 1. C. circa parastatas Basilicæ 30. 1. B. & 42. 1. A. In Baptisterio, 97. In Cæmeterio 111. V. Ara.  
Tabularum delineatores V. Artifices.  
Templa Gentilium 8. 1. A. alia absque tecto 109. 1. A. alia rotunda 79. 1. C.  
Testudo cum titulo *tarde*, sed tuto quid indicet V. emblemata.  
Tibiarum usus 14. 2. B.  
Titulus Basilicæ Pisanæ in princ.  
Thermæ Hadriani Imperatoris Pisis ubi 5. 1. A.  
Thermæ Antonini Imperatoris in Pisana Civitate ubi 5. 1. B.  
Tholus Basilicæ Pisanæ 13. 1. D.  
S. Thomas Aquinas in Basilica Pis. sermonem habuit ad Populum 40. 2. C.  
Thronus Regis Caroli Calvi qualis 59. 1. D.  
Thronus Regis Salomonis qualis 14. 1. D.  
Transitus B. M. V. 53. 2. D.  
Tribuna à Tribunali nomen sortitur 8. 1. C.  
Tribuna etiam Absida nuncupatur 8. 1. C.  
Tribunæ Basilicæ Pisanæ altitudo 13. 1. A. ejusdem Scenographia 11.  
Triumphalis arcus descriptio 11. 1. A. & alibi 119. 1. B.

### V

**V**alerius Chimentellus laudatur 51. 2. A.  
Valvæ æneæ Regiæ Januæ 57. Illarum descriptio 57.  
Valvæ æneæ à dextris 60. earundem descriptio 61.  
Valvæ æneæ à sinistris 64. earundem descriptio 65.  
Valvæ æneæ vetustissimæ laterales 49. earumque explicatio 49.  
Valvæ æneæ à Bonanno constat quando flammis consumptæ 59. 2. D.  
Vasæ pro aqua lustrali 57. 1. C.

Vas sacri Fontis tab. 22. illius descriptio 100. 1. D.  
Vas materia destillanda repletum supra ignem cum titulo *flamma immotescunt* quid significet 59. 1. A.  
Vascula intra sacrum Fontem quid indicent 104. 1. C.  
Ubertus Lanfrancus S. R. E. Cardinalis, & Canonici Pisanus. 46. 2. C.  
Venatio Apri Calidonii in sepulchris Græcorum 114. 1. A.  
Versus, qui dicuntur post antiphonā, *saboe* 40. 1. B.  
Versus, qui dicuntur, dum inceditur ad sacrum Fontem 105. 1. C.  
Versus in fronte Basilicæ V. inscriptiones.  
Vestigium, seu ichonographia geometricè delineatum Basilicæ Pisanæ Tab. 3. Baptisterii Tab. 10. & Cæmeterii Tab. 120.  
Vestigium optice delineatum Basilicæ Pisanæ cum elevatione interiori. 159.  
Vestigium Basilicæ Pisanæ optice delineatum cum elevatione exteriori. 160.  
Vestigium optice delineatum Tabernaculi. 161.  
Vestis cænatioris usus apud Romanos in convivii 14. 2. B.  
Vexillum rubeum Pisanis à Summis Pontificibus concessum 40. 2. B.  
Virgines, seu Ancillæ disjunctim in Ecclesiis ab aliis orabant 20. 2. in fin.  
Vitulus super aram prope Crucem in Patena D. Petri Chrysologi quid indicet V. Append.  
Volumen in Christi manu quid denotet 51. 2. C. & alibi 91. 2. C.  
Volumen complicatum in manu Virorum quid significet 113. 2. D.  
Volumen complicatum in sepulchris quid denotet 1113. 7. D.  
Volumen explicatum cum figuris, & verbis *Exultet*. 73.  
Urbanus II. Pisas accessit 86. 1. D. Episcopatum Pisanum in Archiepiscopatum erexit. 74. C. 2. A., Concilium generale apud Clarum Montem convocavit 86. C. 1. C.  
Urna sepulchralis D. Raynerii 32.  
Urna sepulchralis D. Dominici à quo elaborata. 100. 2. B.  
Urna sepulchralis B. Jo. de Pace 114. 2. B.  
Urna supra columnam quid denotet 14. 1. B.  
Urna ossuaria quæ. 14. 1. D.  
Urna cineraria qualis 14. 2. A.  
Urnæ lactis, mellis, & olei fundebantur super hostias in sacrificiis Gentilium 117. 2. C.

### X

**X**. Litera quid significet in throno Redemptoris. 54. 1. D.

### Z

**Z**. Enonis verba de Phænice. 66. 1. D.

F I N I S.



# A P P E N D I X

*Ex additionibus, & Correctionibus.*

**L** Inea 32. columna 1. pagina 5. post alijs adde antiquitus l. 18. c. 2. pag. 5. post area adde iuxta men furā ab alijs deprehensā. l. 2. & 6. c. 2. p. 7. lege Buskettus l. 18. c. 1. p. 7. post fronte adde pervertusio charactere. l. 16. & 26. c. 2. lege Busketti. l. 27. c. 2. p. 7. lege puellarum. l. 36. c. 1. p. 7. lege furentes. l. 31. c. 1. p. 7. lege pretio l. 27. c. 2. p. 7. adde. Prædictis addam, quod habet Italico idiomate in laudem eiusdem Busketti P. Daniel Barthol. lib. ricreat. del Sau. par. 1. c. 5. pag. mihi 86. & 87. videlicet - *Frà gl'altri architetti d' celebre Buschetto il Greco, che disegnò il Duomo di Pisa à cinque navate con tale avvedimento che si trovasse luogo una gran montagna di marmi già posti in uso d'altri edifizii, e da Pisa fin da oltre mare portati; spoglie di guerra tolte à nemici di colà d' forza d'animo, e d' arme, in che all' ora fiorivano al pari de più possenti d'Italia. Erano questi colonne d' ogni statura, grossezza, e vena; cornici d' differente intaglio, capitelli d' ogni ordine, e similmente i piedestalli, i zoccoli, dadi, gli stipiti, gl' architravi tutte membra d' architettura, ma di diversi corpi smembrati; egli dunque con solamente ordinarle per arte ne formò un nuovo corpo così bene organizzato, che non pareva aver fatto servire il disegno alla materia; mà questa essergli nata nelle miniere, o lavorata altrove, quale appunto si conveniva alle misure, e all' ordine del suo modello tutta lode del suo sapere, onde egli meritò di salire in pregio d' uomo che d' un chaos sapesse architettare un mondo.*

l. 6. c. 2. p. 8. loco 40. lege 38. l. 10. c. 2. p. 8. post erat adde ibique erat panitentium, nimirum stentium statio. l. 13. c. 2. p. 8. post conveniebat adde ibique morabantur etiam Audientium, Profratorum, & consistentium ordines, ut notat idem Cabassutius, qui & illorum locum, & stationem indicat. Dicta est navis, quia ad formam navis constructa, ut refert commemoratus D. Bernardus in apologet. ad Abb. Cluniac. ubi hæc habet - *Dum in modum navis iubetur extrui Ecclesia, monemus nos in mundo versari tanquam in mari, quod ventorum vi agitari, atque turbari solet; nec aliter, quàm in Navi Ecclesia turò tracy potest. Ea vero in altum sæculi ita natat, inquit D. Ambrosius fer. 11. de mirab., ut pereunte mundo omnes, quos suscipit servet illa, for. l. 39. c. 2. p. 8. post Ecclesiarum adde præcipue S. Clementis Papæ, & martyris ad amphitheatrum, ac SS. Martyrum Nerei, & Achillei l. 7. c. 1. p. 9. lege earundem l. 7. c. 1. p. 9. dele seu stylobatariū. l. 20. c. 1. p. 9. loco ultra lege præter l. 26. c. 1. p. 9. lege *spogliatoio* l. 21. c. 1. p. 10. lege antiquus l. 32. c. 2. p. 10. lege columellis. l. 43. c. 2. p. 10. leg. 50. l. 47. c. 2. p. 10. leg. 142. l. 49. c. 2. p. 10. leg. 300. l. 53. c. 2. p. 10. post est adde fere l. 30. c. 1. p. 14. post sepulchris verò adde, ut inquit Pier Valer.*

lib. 4. l. 39. 2. p. 14. lege requiescant l. 5. c. 1. p. 17. loco fabricatas lege absolutas l. 18. c. 1. p. 17. lege scallus l. 7. c. 2. p. 17. leg. elevatā. l. 26. c. 2. p. 17. loco croceis lege caruleis. l. 16. c. 2. p. 21. lege curus. l. 15. c. 1. p. 23. loco striatum lege distinctum. l. 5. c. 1. p. 23. post magnitudinis adde est l. 32. c. 1. p. 23. post ordine adde per l. 2. c. 1. p. 24. post aiunt adde anno 1602. l. 16. c. 1. p. 24. post egregiū adde anno 1604. l. 26. c. 1. p. 24. loco basim lege globum aureum. l. 24. c. 2. p. 27. post Concilij adde generalis. l. 11. c. 1. p. 30. lege paradisiaci. l. 25. c. 2. p. 30. post Pandolphus adde Pisanus. l. 4. c. 1. p. 31. loco debito lege sacro l. 7. c. 2. p. 33. lege semianaglypto l. 36. c. 1. p. 34. lege quæret l. 6. c. 1. p. 39. dele prædicto l. 22. c. 2. p. 37. lege 41. l. 40. c. 2. p. 37. lege 42. l. 38. c. 1. p. 39. lege diffuderint l. 5. c. 2. p. 41. lege lapide l. 34. c. 1. p. 44. lege mystice l. 4. c. 2. p. 46. post fruuntur adde; cuius dignitatis insignia sunt pluviale, & baculus argenteus pomo supernè insignitus. l. 34. c. 2. p. 46. post Gvalandus adde, seu potius Gualfredus. l. 13. c. 1. p. 48. post Canonicus adde, quibus consonant S. Conc. Trid. verba cap. 12. sess. 24. nimirum. *Vestitu insuper decenti tam ab illicitis venationibus, aucupis, choreis, tabernis lusuque abstineant, atque eorum integritate polleant, ut merito Ecclesie senatus dici possit.* l. 17. c. 1. p. 48. loco supra lege infra. l. 45. c. 2. p. 48. post Conciliorum adde Generalium l. 48. c. 2. p. 48. post vero adde à l. 49. c. 2. p. 48. post diximus adde. Animadvertendum est hic præfatas inscriptiones pag. 44. includere tempus iuxta stylium Pisani cum Pisis annus ab Incarnatione Christi Domini, nempe 9. mensibus antè Nativitatem, suum desumat exordium, de quo plura Covarr. var. resol. lib. 1. cap. 12. num. 2. l. 41. c. 2. p. 48. post de quo adde Vghell. præc. lib. 3. de Ital. Sac. pag. mihi 579. lule. c. 2. p. 48. post Christi adde. Hujus ædificii vestigium, vepote extra rem nostram, in fine operis una cum alijs vestigijs lateris interni, & externi Basilicæ in tabulis 6. & 4. optice deformati in gratiam curiosi lectoris exhibuimus. l. 4. c. 1. p. 49. dele infra clarius patebit. l. 15. c. 1. p. 51. lege pretiosior l. 15. c. 2. p. 49. post delineator adde in nonnullis. l. 20. c. 1. p. 51. lege vultum loco mulum. l. vlt. c. 1. pag. 51. dele multa. l. 7. c. 2. p. 51. lege Bisel. l. 18. c. 2. p. 51. lege cap. xv. l. 78. p. 52. lege Dominus l. 38. c. 1. p. 52. post Dominum adde licet diverso tempore. l. 20. c. 2. p. 52. dele verba, l. 7. c. 2. p. 52. lege astant. l. 12. c. 1. p. 54. post imminet, adde. Huic fere similis iconitus visum opere musivo in Tribuna præmemorata Basilicæ Sanctæ Mariæ Maioris sub coronide, de quo Abb. Paulus de Angelis describit. Basil. S. M. Maior. lib. 5. cap. 9. pag. mihi 90. lult. seu in fine pag. 55. lege hætenus loco hæmus l. 6. c. 1. p. 55. post habetur adde. Hic tamen, ac in nonnullis alijs harum valvarum

varum quadratis Orientales plagas, & præcipue Iudæam denotare videtur. Nam, iuxta Pier Valer. lib. 50. symbolum proprium est Iudææ. *Apollinarum*, inquit, *ferocitate Iudæa ejus arboris picturæ signis* figuratur. l. 30. c. 2. pag. 57. leg. quod l. 23. c. 2. p. 59. leg. Christiane l. 40. c. 2. p. 59. lege l. 276. loco 276. l. 41. 2. p. 59. lege Harum l. 16. c. 1. p. 61. lege decimaquarta, l. 6. & l. 2. c. 2. p. 62. loco valvæ lege valvarum l. 39. c. 1. p. 62. dele elephantem, ac lege rhinocerotem. l. 45. c. 1. p. 62. loco Elephas lege rhinoceros incedit tarde, sed tunc, ac alium rhinocerotem, seu elephantum minime formidat, prout certamen inter eos hoc in quadrato expressum demonstrat; Etenim rhinocerotis cum elephanto frequens pugna est de passionibus, de qua prælaudatus Elian, hist. animal. cap. 40. & licet rhinoceros statura, ac forte magnitudine elephantum cedat, viribus tamen nihilo inferior est, ut refert Io: Iacob. Magettus Biblioth. pharm. tom. 2. pag. mihi 702. lit. R. lin. 39. c. 2. pag. 62. loco prominere lege prominent, l. 32. c. 2. p. 65. lege incudinis l. 10. c. 1. p. 66. post quadrato lege signato l. 31. c. 2. p. 66. post pugnam adde securè. l. 37. c. 2. p. 66. post designat adde, quod etiam indicare videtur Patena argentea D. Petri Chryfologi Archiep. Ravennatis, cuius iconem exhibet eruditiss. Ioannes Pastricius lib. de myst. Pat. D. Petri Chryf. ibi cernitur Crux, ac prope Crucem Ara, supra quam vitulus iacet. l. 42. c. 2. p. 66. post fuerunt adde Florentia l. 28. c. 1. p. 70. post capita adde non ad l. 39. c. 2. p. 70. post malitia dele nam l. 5. c. 2. p. 71. lege corroso l. 14. c. 2. p. 71. post filio adde à Pisani. l. 10. c. 2. p. 73. lege Navium, & columnarum ordines. l. 3. c. 1. p. 75. leg. Episcoporum l. 46. c. 1. p. 75. post nisi adde præsumptionem suam. l. vlt. c. 2. p. 75. lege unicuique. l. 47. c. 2. p. 77. lege Sardinia l. 34. c. 2. p. 78. lege non inferre l. 4. c. 2. p. 79. lege componat l. 47. c. 2. p. 80. lege areis l. 11. c. 2. p. 83. lege de dilationibus l. 28. c. 2. p. 83. lege Papa l. 4. c. 1. p. 85. post luminaribus adde seu luminum ornamentis. l. 20. c. 1. p. 86. lege pene. l. 39. c. 1. p. 86. lege accessisset. l. 41. c. 1. p. 86. lege triremium l. 46. c. 1. p. 86. lege syriam l. 44. c. 1. p. 91. loco proximiores lege propiores. l. 5. c. 2. p. 91. post imago adde cum literis A. & a hinc inde expressis. l. 13. c. 1. p. 91. lege patient loco prostrant. l. 6. c. 1. p. 92. lege palmarum, l. 22. c. 1. p. 92. lege utrinque. l. 12. c. 2. p. 92. lege apertus. l. 44. c. 2. p. 92. lege XXI. l. 29. 1. p. 95. loco nigricantibus lege caruleis. l. 33. c. 1. p. 95. loco striato lege distincto. l. 36. c. 1. p. 95. post parietem lege tribus l. 19. c. 2. p. 98. post Christum dele & l. 44. c. 1. p. 99. post in adde pulpito, seu ambone, & in janua l. 11. c. 2. p. 100. post Antoninus adde memorat. l. 4. c. 2. p. 101. lege stylobata l. 5. c. 2. p. 101. lege supra quem l. 15. c. 2. p. 101. leg. stylobate l. 1. c. 2. p. 102. lege probrosæ. l. 5. c. 1. p. 104. lege excis. l. 30. c. 2. p. 105. dele NE. At l. fin. post Traiani legatione l. iii. l. 300. c. 2. p. 29. adde alij in com putant penicillo egrotare

sis l. 45. c. 1. p. 104. post sancto adde col. mihi 82. l. 30. c. 2. p. 104. post facile dele facile. l. 42. c. 1. p. 106. post in adde præcit. l. 1. c. 2. p. 107. lege te loco & l. 4. c. 2. lege eripit l. 30. c. 1. p. 111. dele & l. 34. c. 1. p. 113. post latet adde, ac simile hieroglyphicum Romæ vidimus in arca, ubi SS. Eustachij, & fociorum corpora asservantur l. 20. c. 2. p. 113. leg. sepulcralia l. 31. c. 1. p. 114. leg. anaglypto l. 40. c. 2. p. 114. post Tab. 26. adde fig. sub n. l. 46. c. 2. p. 118. lege CLAUSIS l. 25. c. 1. p. 119. lege GAL. l. 48. c. 1. p. 119. post PIUS adde P. l. 41. c. 1. p. 119. post tabularum adde seu cenotaphiorum l. 36. c. 2. p. 121. lege coronatio. l. 13. c. 2. p. 122. lege censetur l. 4. c. 2. p. 123. post Vitalis adde lib. 1. annal. Sard. l. 9. c. 2. p. 123. loco aurifque lege corisq. l. 32. c. 2. p. 123. adde deinde sequitur carmina experimentia ritum incipiendi solemniter post Inviat. Psalmum *Venite exultemus* ante aram, ubi publice exponuntur adorationi eorundem Sanctorum reliquiæ, nempe:

*Quorum inter moles, dum sacra munia laudis  
Matutina choro solvant; ex ordine ritus,  
Pisani seriali initio invitantur primo.  
Regem Martyrum Dominum venite adoremus.  
Angelus intonat*

l. 46. c. 2. p. 123. post proxime loco Navim ingressus, lege poenitentium habitum suscepturus. l. ultim. c. 2. pag. 123. loco sequenti, lege eadem l. 29. c. 1. p. 124. post prædictas adde D. Raynerii. l. 41. c. 1. p. 125. post pulverem adde tunc temporis l. 11. c. 2. p. 129. lege in ea loco in eo l. 4. c. 2. p. 130. post fuerunt adde ut ex inscriptione liquet l. 4. c. 2. p. 130. post 1174. adde mens: Augusti, seu, ut ex codicibus eruitur l. 7. c. 2. p. 130. lege enumerantur. l. 48. c. 1. p. 132. lege Claromonte. l. 5. c. 2. p. 132. lege 1133. l. 9. c. 2. p. 132. dele postmodum. l. 5. c. 2. p. 132. post ut refert adde præmemoratus. l. 1. c. 1. p. 133. post exhibunt adde præcitati l. 21. c. 1. p. 135. lege frangentibus loco tangentibus. l. 1. c. 2. p. 136. lege Pontifici. l. 17. c. 2. p. 136. lege procuratore loco procuratore. l. 17. c. 2. p. 137. lege singulis l. 27. c. 1. p. 139. lege satisfaciens l. 7. c. 2. p. 139. lege Bavaria l. 47. c. 2. p. 139. post *zue* adde vt psalm. 88. l. 30. c. 1. p. 140. lege mitigando. l. 21. c. 2. p. 140. post una adde ut Act. 4. l. 35. c. 2. p. 141. loco adversitatem lege diversitatem. l. 2. c. 1. p. 142. loco pronunciationem lege pronunciatum. l. 2. c. 2. p. 152. lege Vicarij l. 23. c. 2. p. 152. dele si l. 40. c. 2. p. 155. ante D. Simon, pone Dominus Ludovicus S. Agathæ Diaconus Cardinalis dictus de Baro. l. 24. c. 1. p. 156. post vigintiquinque adde; tum l. 39. c. 1. pag. 156. lege equitum. In Indice Chronolog. Pis. Pontif. col. XII. nu. 64. dele ob. & dele renunc. Archiep.

Silicubi inveniantur similes errores benevolus, & eruditus Lector facile emendabit.



